

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ
W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**

*data zatwierdzenia przez Radę Instytutu Sztuki i Designu:
07.06.2024*

pieczęć i podpis dyrektora

Studia wyższe na kierunku	Grafika
Dziedzina/y	Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 93%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce 7%
Poziom	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Stacjonarne
Specjalności	brak
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6
Uzyskiwany tytuł zawodowy	licencjat
Warunki przyjęcia na studia	Dwuetapowy dodatkowy egzamin wstępny (uzdolnień). Etap I: Przegląd prac kandydata tzw. teczki. Kandydat przesyła do przeglądu prace w formie prezentacji pdf. W skład prezentacji może wejść max. 25 wykonanych przez kandydata prac rysunkowych, graficznych, fotograficznych, malarskich, projektowych (np. plakatów, ilustracji), szkicowniki, dokumentacje prac intermedialnych, przestrzennych, screeny prac video i filmów animowanych itd. Celem tego etapu jest poznanie umiejętności plastycznych oraz możliwości kreatywnych kandydata. Etap II: Rozmowa kwalifikacyjna online. Autoprezentacja kandydata (do 5 min.). Przygotowanie krótkiej wypowiedzi potwierdzającej zainteresowania w dziedzinie sztuk wizualnych, w szczególności dotyczące grafiki artystycznej lub (oraz) projektowej, ilustracji, wystaw w muzeach i galeriach sztuki współczesnej, bieżących wydarzeń kulturalnych. O przejściu do drugiego etapu decyduje uzyskanie pozytywnej oceny w I etapie rekrutacji.

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
	WIEDZA		
K_W01	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki artystycznej i projektowej oraz zna zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W02	wykazuje znajomość problemów formy plastycznej, struktury formalnej dzieła plastycznego, intermedialnego i multimedialnego	P6U_W	P6S_WG
K_W03	wykazuje znajomość sposobów kreowania i interpretowania przekazu artystycznego w projektowaniu graficznym	P6U_W	P6S_WG
K_W04	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii sztuki, historii grafiki, historii fotografii, historii projektowania graficznego, doktryn filozoficznych, estetyki i zjawisk kultury współczesnej	P6U_W	P6S_WG
K_W05	wykazuje się znajomością epok, stylów i konwencji artystycznych w sztuce oraz tradycji twórczych i odtwórczych związanych z nimi	P6U_W	P6S_WG
K_W06	orientuje się w zjawiskach kultury współczesnej i krytycznie rozpoznaje trendy rozwojowe w sztuce współczesnej	P6U_W	P6S_WG
K_W07	posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie technologii analogowych i cyfrowych stosowanych w kreacjach graficznych i projektach multimedialnych	P6U_W	P6S_WG
K_W08	jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktyczną w twórczości artystycznej	P6U_W	P6S_WG
K_W09	posiada wiedzę w zakresie prawa autorskiego, marketingu, etyki, zasad rynkowych, prawnych i finansowych zawodu artysty grafika	P6U_W	P6S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. 2018, poz. 2153)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz. 2218).

K_W10	jest świadomy dylematów współczesnej cywilizacji, praw autorskich, uwarunkowań ekonomicznych i prawnych na rynku zawodowym w dziedzinie grafiki	P6U_W	P6S_WG
	UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wykazuje się zdolnością świadomego wykorzystania formalnej struktury dzieła plastycznego do wyrażania określonych treści we własnych koncepcjach artystycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U02	potrafi samodzielnie dobrać właściwą technikę i środki formalne do zamiaru projektowego i artystycznego	P6U_U	P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w kreowaniu dzieła artystycznego oraz projektowego, łącząc różne koncepcje artystyczne i stylistyczne	P6U_U	P6S_UW
K_U04	umie posługiwać się technikami warsztatowymi w kreowaniu dzieła artystycznego i projektowego oraz rozwijać te umiejętności w samodzielnej pracy twórczej	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U05	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki, estetyki, socjologii sztuki, interpretacji dzieła plastycznego a w szczególności dzieła graficznego w celu przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6U_U	P6S_UK
K_U06	ma zdolność porozumiewania się na tematy zagadnień grafiki i innych dyscyplin artystycznych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U07	wykazuje się umiejętnością podejmowania działań autopromocyjnych i wystąpień publicznych	P6U_U	P6S_UK
K_U08	potrafi współdziałać z innymi osobami w pracach zespołowych	P6U_U	P6S_UO
K_U09	ma motywację do ciągłego doskonalenia umiejętności i wzbogacania wiedzy oraz wyszukiwania, analizowania i interpretowania informacji oraz organizowania pracy własnej	P6U_U	P6S_UU P6S_KR
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów zawodowych	P6U_K	P6S_KK

K_K02	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6U_K	P6S_KK
K_K03	posiada umiejętność samooceny oraz budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6U_K	P6S_KK
K_K04	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną twórczość posiada umiejętność współpracy i integracji w realizacji zespołowych zadań oraz przy pracach związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	P6U_K	P6S_KO P6S_KR

