

**PROGRAM STUDIÓW KIERUNKU
FILOLOGIA POLSKA
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026**

.....
data przyjęcia przez Radę Instytutu

.....
pieczęć i podpis dyrektora

Studia wyższe na kierunku	filologia polska
dziedzina	Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	literaturoznawstwo: 51%
Pozostałe dyscypliny	językoznawstwo: 49%
Poziom	drugi
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	stacjonarne
Specjalność	nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4 semestry
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Konkurs dyplomów – oceny z dyplomu będą przeliczane na punkty według skali: Ocena punkty 3,0 10 3,5 20 4,0 30 4,5 40 5,0 50 W przypadku większej liczby kandydatów z takim samym wynikiem o przyjęciu zadecyduje średnia ocen ze studiów pierwszego stopnia. Możliwość wyboru specjalności: specjalność nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną – konkurs dyplomów; ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku filologia polska specjalność nauczycielska specjalność zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe – konkurs dyplomów;

	ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych
--	--

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
WIEDZA Absolwent:			
K_W 01	ma szeroką wiedzę o metodologiczno-przedmiotowej specyfice polonistyki, którą to wiedzę umie wzbogacać i twórczo stosować w rozwiązywaniu problemów zawodowych	P7U_W	P7S_WG
K_W 02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze	P7U_W	P7S_WG
K_W 03	ma pogłębioną świadomość znaczenia integracji wiedzy polonistycznej z innymi naukami humanistycznymi, rozumie potrzebę interdyscyplinarnego traktowania zagadnień zawodowych	P7U_W	P7S_WG
K_W 04	ma uporządkowaną i szczegółową wiedzę o metodologiach, teoriach oraz o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa	P7U_W	P7S_WG
K_W 05	ma pogłębioną wiedzę o związkach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem	P7U_W	P7S_WG
K_W 06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat artystycznych i ideowych problemów literatury polskiej w poszczególnych epokach, prądach i obiegach literackich	P7U_W	P7S_WG
K_W 07	ma pogłębioną wiedzę na temat najwybitniejszych dzieł literatury polskiej	P7U_W	P7S_WG
K_W 08	ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych literaturoznawstwa i językoznawstwa	P7U_W	P7S_WG
K_W 09	ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności stylów i konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk komunikacyjnych	P7U_W	P7S_WG
K_W 10	ma uporządkowaną wiedzę o socjologicznych, etnologicznych i historycznych uwarunkowaniach komunikacji językowej	P7U_W	P7S_WK
K_W 11	ma szczegółową wiedzę o wartości semantycznej jednostek leksykalnych	P7U_W	P7S_WG
K_W 12	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych	P7U_W	P7S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji - Dz.U.2024 poz. 1606 z dnia 31.10.2024

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218)

K_W 13	zna i rozumie metody krytyki tekstów literatury pięknej, popularnej	P7U_W	P7S_WG
K_W 14	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, o zasobach leksykografii polskiej	P7U_W	P7S_WG
K_W 15	ma pogłębioną wiedzę na temat roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości	P7U_W	P7S_WK
K_W 16	ma wiedzę o instytucjach kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma pogłębioną wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	P7U_W	P7S_WK
K_W 17	zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent:			
K_U01	wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze	P7U_U	P7S_UW
K_U02	formułuje problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywania, potrafi samodzielnie przygotować w celach badawczych bibliografię na temat różnych zagadnień polonistycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_U04	doskonalą umiejętności badawcze z zakresu nauki o literaturze i języku w ramach pracy indywidualnej oraz w kierowanym przez siebie zespole	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UO
K_U05	potrafi samodzielnie opracować wybrane problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, stosując oryginalne rozwiązania przy wykorzystaniu prac innych autorów, a także prezentować wyniki swoich badań	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_U06	posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania rozmaitych typów tekstów; rozpoznaje zjawiska językowe i określa ich funkcje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez różne szkoły językoznawcze	P7U_U	P7S_UW
K_U07	potrafi analizować, interpretować i problematyzować rozmaite typy tekstów, rozpoznając nurty, kierunki, konwencje, stosując oryginalne podejścia interpretacyjne uwzględniające nowe osiągnięcia polonistyki	P7U_U	P7S_UW
K_U08	potrafi określić znaczenia różnych typów tekstów, ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
K_U09	rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, teksty użytkowe i określa ich miejsce w kontekście społeczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW

K_U10	potrafi posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi, terminologią i metodami w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7U_U	P7S_UW
K_U11	umie przygotować różnego typu prace pisemne na temat zagadnień z zakresu filologii polskiej	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U12	potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat różnych zagadnień z zakresu filologii polskiej, w ujęciu interdyscyplinarnym	P7U_U	P7S_UK P7S_UW
K_U13	w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie potrafi formułować krytyczne sądy na temat tekstów kultury; potrafi je prezentować, używając języka specjalistycznego	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U14	umie stosować odpowiednią argumentację analityczną i syntetyczną	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UU
K_U15	potrafi kierować pracą zespołu, a także porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii polskiej i nauk pokrewnych, a także z niespecjalistami	P7U_U	P7S_UK P7S_U O
K_U16	potrafi komunikować się w języku obcym na poziomie minimum B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posługiwać się – w wyższym stopniu – specjalistyczną terminologią	P7U_U	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
Absolwent:			
K_K01	rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy; inspirowanie innych do pogłębiania wiedzy	7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_K02	śledzi współczesne zjawiska literackie i językowe; jest otwarty na nowe idee, jest gotowy do zmiany opinii w świetle nowych danych i argumentów	P7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_K03	potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K04	potrafi odpowiednio określić zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K05	ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integrując z innymi dziedzinami wiedzy, wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej	P7U_K	P7S_KK
K_K06	rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową	P7U_K	P7S_KK
K_K07	docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz jego zachowania, ochrony i pomnażania	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K08	dba o poprawność i estetykę wypowiedzi	P7U_K	P7S_KK
K_K09	ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej	P7U_K	P7S_KR P7S_KO
K_K10	podejmuje działania na rzecz upowszechniania wiedzy literackiej i językowej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K11	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K12	zna i respektuje normy etyki zawodowej	P7U_K	P7S_KR

Sylwetka absolwenta	Absolwent kierunku studiów <i>filologia polska</i>, studia drugiego stopnia, ma szeroką i pogłębioną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznej specyfice polonistyki; zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii polskiej; ma uporządkowaną i szczegółową wiedzę o metodologiach, teoriach oraz o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa; dysponuje szczegółową wiedzą na temat artystycznych i ideowych problemów literatury polskiej w poszczególnych epokach, prądach i obiegach literackich; ma pogłębioną wiedzę na temat najwybitniejszych dzieł literatury polskiej, a także historycznej zmienności stylów i konwencji; zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i krytyki rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych. Absolwent ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym; dysponuje uporządkowaną wiedzą o socjologicznych, etnologicznych, historycznych uwarunkowaniach komunikacji językowej oraz o wartości semantycznej jednostek leksykalnych; ma pogłębioną wiedzę na temat roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości. Absolwent potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i integrować informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze; potrafi samodzielnie opracować wybrane problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania rozmaitych typów tekstów; rozpoznaje zjawiska literackie i językowe, a także określa ich funkcje za pomocą metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez współczesne szkoły literaturoznawcze i językoznawcze; potrafi przygotować różnego typu prace pisemne i wypowiedzi ustne na temat zagadnień z zakresu filologii polskiej. Absolwent posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne podejmowanie decyzji w sytuacjach kryzysowych, a także rozwiązywanie trudnych problemów zawodowych. Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym. Absolwent zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej. Absolwent rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy; śledzi współczesne zjawiska literackie i językowe; dba o poprawność i estetykę wypowiedzi; potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk; pogłębia i aktualizuje wiedzę oraz umiejętności, które wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej; zna i respektuje normy etyki zawodowej.
Uzyskiwane kwalifikacje	W zależności od wybranego modułu specjalnościowego: ➤ po ukończeniu specjalności nauczycielskiej z glottodydaktyką polonistyczną – dzięki realizacji zajęć z zakresu filologii polskiej, kształcenia psychologiczno-pedagogicznego oraz dydaktycznego – jest w pełni przygotowany do pracy w systemie edukacji jako nauczyciel języka polskiego we wszystkich typach szkół oraz do nauczania języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego (moduł glottodydaktyki polonistycznej spełnia wymagania Standardu Kształcenia Nauczycieli w zakresie liczby godzin oraz punktów ECTS – pkt E: „Przygotowanie dydaktyczne do nauczania kolejnego przedmiotu lub prowadzenia kolejnych zajęć” dla „przedmiotu nauczanego lub zajęć prowadzonych w szkole podstawowej albo ponadpodstawowej”), a także jest w pełni przygotowany do pracy w charakterze lektora języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego. Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać, pogłębiać i aktualizować wiedzę przedmiotową oraz integrować ją z innymi dziedzinami wiedzy; zna i funkcjonalnie wykorzystuje profesjonalną terminologię; jest teoretycznie i praktycznie przygotowany do projektowania i przeprowadzania działań edukacyjnych w ramach uczenia języka polskiego jako ojczystego oraz jako obcego, drugiego i odziedziczonego; potrafi określać cele kształcenia, stwarzać optymalne w danym zespole uczniowskim warunki uczenia się, skutecznie prowadzić zajęcia edukacyjne; potrafi

