

**Program studiów kierunku  
FILOLOGIA POLSKA  
Studia stacjonarne I stopnia  
2023/2024**

Korekta z dnia 18.01.2024 r.

.....  
*data przyjęcia przez Radę Instytutu*

.....  
*pieczęć i podpis dyrektora*

Studia wyższe na kierunku	filologia polska
Dziedzina/y	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	literaturoznawstwo 52%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	językoznawstwo 48%
Poziom	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	studia stacjonarne
Stopień	pierwszego stopnia
Specjalność	<ul style="list-style-type: none"><li>• nauczycielska</li><li>• edytorstwo i komunikacja medialna</li></ul>
Punkty ECTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• nauczycielska – 180 punktów ECTS</li><li>• edytorstwo i komunikacja medialna – 180 punktów ECTS</li></ul>
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	licencjat

Warunki przyjęcia na studia	wyniki z egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna); wyniki z poziomu rozszerzonego będą przeliczane wg zasady 1%= 1,5 pkt lub wynik egzaminu dojrzałości („stara matura”) z języka polskiego (część pisemna)
-----------------------------	--

### Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia <sup>1</sup>	Symbol charakterystyk II stopnia <sup>2</sup>
	<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie miejsce polonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz ma świadomość jej specyfiki metodologiczno-przedmiotowej	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia związane z metodologiczno-przedmiotowym powiązaniem filologii polskiej z innymi naukami, w szczególności z psychologią, socjologią, historią i historią sztuki	P6U_W	P6S_WG
K_W03	zna w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze	P6U_W	P6S_WG
K_W04	zna w stopniu zaawansowanym wybrane teorie z zakresu filozofii, psychologii, socjologii, historii i historii sztuki	P6U_W	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6U_W	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie związki literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową o periodyzacji literatury polskiej, opanował w zaawansowanym stopniu założenia ideowe i estetyczne poszczególnych epok i prądów	P6U_W	P6S_WG
K_W08	zna twórczość wybitnych pisarzy i pisarek polskich, rozumie ich znaczenie dla literatury i kultury	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W09	zna i rozumie najwybitniejsze dzieła literatury polskiej	P6U_W	P6S_WG
K_W10	zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze nauki o literaturze, ich powiązania z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań literaturoznawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W11	zna w zaawansowanym stopniu wybrane metody badawcze językoznawstwa, jego związki z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań językoznawczych	P6U_W	P6S_WG

<sup>1</sup> Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64).

<sup>2</sup> Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

K_W12	jest świadom historycznej zmienności stylów i konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk komunikacyjnych	P6U_W	P6S_WG
K_W13	zna i rozumie najważniejsze zjawiska literatury i kultury światowej, dostrzega ich związki z kulturą i literaturą rodzimą	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W14	zna język łaciński na poziomie podstawowym i rozumie jego znaczenie dla tradycji europejskiej i polskiej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W15	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W16	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, o zasobach leksykografii polskiej	P6U_W	P6S_WG
K_W17	zna i rozumie w sposób zaawansowany rolę, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w procesie uczenia i uczenia się, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości	P6U_W	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie zagadnienia związane z emisją głosu – budową i działaniem oraz ochroną narządów mowy, zna zasady emisji głosu	P6U_W	P6S_WG
K_W19	zna i rozumie w sposób zaawansowany funkcjonowanie instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	P6U_W	P6S_WK
K_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej	P6U_W	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U01	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu wyszukiwania, oceny i selekcji informacji przydatnych w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze; potrafi samodzielnie dobierać źródła i przygotowywać bibliografię przedmiotową	P6U_U	P6S_UW
K_U02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne	P6U_U	P6S_UW
K_U03	formuje problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywania	P6U_U	P6S_UW
K_U04	potrafi rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie nauki o literaturze i języku pod kierunkiem opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_UO P6S_UU
K_U05	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając złożone i nietypowe zjawiska językowe i określając ich funkcje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły językoznawcze	P6U_U	P6S_UW
K_U06	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając nurty, kierunki, konwencje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły literaturoznawcze	P6U_U	P6S_UW

K_U07	rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, użytkowej i określa ich miejsce w kontekście kulturowym	P6U_U	P6S_UW
K_U08	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii filologicznej	P6U_U	P6S_UK
K_U09	potrafi przygotować prace pisemne, właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy	P6U_U	P6S_UK P6S_UW P6S_UO
K_U10	potrafi przygotować wystąpienia ustne właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem poznanych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy; potrafi posługiwać się aparatem emisji głosu zgodnie z obowiązującymi zasadami	P6U_U	P6S_UK P6S_UW P6S_UO
K_U11	potrafi używać języka specjalistycznego, brać udział w debacie, prezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy	P6U_U	P6S_UK
K_U12	potrafi porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych – ze specjalistami w zakresie filologii polskiej	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U13	potrafi przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku filologia polska, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U14	wykorzystuje podstawową znajomość języka łacińskiego w rozumieniu, analizie i interpretacji różnych tekstów kultury	P6U_U	P6S_UK
K_U15	zna i rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy, śledzi współczesne zjawiska literackie, językowe, kulturowe	P6U_U	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	jest gotów do pracy w zespole, podejmowania się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk	P6U_K	P6S_KO
K_K02	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, odpowiednio określać zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczać cele i obrać właściwe strategie działań	P6U_K	P6S_KO
K_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów społecznych i praktycznych	P6U_K	P6S_KK. P6S_KO
K_K04	rozpoznaje problemy związane z własną aktywnością zawodową	P6U_K	P6S_KK
K_K05	jest gotów do inicjowania zadań na rzecz interesu publicznego; docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski, Europy i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju	P6U_K	P6S_KK, P6S_KO
K_K06	posiada świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi	P6U_K	P6S_KK
K_K07	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów	P6U_K	P6S_KO
K_K08	jest gotów do respektowania norm etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KR

