

Uchwalony przez Radę Instytutu  
w dn. ....

Ustalony przez Senat

.....  
pieczęć Instytutu

## PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	<b>„Archi:kultura – edukator architektoniczny” IV EDYCJA 2024/25</b>
---------------	--

Liczba semestrów

2

Liczba punktów ECTS

32

Dziedzina/dziedziny, w których prowadzone jest kształcenie	Dyscyplina/dyscypliny, w których prowadzone jest kształcenie
Dziedzina nauk społecznych	Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna (30%)
Dziedzina nauk społecznych	Pedagogika (25%)
Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych	Architektura i urbanistyka (35%)
Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (5%)
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce (5%)

### I. WARUNKI PRZYJĘCIA NA STUDIA (w tym dodatkowe wymagania)

Studia przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich) oraz studiów jednolitych magisterskich. Uczestnikami studiów mogą być m.in.: nauczyciele, absolwenci kierunków – architektury, kierunków artystycznych itp., a także muzealnicy, pracownicy domów kultury, liderzy lokalni/regionalni, samorządowcy, osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji architektoniczno-przestrzennej.

### II. KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA UZYSKANE PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

#### Charakterystyka kwalifikacji cząstkowych uzyskanych po ukończeniu studiów podyplomowych

Absolwent studiów podyplomowych „Archi:kultura – edukator architektoniczny” jest przygotowany merytorycznie do opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej w instytucjach publicznych, ośrodkach kultury, a także (we współpracy z nauczycielami) w szkołach podstawowych i średnich. Studia dają słuchaczom możliwość poszerzenia wiedzy na temat środowiska zbudowanego, architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany zakres zajęć, dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu i działań (szkoła, kultura, partycypacja). Absolwenci studiów są zaznajomieni z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki i pedagogiki nauczania różnych grup wiekowych (dzieci – młodzież – dorośli), a także metodyką przekazywania wiedzy o środowisku zbudowanym zarówno w procesach edukacyjnych, jak też w ramach inicjatyw kulturalnych, działań administracji samorządowej, partycypacji itp. Słuchacze studiów nabywają również umiejętności z zakresu komunikacji, mediacji i rozwiązywania konfliktów przestrzennych, związanych z przemianami w przestrzeni miejskiej i procesami partycypacji. Absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać elementy edukacji architektoniczno-przestrzennej w swoich zawodowych działaniach, a być może zobaczą nawet w tej specjalizacji swoją własną ścieżkę zawodową.

#### Uprawnienia związane z posiadanymi kwalifikacjami

Studia mają charakter dokształcający. Studia nie dają słuchaczom kwalifikacji nauczycielskich i/lub zawodowych.

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH</b>	
<b>WIEDZA</b>	
<b>W01</b>	Objaśnia pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.
<b>W02</b>	Rozpoznaje i opisuje główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.
<b>W03</b>	Odpowiednio dobiera i objaśnia podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego.
<b>W04</b>	Charakteryzuje genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim.
<b>W05</b>	Charakteryzuje wachlarz narzędzi z zakresu pedagogiki, dydaktyki oraz metodyki animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności.
<b>W06</b>	Objaśnia podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne.
<b>W07</b>	Objaśnia i odpowiednio dobiera pojęcia związane z procesami partycypacyjnymi.
<b>W08</b>	Opisuje związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia.
<b>W09</b>	Charakteryzuje uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią.
<b>W10</b>	Charakteryzuje ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.
<b>W11</b>	Opisuje możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.
<b>W12</b>	Charakteryzuje koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych.

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

UMIEJĘTNOŚCI	
<b>U01</b>	Potrafi samodzielnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć w formule jednorazowej i cyklicznej.
<b>U02</b>	Odpowiednio dobiera narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.
<b>U03</b>	Posługuje się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego.
<b>U04</b>	Potrafi trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów.
<b>U05</b>	Potrafi powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne.
<b>U06</b>	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury.
<b>U07</b>	Ma umiejętność zaangażowania grupy społecznej w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej.
<b>U08</b>	Posiada umiejętność czytania map oraz dokumentacji planistycznej oraz analizy i zapisów tych dokumentów.
<b>U09</b>	Stosuje specjalistyczną terminologię, umiejętnie jednak dobierając i objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców.
<b>U10</b>	Potrafi poprowadzić debatę oraz realizować zajęcia edukacyjne ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka.
<b>U11</b>	Potrafi korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i> ) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
<b>K01</b>	Posiada zdolność do wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej.
<b>K02</b>	Potrafi realizować zadania zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.
<b>K03</b>	W swoich działaniach kieruje się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.
<b>K04</b>	Potrafi prowadzić działania edukacyjne (PEA) w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.
<b>K05</b>	Ma świadomość konieczności stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.
<b>K07</b>	Ma świadomość znaczenia kształtowania harmonijnej relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów ekologicznych, kryzysu klimatycznego.

