

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2024/2025**

Data zatwierdzenia przez Radę Instytutu

pieczęć i podpis dyrektora

.....

| | |
|------------------------------------|--|
| Studia wyższe na kierunku | TURYSTYKA HISTORYCZNA I MUZEALNICTWO |
| Dziedzina/y | Nauk humanistycznych Nauk społecznych |
| Dyscyplina wiodąca (% udział) | Historia 70% |
| Pozostałe dyscypliny (% udział) | Nauki o sztuce 30% |
| Poziom | I stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | Studia niestacjonarne |
| Specjalności | - |
| Punkty ECTS | 180 |
| Czas realizacji (liczba semestrów) | 6 semestrów |
| Uzyskiwany tytuł zawodowy | Licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | Nowa matura: wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) lub z historii (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna). Wynik z poziomu rozszerzonego przemnożony zostanie przez współczynnik 1,5. |

Stara matura: wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego lub z historii – części pisemne.

Efekty uczenia się

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji | |
|-------------------------------|---|--|---|
| | | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹ | Symbol charakterystyk II stopnia ² |
| WIEDZA (absolwent) | | | |
| K_W01 | Posiada zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Zna wybrane zagadnienia z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa, kierunki badań w tym zakresie oraz podstawową terminologię także w zakresie nauk pomocniczych historii. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W02 | Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i niematerialnej Europy, Polski i regionu oraz ma wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania muzeów. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W03 | Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna podstawy ustrojowo–prawne działania muzeów w Polsce. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W04 | Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje zaawansowane relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W05 | Dysponuje wiedzą o sposobach promocji dziedzictwa kulturowego. Ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury. | P6U_W | P6S_WG |

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64).

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

| | | | |
|-----------------------------------|---|-------|--------|
| K_W06 | Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej oraz reguły zarządzania nimi. Orientuje się w działalności i w aktualnej ofercie współcześnie działających muzeów i instytucji kultury, a zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i związaną z dziedzictwem kulturowym. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W07 | Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa w przynajmniej jednym języku obcym nowożytnym. Rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego oraz muzeach. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W08 | Zna założenia i plany urbanistyczne miast oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W09 | Posiada wiedzę dotyczącą sposobów analizy źródeł do dziedzictwa kulturowego wsi polskiej oraz jego wykorzystania w praktyce. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W10 | Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok. | P6U_W | P6S_WG |
| UMIĘTNOŚCI (absolwent) | | | |
| K_U01 | Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej. Samodzielnie i w sposób zaawansowany planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych przed nim zadań. | P6U_W | P6S_UW |
| K_U02 | Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. | P6U_U | P6S_UW |

| | | | |
|--|--|-------|--------|
| | Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, muzealnictwa, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego. | | |
| K_U03 | Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje zaawansowane teksty historiograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U04 | Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, prowadzi grupy turystyczne krajowe i zagraniczne w przestrzeni muzealnej. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U05 | Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie minimum B2 z zastosowaniem zaawansowanej terminologii właściwej dla nauk historycznych, muzealnictwa oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U06 | W zaawansowany sposób korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U07 | Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U08 | Jest zdolny ocenić rolę, misję i zasadność istnienia muzeów jako instrumentów ochrony dziedzictwa i kształtowania zrównoważonego rozwoju społecznego. Bierze udział w planowaniu długofalowych efektów pracy muzeów, dokonuje krytycznej interpretacji muzealium jako źródła historycznego. | P6U_U | P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent) | | | |

| | | | |
|-------|---|-------|--------|
| K_K01 | Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym w zaawansowany sposób do podnoszenia kompetencji i systematycznego doksztalcania się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K02 | Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K03 | Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym. | P6U_K | P6S_KR |