<p><b>Sylwetka absolwenta</b></p>	<p>Absolwent posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze polskiej. Zna podstawową terminologię polonistyczną, najważniejsze metody badawcze literaturoznawstwa i językoznawstwa.</p> <p>Absolwent rozumie i umie analizować zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne, typowe dla kierunku <i>filologia polska</i>, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Absolwent potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.</p> <p>Absolwent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna język obcy na poziomie biegłości minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w obcym języku;</li> <li>• zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej;</li> <li>• rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy;</li> <li>• ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej;</li> <li>• uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju;</li> <li>• respektuje normy etyki zawodowej.</li> </ul>
<p><b>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</b></p>	<p><b>Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska specjalność nauczycielska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dzięki realizacji zajęć bloku kształcenia psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego jest przygotowany do pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji pedagogiczno-dydaktycznych na studiach drugiego stopnia, których ukończenie pozwoli uzyskać pełne uprawnienia nauczycielskie (specjalność nauczycielska).</li> </ul> <p><b>Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska, specjalność edytorstwo i komunikacja medialna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów, komunikacji publicznej oraz działalności wydawniczej;</li> <li>○ posiada umiejętności niezbędne do tworzenia różnorodnych tekstów i ich krytycznej analizy. Jest przygotowany do pracy w agencjach content marketingowych na stanowisku content managera, copywritera i w innych zawodach wymagających kreatywności oraz umiejętności tworzenia treści;</li> <li>○ jest przygotowany do pracy w wydawnictwach książkowych, portalach internetowych, redakcjach czasopism, agencjach reklamowych i marketingowych na stanowisku redaktora wydawniczego oraz korektora (proofreadera). Potrafi projektować różnego typu publikacje w profesjonalnych programach komputerowych. Ma wiedzę na temat rynku wydawniczego i działalności poligraficznej, dzięki czemu może się zajmować koordynacją procesu wydawniczego. Na praktykach zawodowych zdobywa pierwsze doświadczenia w pracy w wydawnictwie, a także w redakcji czasopisma, portalu internetowym, radiu lub telewizji;</li> <li>○ jest przygotowany do pogłębiania wiedzy na studiach drugiego stopnia.</li> </ul>
<p><b>Dostęp do dalszych studiów</b></p>	<p>Ukończenie studiów pierwszego stopnia (uzyskanie tytułu licencjata), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną, daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.</p>

Jednostka badawczo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów

**Instytut Filologii Polskiej**

**PLAN STUDIÓW KIERUNKU  
FILOLOGIA POLSKA  
Studia stacjonarne I stopnia  
2023/2024**

**Semestr I**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Kultura i literatura antyku	2		14					16	E	2
Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej 1	12		24					36	Z	4
Poetyka z elementami teorii literatury 1	2		22					24	ZO	2
Analiza dzieła literackiego 1			18					18	Z	2
Nauki pomocnicze w środowisku cyfrowym 1	10			10				20	ZO	2
Wstęp do językoznawstwa	15							15	E	2
Gramatyka opisowa języka polskiego 1	14		26					40	Z	4
Elementy redakcji i korekty tekstu			14					14	Z	2
Najnowsza historia Polski	30							30	E	3
Język łaciński 1			20					20	Z	2
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
<b>Razem</b>	<b>85</b>		<b>138</b>	<b>10</b>			<b>15</b>	<b>248</b>	<b>3</b>	<b>26</b>
<b>Kursy do wyboru</b> studenci, którzy zamierzają studiować specjalność nauczycielską obligatoryjnie realizują zestaw B										
<b>Zestaw A</b>										
Psychologia społeczna	14	30						44	E	4
<b>Zestaw B</b>										
Wprowadzenie do psychologii	15		15					30	Z	2
Wprowadzenie do pedagogiki	15		15					30	Z	2
<b>Razem</b>	<b>14/30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>					<b>44/60</b>		<b>4</b>
<b>Pozostałe zajęcia obligatoryjne</b>										
rodzaj zajęć		godz.		tyg.		ECTS				
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia (BHK)		4				0				
Szkolenie biblioteczne		2				0				

## Semestr II

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej 2	12		24					36	E	3
Historia literatury polskiej – romantyzm	14		26					40	E	4
Literatura polska po 1989 roku	10		18					28	ZO	2
Poetyka z elementami teorii literatury 2	2		22					24	ZO	2
Analiza dzieła literackiego 2			18					18	ZO	1
Gramatyka opisowa języka polskiego 2	12		22					34	Z	2
Podstawy pragmalingwistyki			14					14	ZO	1
Leksykologia i leksykografia	6		24					30	ZO	2
Stylistyka praktyczna 1				20				20	ZO	1
Historia filozofii	24							24	E	2
Język łaciński 2			24					24	E	2
Kultura żywego słowa i emisja głosu				24				24	Z	1
<b>Razem</b>	<b>80</b>		<b>192</b>	<b>44</b>				<b>316</b>	<b>4</b>	<b>23</b>
<b>Kursy do wyboru</b>										
Język angielski B2 – 1			40					40	Z	3
Język francuski B2 – 1										
Język niemiecki B2 – 1										
Język rosyjski B2 - 1										
<b>Kursy do wyboru</b> studenci, którzy zamierzają studiować specjalność nauczycielską obligatoryjnie realizują zestaw B										
<b>Zestaw A</b>										
Kurs fakultatywny literaturoznawczy	20							20	Z	2
Kurs fakultatywny językoznawczy	20							20	Z	2
<b>Zestaw B</b>										
Nauczyciel w systemie oświaty – organizacja pracy szkoły z elementami			30					30	E	2
Podstawy psychologii rozwojowej dla nauczycieli	15		15					30	E	2
<b>Razem</b>	<b>40/15</b>		<b>40/85</b>					<b>80/100</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