	rozbudzać zainteresowania poznawcze, wspierać wszechstronny rozwój uczniów, także poprzez adekwatny dobór metod, technik i form pracy oraz środków dydaktycznych; potrafi badać i oceniać osiągnięcia uczniów oraz własną praktykę; potrafi przygotować uczniów do egzaminów zewnętrznych oraz do dalszego kształcenia. Dzięki zdobytym kompetencjom z zakresu psychologii i pedagogiki może pełnić funkcje wychowawcze i opiekuńcze, indywidualizować i personalizować proces kształcenia, zaspokajać potrzeby edukacyjne podopiecznych, organizować życie społeczne na poziomie klasy, szkoły i środowiska lokalnego, współpracować z innymi nauczycielami, rodzicami oraz członkami społeczności lokalnej. Absolwent studiów II stopnia na kierunku filologia polska specjalność nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną posiada ogólne wykształcenie humanistyczne, a także szeroką i pogłębioną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznej specyfice polonistyki oraz potrafi ją funkcjonalnie wykorzystywać w nauczycielskiej praktyce. ➤ Po ukończeniu specjalności zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe absolwent posiada kwalifikacje niezbędne do pracy w wydawnictwach książkowych, portalach internetowych, redakcjach czasopism, agencjach content marketingowych, reklamowych i PR-owych, a także w instytucjach zatrudniających specjalistów ds. zarządzania wizerunkiem w mediach. Ma wiedzę na temat planowania i realizacji strategii komunikowania się firm i instytucji z mediami, co umożliwia mu pracę na stanowisku specjalisty ds. reklamy oraz public relations. Ma umiejętności niezbędne do pracy na stanowisku specjalisty ds. marketingu internetowego. Jest przygotowany do pracy jako koordynator projektów wydawniczych, zarówno w mediach tradycyjnych, jak i cyfrowych. Orientuje się w kierunkach rozwoju edytorstwa cyfrowego, zna zastosowanie najnowszych technologii w edytorstwie, a także ma podstawową wiedzę na temat projektowania stron internetowych oraz aplikacji, co daje mu szansę wyspecjalizowania się w zawodzie webmastera,
Dostęp do dalszych studiów	Ukończenie studiów II stopnia (uzyskanie tytułu magistra), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji, daje możliwość kształcenia w szkole doktorskiej oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Filologii Polskiej
--	------------------------------------