| | |
|---------------------|---|
| Sylwetka absolwenta | <p>Absolwent kierunku zdobył umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) planowania, organizacji i obsługi ruchu turystycznego, b) założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, c) oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych, d) organizowania imprez turystycznych, e) przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców, f) oprowadzania po wybranych ekspozycjach muzealnych Muzeum Krakowa, g) tworzenia nowoczesnych ekspozycji muzealnych i galerii sztuki, h) z zakresu gromadzenia, opracowywania naukowego, udostępniania zbiorów muzealnych oraz upowszechniania wiedzy o ich treściach, i) rozumienia i współpracy z grupą turystyczną oraz publicznością muzealną tworząc z nią relacje oparte na budowaniu wspólnot dziedzictwa, j) rozumienia potencjału narracji muzealnej jako czynnika integrującego społeczność lokalną, k) promocji i popularyzacji dziedzictwa historycznego, kulturowego oraz edukacji muzealnej, l) tworzenia nowoczesnych produktów opartych na dziedzictwie kulturowym, wprowadzania ich na rynek oraz zarządzania nimi, m) pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego. |
|---------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe</p> | <p>Absolwent kierunku zdobył kwalifikacje do pracy w:</p> <ul style="list-style-type: none"> – w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy), – firmach świadczących usługi przewodnickie, – muzeach państwowych, samorządowych oraz prowadzonych przez inne podmioty, – miejscach pamięci, – Jednostkach Samorządu Terytorialnego i administracji państwowej na stanowiskach związanych z wykonywaniem nadzoru nad muzeami oraz innymi samorządowymi instytucjami kultury, – stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. |
| <p>Dostęp do dalszych studiów</p> | <p>Uzyskany tytuł licencjata daje możliwość podjęcia studiów II stopnia oraz dalszego kształcenia na studiach podyplomowych</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów</p> | <p>Instytut Historii i Archiwistyki</p> |
|---|--|

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

[studia I stopnia niestacjonarne]

2023/2024

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia i dziedzictwo starożytności | 15 | 15 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Archeoturystyka – dziedzictwo prehistoryczne | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Sztuka i kultura materialna ludów starożytnych | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Podstawy historii sztuki – zabytkoznawstwo | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Historia muzealnictwa | 10 | | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Działalność kolekcjonerska muzeum | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Ekspozycje Muzealne – Muzeum Krakowa 1* | | 20 | | | | | | 20 | zal z oceną | 3 |
| Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Podstawy archiwistyki | 5 | 5 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| | 40 | 95 | | | | | | 135 | 2 | 21 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

* zajęcia dające możliwość uzyskania Certyfikatu uprawniającego do oprowadzania grup turystycznych po wystawach stałych Muzeum Krakowa.

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- razem | E/- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|--------------|-------------|----------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kurs do wyboru 1: * - Historia życia codziennego w starożytności - Percepcja cywilizacji i kultury antycznej w epokach późniejszych | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 3 |
| Kurs do wyboru 2: * - Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej - Język i literatura łacińska | | 10 | | | | | 5 | 15 | zal z oceną | 3 |
| Kurs do wyboru 3: * - Starożytność biblijna w turystyce historycznej - Z Homerem i Pausaniaszem – podróże w krajach starożytnych | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Kurs do wyboru 4: * - Muzeum wobec wyzwań cyfryzacji - e-kultura i e-edukacja w muzeum | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| | | 45 | | | | | 5 | 50 | | 9 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Pozostałe zajęcia

| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
|------------------------|-------|----------------|
| Szkolenie BHK | 4 | |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | |
| | | |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia i dziedzictwo średniowiecza | 15 | 15 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Dziedzictwo kulturowe średniowiecznej Małopolski | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Historia sztuki średniowiecznej | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Podstawy historii sztuki – styloznawstwo | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Ekspozycje Muzealne – Muzeum Krakowa 2* | | 20 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Podstawy prawne i ustrojowe muzeów | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Działalność naukowa muzeum | 5 | 10 | | | | | | 15 | zal z oceną | 3 |
| Dziedzictwo mniejszości etnicznych, narodowych i kulturowych w Polsce | | 15 | | | | | | 15 | zal | 2 |
| Obsługa ruchu turystycznego w obiektach dziedzictwa | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Ochrona własności intelektualnej | | | | | | | 15 | 15 | zal | 1 |
| | 30 | 115 | | | | | 15 | 160 | 2 | 22 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