## Semestr III

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Literatura powszechna	4		22					26	Z	3
Historia literatury polskiej - pozytywizm	14		26					40	E	3
Poetyka z elementami teorii literatury 3	4		26					30	ZO	2
Gramatyka opisowa języka polskiego 3	14		26					40	E	3
Stylistyka praktyczna 2				20				20	ZO	2
<b>Razem</b>	<b>36</b>		<b>100</b>	<b>20</b>				<b>156</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
<b>Kursy do wyboru</b>										
Język angielski B2 – 2			40					40	Z	3
Język francuski B2 – 2										
Język niemiecki B2 - 2										
Język rosyjski B2 – 2										
Kultura fizyczna		30							Z	0
Moduł science (1 kurs do wyboru)	15								Z	1
Wykład monograficzny literaturoznawczy	15								Z	1
<b>Razem</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>					<b>100</b>		<b>5</b>

**Moduły specjalności do wyboru**

Nazwa specjalności	ECTS
nauczycielska	<b>12</b>
edytorstwo i komunikacja medialna	<b>12</b>



**Semestr IV**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Historia literatury polskiej – Młoda Polska	14		26					40	E	3
Historia literatury polskiej – dwudziestolecie międzywojenne	14		26					40	E	3
Poetyka z elementami teorii literatury 4	4		26					30	ZO	2
Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 1	16		26					42	ZO	3
<b>Razem</b>	<b>48</b>		<b>104</b>					<b>152</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
<b>Kursy do wyboru dla obu specjalności</b>										
Język angielski B2 – 3			30					30	E	4
Język francuski B2 – 3										
Język niemiecki B2 – 3										
Język rosyjski B2 – 3										
Kultura fizyczna		30						30	Z	0
Kurs fakultatywny językoznawczy			20					20	Z	2
<b>Razem</b>		<b>30</b>	<b>50</b>					<b>80</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

**Moduły specjalności do wyboru**

Nazwa specjalności	ECTS
nauczycielska	<b>13</b>
edytorstwo i komunikacja medialna	<b>13</b>

**Semestr V**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Semiotyka tekstów kultury	10		20					30	ZO	3

Historia literatury polskiej – literatura lat 1939–1968	14		26					40	ZO	4
Nauki pomocnicze w środowisku cyfrowym 2				12				12	Z	1
Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 2	14		26					40	E	5
Seminarium dyplomowe 1					24			24	Z	3
<b>Razem</b>	<b>38</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>24</b>			<b>146</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>Kursy do wyboru dla obu specjalności</b>										
<b>Wykład ogólnouczelniany (do wyboru: 2 w jęz. polskim lub 1 w jęz. obcym)</b>										
Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 1	15							30		2 x 1
Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 2	15							lub	Z	lub
Wykład ogólnouczelniany w języku obcym	15							15		2
Kurs fakultatywny literaturoznawczy			20					20	Z	2
Wykład monograficzny językoznawczy	15							15	Z	1
<b>Razem</b>	<b>45/30</b>		<b>20</b>					<b>65/50</b>		<b>5</b>

#### Moduły specjalności do wyboru

Nazwa specjalności	ECTS
nauczycielska	<b>9</b>
edytorstwo i komunikacja medialna	<b>9</b>

#### Semestr VI

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Historia literatury polskiej – literatura lat 1968-1989	14		26					40	E	4
Analiza językowo-stylistyczna tekstu			18					18	ZO	2
Kultura języka polskiego	10		14					24	ZO	3
Seminarium dyplomowe 2					20			20	Z	3
<b>Razem</b>	<b>24</b>		<b>58</b>		<b>20</b>			<b>102</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

**Moduły specjalności do wyboru**

Nazwa specjalności	ECTS
nauczycielska	<b>12</b>
edytorstwo i komunikacja medialna	<b>12</b>

**Egzamin dyplomowy**

Tematyka	ECTS
Tematyka obejmująca treści przedmiotów podstawowych i kierunkowych oraz specjalizacyjnych (w zależności od tematu pracy dyplomowej)	<b>6</b>

**PROGRAM SPECJALNOŚCI  
STUDIA I STOPNIA STACJONARNE 2023/2024**

przyjęty przez Radę Instytutu dnia .....

Nazwa specjalności	<b>nauczycielska</b>
--------------------	----------------------

Liczba punktów ECTS	<b>46 ECTS</b>
---------------------	----------------

**Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:**

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *nauczycielska* absolwent jest przygotowany – dzięki realizacji zajęć bloku kształcenia psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego – do pogłębiania wiedzy i poszerzania kompetencji pedagogiczno-dydaktycznych na studiach drugiego stopnia, których ukończenie pozwoli uzyskać kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.

**Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej (przygotowanie psychologiczno- pedagogiczne)**

WIEDZA	
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> , specjalność <i>nauczycielska</i> absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi, emocje i motywacje w procesach uczenia, uczenia się i wychowania, zdolności i uzdolnienia, psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norma rozwojowa, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania; zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia

B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacja interpersonalna, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwoju metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji nauczyciela z uczniem oraz między uczniami
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe
B.2.W1.	system oświaty: organizacja funkcjonowanie systemu oświaty, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, podstawa programowa w kontekście programu nauczania oraz działań wychowawczo-profilaktycznych, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, prawo wewnątrzszkolne, ocena jakości działalności szkoły lub innej placówki edukacyjnej
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyka zawodowa nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, sytuacja początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; nauczycielska pragmatyka zawodowa – prawa i obowiązki nauczycieli, ocena jakości pracy nauczyciela, odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz zdrowie uczniów
B.2.W3.	kwestię wychowania w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania oraz proces wychowania – jego struktura, właściwości i dynamika; formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym; pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – regulacje prawne
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodyka pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina w szkole, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy (w tym agresji elektronicznej) uzależnień (w tym od środków psychoaktywnych i komputera), a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami; integracja i inkluzja; sytuacja dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy i funkcjonowanie dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki; sytuacja szkolna dzieci z doświadczeniem migracyjnym; dziecko w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej

B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów (uwarunkowania, zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów); ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, a także sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice
B.2.W7.	zagadnienie doradztwa zawodowego: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- - zawodowej, potrzeba przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie, metody i techniki określania potencjału ucznia
B.2.W8.	zasady udzielania pierwszej pomocy
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają
B.3.W2.	organizację, zasady opracowywania statutu i planu pracy szkoły, programu wychowawczo- - profilaktycznego oraz programu realizacji doradztwa zawodowego
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej i dydaktyk szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób uczenia w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej: budowa, modele; sztuka prowadzenia lekcji, style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	problem projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień; zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; kwestię autonomii dydaktycznej nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania; wewnątrzszkolny system oceniania; rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; sposoby i znaczenie oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej
C.U7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela; problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej; metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, zadawania pytań, prowadzenia rozmowy; sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia polska, specjalność nauczycielska</i> absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
B.1.U3.	świadomie i skutecznie komunikować się
B.1.U4.	szukać porozumienia w sytuacjach konfliktowych

B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w zakresie rozwoju uzdolnień i zainteresowań
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem oraz z innymi trudnościami
B.1.U8.	planować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów
B.2.U2.	projektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.U5.	rozpoznawać sytuacje zagrożeń i uzależnień uczniów
B.2.U6.	diagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i projektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U7.	określać potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
B.2.U8.	udzielać pierwszej pomocy przedmedycznej (w instytucjach oświatowych)
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli poszczególnych przedmiotów
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
B.3.U5.	planować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych
B.3.U6.	analizować, przy wsparciu opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
C.U1.	identyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	projektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i organizować pracę uczniów
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	planować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującym się do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
B.1.K1.	umiejętność analizy, oceny i kształtowania własnego rozwoju zawodowego
B.1.K2.	wykorzystanie zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
B.2.K1.	okazywanie empatii uczniom oraz zapewnianie im wsparcia i pomocy
B.2.K2.	profesjonalne rozwiązywanie konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej
B.2.K3.	samodzielne pogłębianie wiedzy pedagogicznej
B.2.K4.	współpraca z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3.K1.	współdziałanie z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy
C.K1.	twórcze poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów
C.K2.	skuteczne korygowanie własnych błędów językowych i doskonalenie aparatu emisji głosu

**Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej (przygotowanie polonistyczne)**

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska, specjalność nauczycielska</i> absolwent:	
NP_W01	ma wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej
NP_W02	posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną, filozoficzną i aksjologiczną, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, socjalizacji i wychowania, uczenia i uczenia się
NP_W03	ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego (także w ujęciu historycznym), pozwalającą na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania
NP_W04	ma świadomość roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w procesie uczenia i uczenia się, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w wytwarzaniu, gromadzeniu, przechowywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości
NP_W05	zna reguły projektowania, organizowania i realizowania działań edukacyjnych w szkole podstawowej, ma pogłębioną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat metod, procedur, norm i dobrych praktyk
NP_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników procesu edukacyjnego w szkole podstawowej oraz ma świadomość zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela
NP_W07	ma podstawową wiedzę na temat wybranych problemów komunikacji audialnej i wizualnej w szkole oraz TIK w pracy polonisty
NP_W08	ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz na temat kontroli i oceny efektów kształcenia w szkole podstawowej
NP_W09	zna strukturę i zasady (w tym prawne) funkcjonowania systemu oświaty oraz instytucji związanych z działalnością edukacyjną, a także zna zasady BHP
NP_W10	ma podstawową wiedzę na temat instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług
NP_W11	ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji narządu mowy
NP_W12	zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy
NP_W13	ma wiedzę na temat personalizacji procesu kształcenia i wychowania
NP_W14	Zna zasady komunikacji interpersonalnej (w tym zasady etyki i odpowiedzialności) w przestrzeni szkolnej
UMIEJĘTNOŚCI	
NP_U01	funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole podstawowej
NP_U02	wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej; potrafi samodzielnie przygotować bibliografię przedmiotową
NP_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej, a także rozwijać umiejętności profesjonalne, takie jak dobór, tworzenie, testowanie materiałów, środków i metod pracy, projektowanie lekcji i innych działań edukacyjnych



NP_U04	potrafi diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności uczniów, a w związku z tym projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania
NP_U05	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalające na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się
NP_U06	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz systemu oświaty, w tym oświatowego prawa
NP_U07	wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego, psychologii i pedagogiki oraz wiedzę z zakresu pomocy przedmedycznej w różnych sytuacjach profesjonalnych
NP_U08	potrafi ocenić przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk stosowanych w ramach działalności edukacyjnej w szkole podstawowej, a także potrafi wybrać i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach
NP_U09	potrafi projektować, organizować i realizować działania profesjonalne, właściwe dla szkoły podstawowej; motywuje uczniów do kształcenia się, sprzyja kreatywności i rozwojowi myślenia komputacyjnego
NP_U10	potrafi ocenić zasadność rozwiązań metodycznych w publikacjach proponowanych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej
NP_U11	potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej
NP_U12	potrafi porozumiewać się za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez nauczyciela działalność edukacyjną, w tym ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku <i>filologia polska</i> oraz w zakresie dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej
NP_U13	potrafi funkcjonalnie wykorzystywać TIK w rozwoju własnym oraz w działaniach profesjonalnych
NP_U14	rozpoznaje i interpretuje różnego typu teksty kultury
NP_U15	Potrafi dokonywać ewaluacji procesu kształcenia, kontrolować i oceniać efekty kształcenia w szkole podstawowej, także z wykorzystaniem TIK
NP_U16	sprawnie posługuje się aparatem mowy, zgodnie z zasadami emisji głosu
NP_U17	potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi
	właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
NP_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, popularyzować zdobytą wiedzę
NP_K02	potrafi pracować w zespole (przyjmując w nim różne role oraz określając podstawowe zadania indywidualne i grupowe), współpracować z osobami zaangażowanymi w działalność edukacyjną, w tym z rodzicami (opiekunami) swoich uczniów
NP_K03	rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną oraz z rozwojem własnej kariery zawodowej, ma poczucie wagi zadań, które są nieodłącznie związane z profesją nauczycielską, potrafi je twórczo animować oraz monitorować w środowisku szkolnym
NP_K04	charakteryzuje się wrażliwością, empatią, otwartością i poczuciem odpowiedzialności w kontaktach interpersonalnych oraz w swych działaniach kieruje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi
NP_K05	docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, angażuje się w pracę na rzecz najbliższego środowiska, społeczności lokalnej