**PLAN STUDIÓW KIERUNKU
FILOLOGIA POLSKA
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026**

Semestr I

nazwa kursu	godziny kontaktowe							e-learning	razem	E/ZO/Z	ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Kursy obligatoryjne											
Praktyki kulturowe XX i XXI wieku	10		14					24	ZO	2	
Literaturoznawstwo XX i XXI wieku 1: teoria, antropologia	8		18					26	ZO	3	
Językoznawstwo ogólne	24							24	E	3	
Dwudziestolecie międzywojenne w perspektywie europejskiej	10		20					30	ZO	3	
Prawo autorskie i prawa pokrewne w praktyce	15							15	Z	1	
Metodologia badań językoznawczych			16					16	ZO	2	
Historia języka polskiego	14		16					30	E	3	
Wprowadzenie do onomastyki			20					20	ZO	2	
Podstawy przedsiębiorczości	15							15	Z	1	
Kursy do wyboru											
Język obcy dla celów akademickich B2+			15					15	ZO	1	
Wykład monograficzny											
Wykład monograficzny literaturoznawczy ³	12							12	ZO	1	
Razem	108		119					227	2	22	

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	ECTS
Szkolenie w zakresie BHK ⁴	4		0
Szkolenie biblioteczne ⁵	2		0

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	ECTS
nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną	8
zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe	8

³ Wybór jednego z dwóch proponowanych wykładów monograficznych.

⁴ Szkolenie realizowane wyłącznie na platformie Moodle. Studentom, którzy odbyli szkolenie na studiach 1 stopnia w UKEN, zaliczenie jest przepisywane.

⁵ Studentom, którzy odbyli szkolenie biblioteczne na studiach 1 stopnia w UKEN, zaliczenie jest przepisywane.

Semestr II

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kursy obligatoryjne										
Literatura polska XIX wieku: paradygmat romantyczny	12		24					36	E	4
Współczesne narracje fiction i non-fiction			22					22	ZO	2
Reprezentacje świata w literaturze współczesnej	4		18					22	ZO	2
Literaturoznawstwo XX i XXI wieku 2: metodologia, dyskursy	8		18					26	E	3
W dialogu z literaturą dawną	12		22					34	ZO	3
Odmiany współczesnej polszczyzny	4		16					20	ZO	2
Wykład monograficzny										
Wykład monograficzny literaturoznawczy ⁶	12							12	ZO	1
Kursy do wyboru										
Kurs fakultatywny językoznawczy ⁷	20							20	ZO	2
Seminarium magisterskie 1					20			20	Z	3
Razem	72		120		20			212	2	22

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	ECTS
nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną	8
zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe	8

⁶ Wybór jednego z dwóch proponowanych wykładów monograficznych.

⁷ Jeden kurs z puli przedmiotów do wyboru. Wybór następuje na początku I semestru dla całego cyklu kształcenia.

Semestr III

nazwa kursu	godziny kontaktowe							e-learning	razem	E/ZO/Z	ECTS
	W	zajęć w grupach									
		A	K	L	S	P					
Kursy obligatoryjne											
Literatura polska XIX wieku: antropologia codzienności	10		24					34	E	4	
Polska poezja nowoczesna: realizacje, konteksty			26					26	ZO	4	
Dzieje polskiej krytyki literackiej	10							10	ZO	1	
Semantyka i aksjologia językoznawcza	6		20					26	ZO	4	
Wykład monograficzny											
Wykład monograficzny językoznawczy ⁸	12							12	ZO	1	
Kursy do wyboru											
Kurs fakultatywny literaturoznawczy ¹⁹	20							20	ZO	2	
Kurs fakultatywny literaturoznawczy ²¹⁰	20							20	ZO	2	
Seminarium magisterskie 2					20			20	Z	5	
Razem	78		70		20			168	1	23	

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	ECTS
nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną	9
zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe	9

⁸ Wybór jednego z dwóch proponowanych wykładów monograficznych.

⁹ Jeden kurs z puli przedmiotów do wyboru. Wybór następuje na początku I semestru dla całego cyklu kształcenia.