* zajęcia dające możliwość uzyskania Certyfikatu uprawniającego do oprowadzania grup turystycznych po wystawach stałych Muzeum Krakowa.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----------|-------------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Język obcy B2-1 Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1 | | 30 | | | | | | 30 | zal | 3 |
| Kurs do wyboru 1: * - Średniowieczna sieć urbanistyczna i jej współczesna kontynuacja - Społeczeństwo średniowiecza i jego ideały. Historia i teraźniejszość | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Kościoły i klasztory w średniowiecznej Polsce i ich trwałe dziedzictwo - Monarcha w średniowieczu – symbole i rytuały | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Kurs do wyboru 3: * (1-dniowy wyjazd zabytkoznawczy) - Srebrne miasto – dziedzictwo średniowiecznego Ołkusza - Tarnów – miasto możnowładców | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 10 | 65 | | | | | | 75 | | 8 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- razem | E/- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|--------------|-------------|----------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia i dziedzictwo nowożytności | 15 | 15 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Dziedzictwo kulturowe nowożytnej Małopolski | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Historia sztuki nowożytnej | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Nauki pomocnicze historii 1 | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Udostępnianie zbiorów muzealnych * | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 4 |
| Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych | 10 | | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Regiony turystyczne świata | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Elementy przedsiębiorczości (A) | 15 | | | | | | | 15 | zal | 1 |
| | 60 | 70 | | | | | | 130 | 3 | 20 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

(A) zajęcia prowadzone wspólnie z kierunkiem Archiwistyka, zarządzanie dokumentacją i infobrokerstwo

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Język obcy B2-2 Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2 | | 30 | | | | | | 30 | zal | 3 |
| Kurs do wyboru 1: * - Nowe trendy w turystyce miejskiej - Historia podróży i podróżowania | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Dziedzictwo Kresów Wschodnich - Turystyka kulinarna i muzea kulinarne | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 3: * - Turystyczny potencjał dworskiego dziedzictwa kulturowego - Pałace i rezydencje jako muzea | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Kurs do wyboru 4: * - Metodyka organizacji wyjazdów zorganizowanych – zagraniczny objazd zabytkoznawczy - Metodyka prowadzenia imprez turystycznych – objazd zagraniczny | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 10 | 80 | | | | | | 90 | | 10 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia i dziedzictwo XIX w. | 15 | 15 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Dziedzictwo kulturowe Małopolski w XIX w. | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Historia sztuki XIX w. | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Nauki pomocnicze historii 2 | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Działalność edukacyjna muzeów * | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Metodyka organizacji imprez turystycznych | | 20 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych * | | 20 | | | | | | 20 | zal z oceną | 2 |
| | 25 | 100 | | | | | | 125 | 2 | 17 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----------|-------------|----------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Język obcy B2-3 Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3 | | 30 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Kurs do wyboru 1: * - Samorząd terytorialny a rozwój turystyki historycznej w regionie - Polskie muzea i miejsca pamięci w świecie | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Metodyka prowadzenia działalności turystycznej w Muzeach martyrologicznych - Historia mówiona. Pamięć i metodologia. | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 3: * - Muzeum neutralne i zaangażowane - Muzea wobec problemów grabieży dzieł sztuki | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| | | 70 | | | | | | 70 | 1 | 9 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Praktyki

| nazwa praktyki | godz. | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
|---|-------|------|------------------|-------------|
| Praktyka zawodowa w muzeum lub organizacji turystycznej 1 | 120 | 3 | zal | 4 |
| | | | | 4 |