NP_K06	ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności (z zakresu pedagogiki i psychologii, a także filozofii i aksjologii), pogłębia te kompetencje, aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej
NP_K07	zna i respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną
NP_K08	świadomie posługuje się językiem w kształtowaniu tożsamości narodowej i regionalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi, wykazuje troskę o kulturę i etykę wypowiedzi swoich i uczniów
NP_K09	ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, potrafi rozwiązywać konflikty i tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej oraz działalności pozaszkolnej
NP_K10	potrafi swym działaniem oddziaływać na poprawę jakości pracy innych, a tym samym wpływać na podnoszenie jakości pracy szkoły; skutecznie animuje i monitoruje działania uczniów; promuje i kształtuje u uczniów postawy obywatelskie i odpowiedzialność w świecie mediów cyfrowych

### Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie polonistyczne)

	E – learning	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Prezentacja multimedialna	Prace studyjne; Symulacje
NP_W01		x			x	x	x	x		x		x	
NP_W02						x	x	x		x			
NP_W03						x	x	x		x		x	
NP_W04							x			x			
NP_W05							x			x			
NP_W06										x			
NP_W07										x			
NP_W08		x			x		x			x			
NP_W09		x			x	x	x			x			
NP_W10		x								x			
NP_W11							x			x		x	

NP_W12		x			x		x			x			
NP_W13		x								x		x	
NP_W14		x								x			
NP_U01					x	x	x		x	x		x	x
NP_U02					x	x	x			x		x	x
NP_U03					x	x	x		x	x		x	
NP_U04						x		x	x	x			x
NP_U05							x			x			x
NP_U06									x	x			x
NP_U07		x								x			
NP_U08		x								x			
NP_U09		x	x		x		x			x			
NP_U10		x	x		x	x	x			x			
NP_U11										x			
NP_U12		x											
NP_U13			x			x	x						
NP_U14		x					x			x			
NP_U15		x											
NP_U16												x	
NP_U17							x			x			
NP_K01		x				x	x	x		x		x	
NP_K02						x	x	x				x	
NP_K03						x	x	x		x		x	
NP_K04			x				x			x			
NP_K05		x					x						
NP_K06			x				x			x			
NP_K07		x					x			x			
NP_K08		x								x			
NP_K09		x	x		x		x			x			
NP_K10		x				x	x	x		x		x	

.....  
pieczęć i podpis dyrektora IFP

**PLAN MODUŁU**  
**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA**  
**studia stacjonarne I stopnia**  
**2023/2024**

**Semestr III**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej</b>										
Pierwsza pomoc przedmedyczna			8					8	Z	1
Diagnoza edukacyjna			15					15	Z	1
Dydaktyka ogólna	15		15					30	E	2
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Podstawy dydaktyki języka polskiego			15					15	Z	1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1	10						40	50	Z	4
Podręcznik jako narzędzie kształcenia			14					14	Z	1
Trening myślenia kreatywnego w warsztacie nauczyciela polonisty				14				14	Z	1
Multimedia w pracy nauczyciela polonisty				12				12	Z	1
<b>Razem</b>	<b>25</b>		<b>67</b>	<b>26</b>			<b>40</b>	<b>158</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

**Pozostałe zajęcia obligatoryjne**

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 – tutoring akademicki	<b>3</b>	

**Semestr IV**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej</b>										
Podstawy psychologii klinicznej dla nauczycieli	15		15					30	Z	1
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty			15					15	Z	1
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2						40		40	ZO	3
Projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury			14					14	Z	1
Stylistyka praktyczna w szkole podstawowej			20					20	ZO	2
Komunikacja wizualna w kształceniu szkolnym			12					12	Z	1
Zaburzenia komunikacji językowej			12					12	Z	1
Warsztaty teatralne w szkole			12					12	Z	1
Spersonalizowana praca z uczniem			14					14	Z	1
Głosowa interpretacja tekstu			12					12	Z	1
<b>Razem</b>	<b>15</b>		<b>126</b>			<b>40</b>		<b>181</b>		<b>13</b>

**Pozostałe zajęcia obowiązkowe**

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 – tutoring akademicki	<b>3</b>	

### Semestr V

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal. z oc.	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Warsztaty literackie w szkole podstawowej			14					14	Z	1
Czytanie kultury regionu			10					10	Z	1
Ewaluacja procesu kształcenia w szkole podstawowej			12					12	Z	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	10		14					24	ZO	2
<b>Razem</b>	<b>10</b>		<b>50</b>					<b>60</b>		<b>5</b>

### Praktyka zawodowa

rodzaj zajęć	godz.		ECTS
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	Ostatnie dwa tygodnie września – praktyka ciągła	<b>1</b>
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	60	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła	<b>3</b>

### Semestr VI

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal. z oc.	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu</b>										
Projektowanie procesu kształcenia w szkole podstawowej				18				18	ZO	2
Antropologiczne aspekty odbioru dzieła literackiego w szkole podstawowej			12					12	Z	1
Uczeń szkoły podstawowej jako odbiorca literatury			10					10	Z	1

Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej			16					16	Z	1
Projektowanie zajęć z edukacji regionalnej				14				14	Z	1
Sztuka pisania				16				16	ZO	2
Komunikacja interpersonalna w szkole			10					10	Z	1
Praca z uczniem ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi			12					12	Z	1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej									E	2
<b>Razem:</b>			<b>60</b>	<b>48</b>				<b>108</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

### Informacje uzupełniające

#### 1/ rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole”:

- zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
- zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t
3	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka śródroczna 1	20	20
4	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka śródroczna 2	20	20
<b>Razem:</b>		<b>40</b>	<b>40</b>

#### 2/ praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	
5	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	1	30		Ostatnie dwa tygodnie września – praktyka ciągła
5	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	4	60	20	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła

**PROGRAM SPECJALNOŚCI  
STUDIA I STOPNIA STACJONARNE 2023/2024**

przyjęty przez Radę Instytutu dnia  .....	
---	--

Nazwa specjalności	<b>Edytorstwo i komunikacja medialna</b>
--------------------	--

Liczba punktów ECTS	<b>46 ECTS</b>
---------------------	----------------

**Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:**

Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska, *specjalność edytorstwo i komunikacja medialna*, przygotowany jest do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów, komunikacji publicznej oraz działalności wydawniczej.

Posiada umiejętności niezbędne do tworzenia różnorodnych tekstów i ich krytycznej analizy. Jest przygotowany do pracy w agencjach content marketingowych na stanowisku content managera, copywritera i w innych zawodach wymagających kreatywności oraz umiejętności tworzenia treści.

Absolwent jest przygotowany do pracy w wydawnictwach książkowych, portalach internetowych, redakcjach czasopism, agencjach reklamowych i marketingowych na stanowisku redaktora wydawniczego oraz korektora (proofreadera). Potrafi projektować różnego typu publikacje w profesjonalnych programach komputerowych. Ma wiedzę na temat rynku wydawniczego i działalności poligraficznej, dzięki czemu może się zajmować koordynacją procesu wydawniczego. Na praktykach zawodowych zdobywa pierwsze doświadczenia w pracy w wydawnictwie, a także w redakcji czasopisma, portalu internetowym, radiu lub telewizji. Absolwent jest przygotowany do pogłębiania wiedzy na studiach drugiego stopnia.

**Efekty kształcenia dla modułu specjalności**

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> , specjalność <i>komunikacja społeczna</i> i medialna absolwent:	
<b>WIEDZA</b>	
EK_W01	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii komunikacji i wiedzy o mediach, zna podstawowe nurty badawcze, metodologie oraz kierunki rozwoju tych dziedzin
EK_W02	zna wybrane systemy komunikowania społecznego, ma podstawową wiedzę na temat przyczyn zaburzeń i barier komunikacyjnych
EK_W03	zna podstawową terminologię z zakresu socjologii i psychologii społecznej; ma wiedzę na temat wielorakich czynników decydujących o zróżnicowaniu społecznym oraz wiedzę o uwarunkowaniach osobowościowych i kulturowych procesu komunikowania



EK_W04	posiada wiedzę na temat mediów masowych (historia i współczesność), rozumie reguły ich funkcjonowania w społeczeństwie (historyczne i współczesne), jest świadom wzajemnego oddziaływania mediów i literatury
EK_W05	posiada podstawową wiedzę o prawnych aspektach funkcjonowania mediów oraz instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną; zna ustawowe regulacje w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, prawa prasowego, etyki zawodowej
EK_W06	ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii i teorii retoryki oraz erystyki, a także uwarunkowań i możliwości zastosowania figur oraz technik retorycznych i erystycznych w obszarze współczesnych dyskursów publicznych
EK_W07	ma uporządkowaną wiedzę o tekście, o jego wyznacznikach genologicznych, kompozycyjnych i stylowych
EK_W08	zna podstawowe zasady redakcyjnego przygotowania i opracowania tekstów
EK_W09	ma podstawową wiedzę na temat perswazji i manipulacji w rozmaitych typach tekstów, szczególnie zaś w tekstach reklamowych
EK_W10	rozumie rolę, jaką odgrywa język w procesie komunikowania się, tworzenia więzi społecznych; zna językowe mechanizmy zakłóceń w dziedzinie komunikacji społecznej
EK_W11	zna i rozumie rolę tradycji, obyczaju i form grzeczności wyrażanej w utrwalonych kulturowo zachowaniach językowych
EK_W12	ma podstawową wiedzę zakresu tekstologii i edytorstwa, zna podstawowe terminy
EK_W13	ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki
EK_W14	zna zasady komputerowej edycji tekstów
EK_W15	ma podstawową wiedzę na temat typografii typowych publikacji
EK_W16	ma podstawową wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu
EK_W17	ma podstawową wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską, poligraficzną i medialną

UMIEJĘTNOŚCI	
EK_U01	wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu teorii mediów i komunikacji, retoryki, pragmatyki językowej, tekstologii i edytorstwa
EK_U02	umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie teorii mediów i komunikowania, retoryki, pragmatyki językowej, tekstologii i edytorstwa oraz doskonalić umiejętności zawodowe
EK_U03	formułuje proste problemy badawcze z zakresu komunikacji społecznej, wiedzy o mediach, retoryki, pragmatyki językowej, tekstologii i edytorstwa