¹⁰ Jeden kurs z puli przedmiotów do wyboru. Wybór następuje na początku I semestru dla całego cyklu kształcenia.

Semestr IV

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kursy obligatoryjne										
Czytanie świata: semiotyka, antropologia, krytyka literacka	8		8					16	ZO	2
Podstawy etnolingwistyki	6		10					16	ZO	3
Podstawy socjolingwistyki	6		10					16	ZO	3
Kognitywna analiza tekstów kultury			14					14	ZO	2
Wykład monograficzny										
Wykład monograficzny literaturoznawczy ¹¹	16							16	ZO	2
Kursy do wyboru										
Seminarium magisterskie 3					20			20	Z	6
Razem	36		42		20			98		18

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	ECTS
nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną	10
zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe	10

Obrona pracy dyplomowej i egzamin dyplomowy obejmujący wiedzę i umiejętności kierunkowe

¹¹ Wybór jednego z dwóch proponowanych wykładów monograficznych.

**PROGRAM SPECJALNOŚCI
NAUCZYCIELSKIEJ Z GLOTTODYDAKTYKĄ POLONISTYCZNĄ
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026**

przyjęty przez Radę Instytutu dnia 	
---	--

Nazwa specjalności	Nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną
--------------------	--

Liczba punktów ECTS	35
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Po ukończeniu **specjalności nauczycielskiej z glottodydaktyką polonistyczną** – dzięki realizacji zajęć z zakresu filologii polskiej, kształcenia psychologiczno-pedagogicznego oraz dydaktycznego – jest w pełni przygotowany do pracy w systemie edukacji jako nauczyciel języka polskiego we wszystkich typach szkół oraz do uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego (moduł glottodydaktyki polonistycznej spełnia wymagania Standardu Kształcenia Nauczycieli w zakresie liczby godzin oraz punktów ECTS – pkt E: „Przygotowanie dydaktyczne do nauczania kolejnego przedmiotu lub prowadzenia kolejnych zajęć” dla „przedmiotu nauczanego lub zajęć prowadzonych w szkole podstawowej albo ponadpodstawowej”), a także jest w pełni przygotowany do pracy w charakterze lektora języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego.

Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać, pogłębiać i aktualizować wiedzę przedmiotową oraz integrować ją z innymi dziedzinami wiedzy; zna i funkcjonalnie wykorzystuje profesjonalną terminologię; jest teoretycznie i praktycznie przygotowany do projektowania i przeprowadzania działań edukacyjnych w ramach uczenia języka polskiego jako ojczystego oraz jako obcego, drugiego i odziedziczonego; potrafi określać cele kształcenia, stwarzać optymalne w danym zespole uczniowskim warunki uczenia się, skutecznie prowadzić zajęcia edukacyjne; potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze, wspierać wszechstronny rozwój uczniów, także poprzez adekwatny dobór metod, technik i form pracy oraz środków dydaktycznych; potrafi badać i oceniać osiągnięcia uczniów oraz własną praktykę; potrafi przygotować uczniów do egzaminów zewnętrznych oraz do dalszego kształcenia. Dzięki zdobytym kompetencjom z zakresu psychologii i pedagogiki może pełnić funkcje wychowawcze i opiekuńcze, indywidualizować i personalizować proces kształcenia, zaspokajać potrzeby edukacyjne podopiecznych, organizować życie społeczne na poziomie klasy, szkoły i środowiska lokalnego, współpracować z innymi nauczycielami, rodzicami oraz członkami społeczności lokalnej.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku filologia polska specjalność nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną posiada ogólne wykształcenie humanistyczne, a także szeroką i pogłębioną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznej specyfice polonistyki oraz potrafi ją funkcjonalnie wykorzystywać w nauczycielskiej praktyce.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej z glottodydaktyką polonistyczną (przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne)

