



Uniwersytet Komisji  
Edukacji Narodowej  
w Krakowie

Kraków, dnia 17.06.2024 r.

Przewodnicząca i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **27 czerwca 2024 r. (czwartek) o godz. 10.00 w Galerii Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (poziom -1) przy placu Jana Matejki 13 w Krakowie** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

## **Mgr Katarzyny Jarząb**

Tytuł rozprawy: **„Componere. Wprowadzenie zagadnień stosowanych w muzyce nowej, teorii muzyki w obszar sztuk wizualnych. Możliwa / niemożliwa translacja. Działania z pogranicza sztuk”**

Promotor: **Dr hab. Witold Stelmachniewicz, prof. ASP w Krakowie**

Recenzenci: **Dr hab. Michał Misiak**  
**Dr hab. Paweł Książek, prof. AS w Szczecinie**  
**Dr hab. Igor Przybylski, prof. ASP w Warszawie**

Przewodnicząca Rady Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki  
/-/ dr hab. Beata Długosz, prof. UKEN

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).  
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

<https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/>