Sylwetka absolwenta	<p>Absolwent posiada interdyscyplinarną wiedzę z zakresu historii sztuki, historii kultury i cywilizacji, etyki, estetyki oraz filozofii. Posiada wiedzę i umiejętności warsztatowe oraz artystyczne w zakresie grafiki i obszarów pokrewnych, umożliwiające podejmowanie twórczości własnej oraz pracy w zespole.</p> <p>Jest przygotowany do posługiwania się tradycyjnymi i nowoczesnymi środkami przekazu artystycznego w twórczości graficznej i projektowaniu graficznym. Zna klasyczne techniki graficzne oraz współczesne techniki cyfrowe.</p> <p>Absolwent potrafi brać aktywny udział w życiu środowiska artystycznego jako samodzielny artysta grafik. Potrafi realizować wystawy indywidualne, uczestniczy w wystawach zbiorowych i konkursach. Jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury, wydawnictwach, studiach projektowych.</p> <p>Absolwent posiada zdolności kreacyjne, sprawność warsztatową z dziedziny ilustracji, komiksu, storyboardu, fotografii, rysunku, filmu animowanego.</p> <p>Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.</p> <p>Uzyskany stopień zawodowy daje prawo do podjęcia studiów drugiego stopnia oraz studiów podyplomowych.</p>
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	<p>Celem studiów jest uzyskanie wykształcenia zawodowego w zakresie grafiki warsztatowej, użytkowej oraz działań pokrewnych, w oparciu o wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne. Studia zapewniają zdobycie wiedzy ogólnohumanistycznej kształtującej świadomość twórczą i kompetencje zawodowe.</p> <p>Absolwent ma uprawnienia i kwalifikacje do podjęcia pracy jako samodzielny artysta grafik, realizowania wystaw, pracy w instytucjach kultury, wydawnictwach, studiach projektowych.</p>
Dostęp do dalszych studiów	Możliwość kontynuacji – studia magisterskie II stopnia, studia podyplomowe.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Sztuki i Designu
--	---------------------------

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

semestr 1

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki A	25							25	ZO	2
Zagadnienia kultury współczesnej	15							15	Z	1
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
Malarstwo A				45				45	ZO	3
Rysunek A				90				90	ZO	6
Podstawy grafiki warsztatowej I				45				45	ZO	4
Podstawy grafiki warsztatowej II				45				45	ZO	4
Struktury wizualne				45				45	ZO	3
Edytory grafiki				45				45	ZO	3
Liternictwo i typografia A				45				45	ZO	3
	40			360			15	415		30

pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS	kod grupy zajęć
Szkolenie w zakresie techniki korzystania z biblioteki	2		0	
Szkolenie w zakresie BHK	4		0	

semestr 2

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki B	25							25	ZO	2
Rysunek B				90				90	ZO	6
Malarstwo B				45				45	ZO	4
Podstawy grafiki warsztatowej III				45				45	ZO	4
Podstawy grafiki warsztatowej IV				45				45	ZO	4
Podstawy projektowania graficznego A				45				45	ZO	3
Liternictwo i typografia B				45				45	ZO	3
	25			315				340		26

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Język obcy B2 - 1			40					40	Z	3
Moduł science	15							15	Z	1
	15		40					55		4

semestr 3

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia grafiki	15							15	E	1
Historia fotografii	15							15	E	1
Filozofia z elementami estetyki	25							25	Z	2
Podstawy grafiki internetowej				45				45	ZO	3
Rysunek C				45				45	ZO	3
Fotografia A				45				45	ZO	3
Podstawy obrazu cyfrowego				45				45	ZO	3
Projektowanie graficzne A				45				45	ZO	3
Grafika ilustracyjna				45				45	ZO	3
	55			270				325	2	22

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Grafika warsztatowa A (druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	3
Język obcy B2 - 2			40					40	Z	3
Moduł kultura fizyczna		30						30	Z	-
		30	40	45				115		6

pozostałe zajęcia – do wyboru

rodzaj zajęć	godz.		punkty ECTS
Warsztaty artystyczne / plener	45	Z	2
	45		2

semestr 4

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia projektowania graficznego	15							15	E	1
Psychologia reklamy	10							10	Z	1
Komiks				45				45	ZO	3
Rysunek D				45				45	ZO	3
Fotografia B				45				45	ZO	3
Obraz cyfrowy				45				45	ZO	3
Projektowanie graficzne B				45				45	ZO	3
Podstawy animacji				45				45	ZO	3
Metodologia teorii sztuki	15							15	Z	1
	40			270				310	1	21

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Grafika warsztatowa B (druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	5
Język obcy B2 - 3			30					30	E	4
Moduł kultura fizyczna		30						30	Z	-
		30	30	45				105	1	9

semestr 5

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Filozofia sztuki A	15							15	ZO	1
Autopromocja i marketing sztuki A	25							25	E	2
Projektowanie portfolio				15				15	ZO	1
Rysunek E				45				45	ZO	3
Podstawy multimediów				45				45	ZO	3
	40			105				145	1	10