EK_U04	potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów publicystycznych, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków prasowych, a także podstawowe zjawiska językowe i ich funkcje
EK_U05	posiada umiejętność krytycznej analizy tekstów informacyjnych i perswazyjnych
EK_U06	umie rozpoznać i wykorzystać podstawowe środki i figury retoryczne na potrzeby analizy i redakcji tekstów
EK_U07	posiada umiejętność posługiwania się podstawową terminologią oraz metodami w typowych sytuacjach profesjonalnych
EK_U08	potrafi przygotować i zredagować teksty publicystyczne, zredagować i opracować edytorsko różne typy tekstów, odnosząc je do różnych zagadnień szczegółowych i wykorzystując różne źródła wiedzy
EK_U09	potrafi przygotować i prezentować różne typy tekstów (ustne i pisemne) dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy oraz przy użyciu odpowiednich środków technicznych
EK_U10	potrafi prezentować własne zdanie i brać udział w merytorycznej dyskusji, stosując przy tym odpowiednią argumentację
EK_U11	umie rozpoznawać środki perswazji stosowane w rozmaitych tekstach, rozumie specyfikę przekazów reklamowych
EK_U12	potrafi rozpoznawać i stosować podstawowe etyczne zasady komunikacji społecznej oraz reguły etykiety językowej
EK_U13	umie samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne potrzebne w pracy w różnych instytucjach związanych z działalnością edytorską, poligraficzną i medialną
EK_U14	rozpoznaje i interpretuje różnego typu komunikaty wizualne
EK_U15	planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną; potrafi ocenić zasadność przyjętych rozwiązań
EK_U16	respektuje i stosuje przepisy prawa związane z wykonywanym zawodem
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
EK_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych
EK_K02	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej
EK_K03	potrafi brać udział w debatach publicznych, posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z zakresu podstaw retoryki, erystyki i negocjacji
EK_K04	rozumie potrzebę współdziałania w grupie, podziału ról i pełnienia określonych funkcji społecznych i zawodowych; potrafi odpowiednio wyznaczyć zadania indywidualne i grupowe, określić cele i strategie działań
EK_K05	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej; rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną
EK_K06	ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, rozumie rolę języka jako narzędzia budowania więzi międzyludzkiej, środka komunikacji społecznej oraz podtrzymywania tożsamości etnicznej
EK_K07	ma świadomość możliwości i ograniczeń, jakie niesie ze sobą użycie języka w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych
EK_K08	uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów
EK_K09	zna i respektuje normy etyki zawodowej

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Praca laboratoryjna	Gra terenowa	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna	Egzamin ustny	Sprawdzian ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Praca z tekstem analiza tekstu	Wystąpienia publiczne	Wykonywanie zadań w ramach praktyki
EK_W01					x	x	x	x	x				x			x
EK_W02					x	x	x		x	x			x			x
EK_W03					x	x	x	x	x	x			x			x
EK_W04					x	x	x	x		x			x			x
EK_W05					x	x	x	x		x			x			x
EK_W06					x	x	x		x	x			x			x
EK_W07					x	x	x		x	x			x			x
EK_W08					x	x	x	x		x			x			x
EK_W09					x	x	x									x
EK_W10					x	x	x	x			x					x
EK_W11					x	x	x	x			x					x
EK_W12					x	x	x				x					x
EK_W13					x	x	x				x					x
EK_W14					x	x	x				x					x
EK_W15					x	x	x				x					x
EK_W16					x	x	x				x					x
EK_W17					x	x	x				x					x
EK_U01					x	x	x							x		x
EK_U02					x	x	x							x		x
EK_U03					x	x	x							x		x
EK_U04					x	x	x							x		x
EK_U05					x	x	x							x		x
EK_U06					x	x	x							x		x
EK_U07					x	x	x							x		x
EK_U08					x	x	x							x		x
EK_U09					x	x	x							x		x
EK_U10					x	x	x							x		x
EK_U11					x	x	x							x		x
EK_U12					x	x	x							x		x
EK_U13					x	x	x							x		x
EK_U14					x	x	x							x		x
EK_U15					x	x	x							x		x
EK_U16					x	x	x							x		x
EK_K01					x	x	x									x
EK_K02					x	x	x									x
EK_K03					x	x	x									x
EK_K04					x	x	x									x
EK_K05					x	x	x									x

EK_K06					x	x	x										x
EK_K07					x	x	x										x
EK_K08					x	x	x										x
EK_K09					x	x	x										x

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora IFP

**PLAN MODUŁU**  
**SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO I KOMUNIKACJA MEDIALNA**

**Studia stacjonarne I**  
**stopnia 2023/2024**

**Semestr III**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęc w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Tekstologia 1	10		16					26	Z	2
Podstawy edytorstwa 1	10		16					26	Z	2
Poprawność językowa w praktyce edytorskiej				24				24	ZO	2
Elementy techniki wydawniczej	10		10					20	Z	1
Podstawy komunikacji społecznej	10		16					26	E	2
Stylistyka tekstów dziennikarskich 1			18					18	Z	1
Podstawy komunikacji wizualnej				20				20	ZO	2
<b>Razem</b>	<b>40</b>		<b>76</b>	<b>44</b>				<b>160</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

**Semestr IV**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęc w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Tekstologia 2	10		16					26	E	2
Podstawy edytorstwa 2	10		12					22	E	2
Warsztaty redakcyjne 1				24				24	ZO	2

Estetyka tekstów drukowanych			18					18	Z	1
Historia książki	14							14	Z	1
Podstawy infobrokeringu				16				16	Z	1
Polska etykieta językowa			16					16	Z	1
Stylistyka tekstów dziennikarskich 2			12					12	ZO	1
<b>Razem</b>	<b>34</b>		<b>74</b>	<b>40</b>				<b>148</b>	<b>2</b>	<b>11</b>

#### Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	ECTS
Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism lub/i portali internetowych lub/i radia lub/i telewizji	50		<b>2</b>

#### Semestr V

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning	razem			
		A	K	L	S	P					
<b>Kursy obligatoryjne</b>											
Projektowanie publikacji 1				20					20	ZO	1
Warsztaty redakcyjne 2				20					20	ZO	1
Edytorstwo podręczników i e-podręczników	6		14						20	Z	1
Retoryka wypowiedzi publicznych	20		20						40	E	2
Polski system medialny	16								16	Z	1
Wprowadzenie do socjologii	12		14						26	ZO	2
Prawne i etyczne aspekty komunikacji społecznej i działalności wydawniczej	20								20	Z	1
<b>Razem</b>	<b>74</b>		<b>48</b>	<b>40</b>					<b>162</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

