

U c h w a ł a Nr RDSzPiKDzSz/30/2024
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 8 listopada 2024 r

w sprawie: powołania Komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Bognie Sroce-Musze w dziedzinie sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2, art. 219, art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2023 poz.742 z dnia 20.04.2023r.) w związku z: § 35 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Zarządzeniem Nr R/Z.0201-78/2019 Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 9 października 2019 r. w sprawie: *przekazania właściwym radom dyscyplin uprawnień do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego*, § 4 Uchwały nr 17.25.09.2023 Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 25 września 2023 roku w sprawie: *zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, a także w związku z art. 104 § 1 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (Dz. U. z 2020 r. poz. 1298).

Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w głosowaniach tajnych podjęła uchwałę o powołaniu Komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Bognie Sroce-Musze w dziedzinie sztuki w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki w następującym składzie:

- 1. Przewodnicząca komisji – prof. dr hab. Bogumiła Jung (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

- 2. Recenzentka komisji – dr hab. Ewa Pawluczuk, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

- 3. Recenzent komisji – prof. dr hab. Krzysztof Molenda (Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

- 4. Recenzentka komisji – dr hab. Anna Witkowska, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

- 5. Recenzentka komisji – dr hab. Agata Królak, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 13, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 0.

- 6. Sekretarzynie komisji – dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)**

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 12, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 1.

7. Członkini komisji – dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados, prof. UKEN (Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej w Krakowie)

Wyniki głosowania: uprawnionych – 16, liczba oddanych głosów – 13, głosujących „tak” – 12, głosujących „nie” – 0, wstrzymujących się – 1.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne
i Konserwacja Dziej Sztuki
Sebastian Wywiórski
dr hab. Sebastian Wywiórski, prof. UKEN