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Prac. Proj. A (projektowanie graficzne C, grafika edytorska)				45				45	ZO	5
Prac. Art. I A (fotografia, obraz cyfrowy, ilustracja, animacja, druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	5
Prac. Art. II A (fotografia, obraz cyfrowy, ilustracja, animacja, druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	5
				135				135		15

Kursy do wyboru - moduł praca dyplomowa

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium licencjackie					20			20	Z	2
					20			20		2

pozostałe zajęcia – do wyboru

rodzaj zajęć	godz.		punkty ECTS
Praktyki zawodowe w instytucjach kultury, wydawnictwach, agencjach graficznych	30	Z	3
	30		3

semestr 6

zajęcia dydaktyczne – podstawowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- Learning			razem
		A	K	L	S	P				
Rysunek F				45				45	ZO	5
				45				45		5

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- Learning			razem
		A	K	L	S	P				
Pracownia projektowa B (projektowanie graficzne D, grafika edytorska)				45				45	ZO	5
Pracownia artystyczna I B (fotografia, obraz cyfrowy, ilustracja, animacja, druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	5
Pracownia artystyczna II B (fotografia, obraz cyfrowy, ilustracja, animacja, druk wklęsły, druk płaski, druk wypukły, sitodruk)				45				45	ZO	5
				135				135		15

Kursy do wyboru - moduł praca dyplomowa

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- Learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium licencjackie					25			25	Z	2
Licencjacka pracownia dyplomowa				60				60	Z	5
				60	25			85		7

egzamin dyplomowy

tematyka	punkty ECTS
Licencjacki egzamin dyplomowy (obrona dyplomu) dotyczy teoretycznej (pisemnej) pracy dyplomowej i dyplomu artystycznego, który jest prezentowany w trakcie egzaminu. Prezentacji dyplomu artystycznego towarzyszy prezentacja zestawu wybranych przez studenta prac, zrealizowanych w ramach kursów: Rysunek, Grafika warsztatowa oraz Pracownia artystyczna i Pracownia projektowa w 5 i 6 semestrze studiów. Dopuszcza się możliwość dołączenia prac zrealizowanych w ramach innych kursów.	3

Kraków, 7.06.2024

Uchwała Rady Instytutu Sztuki i Designu
z dnia 7 czerwca 2024 roku,
w sprawie zatwierdzenia planów studiów
kierunków prowadzonych przez Instytut Sztuki i Designu
2024/25

Rada Instytutu Sztuki i Designu poparła jednogłośnie plany studiów stacjonarnych kierunków prowadzonych przez ISZD: studia I stopnia - Design, Digital Design, Grafika, Komunikacja Wizualna, Sztuka i Media, Visual Studies, studia II stopnia - Art&Design, Sztuka Współczesna, dla cykli studiów rozpoczynających się w r.a. 2024/25.

Protokół z głosowania w załączeniu.

DYREKTOR
Instytutu Sztuki i Designu



dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UKEN

Kraków, 21.06.2024

Uchwała
Rady Jakości Kształcenia Instytutu Sztuki i Designu
z dnia 21 czerwca 2024 roku,
w sprawie zatwierdzenia planów studiów stacjonarnych I i II stopnia
kierunków prowadzonych przez ISZD,
rozpoczynających się w roku akademickim 2024/2025

Rada Jakości Kształcenia Instytutu Sztuki i Designu zaopiniowała pozytywnie plany studiów stacjonarnych kierunków prowadzonych przez Instytut Sztuki i Designu, rozpoczynających się w roku akademickim 2024/2025: Design 1 st., Digital Design 1 st., Grafika 1 st., Komunikacja wizualna 1 st., Sztuka i Media 1 st., Art & Design II st.

Przewodnicząca Rady Jakości Kształcenia
Instytutu Sztuki i Designu
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,
dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki


dr Ewelina Małysa

Kraków, 11 lutego 2024 r.

Opinia Instytutowej Rady Samorządu Studentów

Instytutu Sztuki i Designu

Uniwersytetu im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

w sprawie planów studiów w roku 2024/25

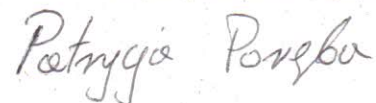
Po zapoznaniu się z przesłanymi dokumentami Instytutowa Rada Samorządu Studentów Instytutu Sztuki i Designu dokonała oceny planów studiów kierunków: design, digital design, grafika, komunikacja wizualna, sztuka i media, art i design, studia nad wizualnością, sztuka współczesna w roku akademickiego 2024/25.

Nawiązując do dokonanej analizy, wyraża pozytywną opinię.

UZASADNIENIE

Plany studiów poszczególnych kierunków na rok akademicki 2024/25 oceniamy pozytywnie przez zachowanie odpowiednich proporcji pomiędzy poszczególnymi poszczególnymi modułami, oraz czas poświęcony na poszczególne zagadnienia jest odpowiednio dobrany.

Podpis przewodniczącej



Instytutowej Rady Samorządu Studentów

Instytutu Sztuki i Designu