**Semestr VI**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>Kursy obligatoryjne</b>										
Projektowanie publikacji 2				24				<b>24</b>	ZO	<b>2</b>
Edytorstwo książki dla dzieci i młodzieży	8		12					<b>20</b>	ZO	<b>2</b>
Współczesny rynek wydawniczy	12							<b>12</b>	Z	<b>1</b>
Podstawy PR	10		10					<b>20</b>	Z	<b>1</b>
Komunikacja interpersonalna				24				<b>24</b>	ZO	<b>2</b>
Język tekstów reklamowych	4		10					<b>14</b>	Z	<b>1</b>
<b>Razem</b>	<b>34</b>		<b>32</b>	<b>48</b>				<b>114</b>		<b>9</b>

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub / i elektronicznym) lub / i drukarni lub / i innych placówkach poligraficznych	<b>50</b>		<b>3</b>

**Praktyki zawodowe**

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
4	Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism lub / i portali internetowych lub / i radia lub / i telewizji		50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 4; praktyka realizowana w formie ciągłej
6	Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub / i elektronicznym) lub / i drukarni lub / i innych placówkach poligraficznych		50	Pierwsze 3 tygodnie sem. 6; praktyka realizowana w formie ciągłej
<b>Razem</b>			<b>100</b>	

## IFP.501.1.2024

### Uchwała Rady Instytutu Filologii Polskiej z dnia 18 stycznia 2024 roku

w sprawie: zmiany w planach studiów

kierunek: filologia polska

poziom studiów: studia pierwszego stopnia

forma studiów: stacjonarne

Rada Instytutu Filologii Polskiej w głosowaniu jawnym zaakceptowała zmiany w planach studiów dla kierunku **filologia polska – studia stacjonarne pierwszego stopnia**, które rozpoczęły się w roku akademickim 2023/2024.

**jest:**

#### **sem. III**

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 – tutoring	2	

#### **sem. IV**

##### Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu

Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2						40		40	ZO	2
--	--	--	--	--	--	----	--	----	----	---

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 – tutoring	2	

#### **sem. V**

Praktyka zawodowa

rodzaj zajęć	godz.		ECTS
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	Ostatnie dwa tygodnie września – praktyka ciągła	1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem – praktyka zawodowa	60	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła	2



## sem. VI

### 2/ praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
5	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem – praktyka zawodowa	4	60	20	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła

## ma być:

### sem. III

#### Pozostałe zajęcia obligatoryjne

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 – tutoring akademicki	3	

## sem. IV

### Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotów

Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2						40		40	ZO	3
--	--	--	--	--	--	----	--	----	----	---

#### Pozostałe zajęcia obligatoryjne

	godz.	ECTS
Tutoring akademicki		
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 – tutoring akademicki	3	

## sem. V

### Praktyka zawodowa

rodzaj zajęć	godz.		ECTS
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	Ostatnie dwa tygodnie września – praktyka ciągła	1
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	60	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła	3

**sem. VI**

**2/ praktyki zawodowe pedagogiczne**

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
5	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	4	60	20	Pierwsze cztery tygodnie października – praktyka ciągła

  
DYREKTOR  
Instytutu Filologii Polskiej  
*Dr hab. Piotr Kołodziej, prof. UKEN*



PLAN FAKULTETÓW

przewidzianych do realizacji na kierunku filologia polska studia stacjonarne pierwszego stopnia.  
Obowiązuje dla studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2023/2024.

Kurs fakultatywny (literaturoznawstwo)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ zal. z oc.	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Podstawy wiedzy o teatrze	20							20	zal.	2
Współczesna sztuka filmowa	20							20	zal.	2
Gatunki i motywy literatury popularnej	20							20	zal.	2
Sztuka Krakowa dawniej i dziś: architektura, malarstwo, rzeźba	20							20	zal.	2
Pisarze współcześni wobec dziedzictwa kultury i sztuki	20							20	zal.	2
Wątki religijne we współczesnej poezji polskiej			20					20	zal.	2
Mikrologia i miniatura literacka			20					20	zal.	2
Realizm magiczny			20					20	zal.	2
Geopoetyka			20					20	zal.	2
Mit i wątki mitologiczne w literaturze			20					20	zal.	2
Baśń w kulturze współczesnej			20					20	zal.	2
Biblia we współczesnej literaturze polskiej			20					20	zal.	2
Komedia w literaturze współczesnej			20					20	zal.	2
Adaptacje filmowe literatury			20					20	zal.	2
Inny/Obcy w literaturze współczesnej			20					20	zal.	2
Krytyka literacka – wprowadzenie			20					20	zal.	2
Sztuka czytania			20					20	zal.	2
Przygody niezwykłego umysłu. Filozoficzne, metafizyczne i polityczne aspekty twórczości Czesława Miłosza			20					20	zal.	2
Kerygmaticzna interpretacja literatury współczesnej			20					20	zal.	2
Wojny europejskie w literaturze współczesnej			20					20	zal.	2
Dyskurs emancypacyjny w XIX i na początku XX wieku			20					20	zal.	2
Podróżopisarstwo XIX wieku			20					20	zal.	2
Inny w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski			20					20	zal.	2

**Kurs fakultatywny (językoznawstwo)**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ zal. z oc.	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Dyskursy współczesności	20							<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Polszczyzna biblijna	20							<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Zapożyczenia we współczesnej polszczyźnie			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Frazeologizmy jako tworzywo kultury			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Język współczesnej polityki			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Innowacje we współczesnej polszczyźnie			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Język w mediach			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>
Elementy retoryki stosowanej			20					<b>20</b>	zal.	<b>2</b>