**IV. FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (matryca efektów uczenia się)**

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia i warsztaty	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat/autoprezentacja	Praca pisemna	Kolokwium zaliczeniowe Moodle	Praca dyplomowa	Inne
W1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W5		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
W12		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U1		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U3		X		X		X	X	X	X	X		X	
U4		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U5		X		X		X	X	X	X	X		X	
U6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U8		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U9		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U10		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
U11		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K1		X		X		X	X	X	X	X		X	
K2		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K3		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K4		X		X		X	X	X	X	X		X	
K5		X		X		X	X	X	X	X		X	
K6		X		X		X	X	X	X	X	X	X	
K7		X		X		X	X	X	X	X	X	X	

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu

**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH „Archi:kultura – edukator architektoniczny”**
**IV EDYCJA 2024/25**

Ogólna struktura studiów – kursy ujęte w modułach tematycznych.  
Zawartość modułu jest określona w planie studiów dla danej edycji.

MODUŁY / SEMINARIU / WARSZTATY	Semestr	Godziny	ECTS
MODUŁ I – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	1	38	5
MODUŁ II – METODYKA	1 i 2	42	6
MODUŁ III – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ.	1 i 2	38	6
MODUŁ IV – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ	1 i 2	34	6
MODUŁ V – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE	1 i 2	54	7
SEMINARIUM	2	8	2
		214	32

**SEMESTR 1 / Zajęcia dydaktyczne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
<b>MODUŁ I – WSTĘP DO ARCHITEKTURY I URBANISTYKI</b>									<b>5</b>	
Wstęp do architektury i urbanistyki	16			22				38	zo	5
<b>MODUŁ II/1 – METODYKA</b>									<b>2</b>	
Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	4			4				8	z	1
Podstawy pedagogiki i dydaktyki	6							6	zo	1
<b>MODUŁ III/1 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ</b>									<b>2</b>	
Proces inwestycyjny	4			4				8	z	1
Projektowanie uniwersalne	4			2				6	z	1
<b>MODUŁ IV/1 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)</b>									<b>2</b>	
Powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w podstawie programowej na poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego	4			2				6	z	1
Baukultur i powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w Polsce i na świecie	8							8	z	1
<b>MODUŁ V/1 – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE</b>									<b>2</b>	
Warsztaty stacjonarne i terenowe				18				18	z	2
	<b>46</b>			<b>52</b>				<b>98</b>		<b>13</b>

**SEMESTR 2 / Zajęcia dydaktyczne**

godziny kontaktowe						
--------------------	--	--	--	--	--	--

nazwa kursu	W	zajęć w grupach					E-learning	razem	E/-	punkty ECTS
		A	K	L	S	P				
<b>MODUŁ II/2 – METODYKA</b>										
Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	8			20				28	zo	4
<b>MODUŁ III/2 – PARTYCYPACJA. MEDIACJA. DOSTĘPNOŚĆ</b>										
Mechanizmy partycypacji a powszechna edukacja architektoniczna (PEA)	6			8				14	zo	3
Projektowanie społeczne i przestrzeń dla edukacji	4			6				10	z	1
<b>MODUŁ IV/2 – EDUKATOR/MEDIATOR POWSZECHNEJ EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ (PEA)</b>										
Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6			4				10	zo	2
Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	6			4				10	zo	2
<b>MODUŁ V/2 – WARSZTATY STACJONARNE I TERENOWE</b>										
Warsztaty stacjonarne i terenowe				36				36	z	5
<b>SEMINARIUM</b> (podział na 3 grupy równoległe)					8			8	zo	2
	<b>30</b>			<b>78</b>	<b>8</b>			<b>116</b>		<b>19</b>

<b>SUMA GODZIN SEMESTRY 1 &amp; 2</b>										
	<b>76</b>			<b>130</b>	<b>8</b>			<b>214</b>		<b>32</b>

<b>KONSULTACJE ZEWNĘTRZNE (w trakcie prac nad pracą dyplomową)</b> godziny zegarowe, nie-dydaktyczne uwzględnione w preliminarzu w ramach pkt. 5, opłacane tylko w przypadku uzyskania dotacji/tzw. innych źródeł finansowania studiów	<b>5 godz. zegarowych na konsultanta</b>	<b>45 max</b>
---	--	---------------

\* w toku studiów planowane są min. 1 – max. 4 zjazdy stacjonarne w zależności od wyników rekrutacji oraz budżetu danej edycji.

.....  
pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu

**Uchwała nr 1/17/IV/2024**  
**Rady Instytutu Prawa Ekonomii i Administracji**  
**Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**  
**z dnia 17 kwietnia 2024 roku**  
**w sprawie opracowania planu i programów studiów podyplomowych**  
**„Archi:kultura - edukator architektoniczny”**

Na podstawie § 45 pkt. 5 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

**§ 1.**

Rada Instytutu przyjmuje opracowany plan studiów podyplomowych „Archi:kultura - edukator architektoniczny”

**§ 2.**

Rada Instytutu przyjmuje opracowany program studiów podyplomowych „Archi:kultura - edukator architektoniczny”

**§ 3.**

Rada Instytutu przedkłada plan i program studiów podyplomowych „Archi:kultura - edukator architektoniczny” Senatowi do uchwalenia.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

p.o. Zastępca Dyrektora  
Instytutu Prawa, Ekonomii i Administracji  
dr Wojciech Maciejewski