

BD.0031.5.2024.13

U c h w a ł a Nr RDSzPiKDZSz/14/2024
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 23 kwietnia 2024 r

w sprawie: powołania Komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Wioletcie Sowie w dziedzinie sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2, art. 219, art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2023 poz.742 z dnia 20.04.2023r.) w związku z: § 35 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Zarządzeniem Nr R/Z.0201-78/2019 Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 9 października 2019 r. w sprawie: *przekazania właściwym radom dyscyplin uprawnień do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego*, § 4 Uchwały nr 17.25.09.2023 Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 25 września 2023 roku w sprawie: *zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, a także w związku z art. 104 § 1 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (Dz. U. z 2020 r. poz. 1298). Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w głosowaniach tajnych podjęła uchwałę o powołaniu Komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Wioletcie Sowie w dziedzinie sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki w następującym składzie:

1. Przewodniczący komisji – prof. dr hab. Grzegorz Sztwiertnia (Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 2, wstrzymujących się – 0.

2. Recenzent komisji – dr hab. Marcin Zawicki (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 15, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

3. Recenzent komisji – dr hab. Igor Przybylski (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 15, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

4. Recenzent komisji – dr hab. Bartłomiej Otocky (Akademia Sztuki w Szczecinie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 15, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

5. Recenzentka komisji – dr hab. Edyta Mąsior, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 2, wstrzymujących się – 0.

6. Sekretarzynie komisji – dr hab. Anna Sadowska, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 15, głosujących „tak” – 15, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

**7. Członkini komisji – dr hab. Maria Wasilewska, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji Edukacji
Narodowej w Krakowie)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 18, ilość oddanych głosów – 14, głosujących „tak” – 12, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 2.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne
i Konserwacja Dzieł Sztuki


dr hab. Beata Długosz, prof. UKEN