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|------------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Historia i dziedzictwo XX wieku | 15 | 15 | | | | | | 30 | E | 4 |
| Współczesne dziedzictwo kulturowe Małopolski | | 10 | | | | | | 10 | zal z oceną | 2 |
| Historia sztuki XX w. | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Nauki pomocnicze historii 3 | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Muzeum w społeczeństwie * | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Dziedzictwo kulturowe wsi | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego * | 5 | 10 | | | | | | 15 | E | 3 |
| | 30 | 90 | | | | | | 120 | 3 | 20 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- razem | E/- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|-----------|---|------------|--------------|----------------|----------------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kurs do wyboru 1: * - Dziedzictwo pól bitewnych i obiektów militarnych XIX i XX wieku - Historia oraz dziedzictwo Żydów w Polsce w turystyce i w muzealnictwie | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Muzea narracyjne poświęcone historii XX wieku - Muzea biograficzne i szlaki turystyczne poświęcone historii XIX i XX wieku | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 3: * - Pamięć o Holocauście w turystyce edukacyjnej i w muzealnictwie - Dziedzictwo i historia PRL w muzealnictwie i turystyce | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Seminarium dyplomowe turystyczne lub muzealnicze 1* | | | | | 15 | | | 15 | zal | 2 |
| | | 40 | | | 15 | | | 55 | | 7 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Praktyki

| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
|---|-------|------|----------------|
| Praktyka zawodowa w muzeum lub organizacji turystycznej 2 | 80 | 2 | 3 |

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----------|-------------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Nauki pomocnicze historii 4 | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Miasto jako dziedzictwo kulturowe | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Krajoznawstwo i edukacja regionalna* | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Muzeologia | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych (gry miejskie, green way, itp.)* | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 3 |
| | 20 | 50 | | | | | | 70 | 1 | 10 |

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- razem | E/- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|-----------|---|------------|--------------|-------------|----------------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kurs do wyboru 1: * - Archiwa w muzeach - Muzealia w archiwach, archiwalia w muzeach | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 2: * - Nowoczesne formy popularyzacji dziedzictwa kulturowego – aspekt turystyczny - Animacja życia kulturalnego oraz upowszechnianie dziedzictwa kulturowego | | 15 | | | | | | 15 | zal z oceną | 2 |
| Kurs do wyboru 3: * - Szlaki kobiet – herstoryczne aspekty turystyki - Szlaki biograficzne | | 10 | | | | | | 10 | zal | 1 |
| Kurs do wyboru 4: * (1-dniowy wyjazd zabytkoznawczy) - Turystyka postindustrialna - Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie | 10 | 10 | | | | | | 20 | zal z oceną | 3 |
| Kurs do wyboru 5: * - Muzea wobec problemów współczesności - Muzea wobec wyzwań XXI w. | | 10 | | | | | | 10 | zal | 2 |
| Seminarium dyplomowe turystyczne lub muzealnicze 2* | | | | | 15 | | | 15 | zal | 2 |
| | 10 | 60 | | | 15 | | | 85 | | 12 |

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

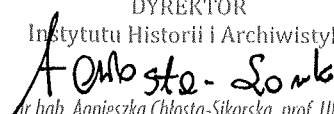
Egzamin dyplomowy

| Tematyka | Punkty ECTS |
|--|-------------|
| <p>Egzamin dyplomowy – licencjacki składa się z dwóch elementów – sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej przed komisją powołaną przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki.</p> <p>W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki turystyki historycznej i muzealnictwa powiązane z tematem pracy licencjackiej.</p> <p>W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej.</p> <p>Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka została przygotowana i napisana samodzielnie.</p> <p>Na egzaminie licencjackim pytania kierowane do studenta powinny się koncentrować zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów. Efektem pozytywnej oceny pracy i egzaminu dyplomowego jest przyznanie absolwentowi tytułu licencjata.</p> | 8 |

Kraków, dn. 5 czerwca 2024 r.

Uchwała nr 12/2024
z posiedzenia Rady Instytutu Historii i Archiwistyki
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie z dnia 5 czerwca 2024 r.

Członkowie Rady Instytutu Historii i Archiwistyki w głosowaniu jawnym jednomyślnie zatwierdzili program i plan studiów dla kierunku **Turystyka historyczna i muzealnictwo** (studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia) dla toku rozpoczynającego się w roku akademickim 2024/2025.

DYREKTOR
Instytutu Historii i Archiwistyki

dr hab. Agnieszka Chłosta-Sikorska, prof. UKEN