WIEDZA	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi, emocje i motywacje w procesach uczenia, uczenia się i wychowania, zdolności i uzdolnienia, psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacja interpersonalna, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja niewerbalna porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwoju metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji nauczyciela z uczniem oraz między uczniami
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe
B.2.W.8.	zna zasady udzielania pierwszej pomocy
UMIEJĘTNOŚCI	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent potrafi:	
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
B.1.U3.	świadomie i skutecznie komunikować się
B.1.U4.	szukać porozumienia w sytuacjach konfliktowych
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w zakresie rozwoju uzdolnień i zainteresowań
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem oraz z innymi trudnościami
B.1.U8.	planować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób
B.2.U8.	umie udzielać pierwszej pomocy przedmedycznej (w instytucjach oświatowych)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	umiejętność analizy, oceny i kształtowania własnego rozwoju zawodowego
B.1.K2.	wykorzystanie zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych

Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne)

	E – learning	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Prezentacja multimedialna	Prace studyjne, Symulacje
B.1.W1.					X	X	X	X		X			
B.1.W3.						X	X	X					
B.1.W4.						X	X	X		X			
B.1.W5.						X	X						
B.2.W8.					x		x						x
B.1.U2.					X		X						
B.1.U3.					X	X	X						
B.1.U4.					X	X	X						
B.1.U5.					X	X	X						
B.1.U6.					X	X	X						
B.1.U7.					X	X	X						
B.1.U8.						X	X						
B.2.U8.					x		x						x
B.1.K1.					X		X						
B.1.K2.					X		X						

Ogólne efekty uczenia się uzyskane przez absolwenta

WIEDZA
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent zna i rozumie:
OW01 podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
OW03 rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
OW04 normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);
OW08 strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
OW12 procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
OW14 treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
UMIEJĘTNOŚCI
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z dydaktyką polonistyczną</i> absolwent potrafi:
OU01 obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
OU02 adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;

OU03 rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
 OU05 projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
 OU06 tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia
 OU07 podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
 OU08 rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
 OU09 skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
 OU10 wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
 OU15 poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
 OU17 udzielać pierwszej pomocy;
 OU18 samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia polska*
 specjalność *nauczycielska z dydaktyką polonistyczną* absolwent jest gotów do:

OK01 posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
 OK02 budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;
 OK03 porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
 OK06 projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji
 OK07 pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia symulacyjne	Studium przypadku	Prezentacja	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test
OW01			x					x		x			x
OW03			x	x				x		x		x	x
OW04			x					x					x
OW08								x		x			x
OW12			x					x				x	x
OW14			x					x					x
OU01				x				x					
OU02					x			x					
OU03				x		x		x					
OU05							x	x					
OU06						x		x					
OU07					x			x		x			

OU08				x				x					
OU09			x					x					
OU10			x		x			x					
OU15								x		x			x
OU18								x		x			
OK01								x		x			
OK02			x					x		x			
OK03			x				x	x					
OK06				x	x		x	x					
OK07				x			x	x					

Efekty uczenia się dla modułu specjalności nauczycielskiej z glottodydaktyką polonistyczną (przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego oraz kolejnego przedmiotu)

WIEDZA	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent zna i rozumie:	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;

D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
UMIEJĘTNOŚCI	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent potrafi:	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne

D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> specjalność <i>nauczycielska z glottodydaktyką polonistyczną</i> absolwent jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych

Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie do uczenia języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego)

	E – learning	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Prezentacja multimedialna	Prace studyjne; Symulacje
D.1/E.1.W1.		x			x	x	x	x		x		x	
D.1/E.1.W2.		x			x	x	x	x		x		x	
D.1/E.1.W3.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W4.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W5.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W6.		x			x	x	x			x			

D.1/E.1.W7.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W8.		x			x	x	x	x		x		x	
D.1/E.1.W9.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W10.		x					x	x	x	x		x	
D.1/E.1.W11.		x					x	x	x	x		x	
D.1/E.1.W12.		x					x	x	x	x		x	
D.1/E.1.W13.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.W14.		x			x	x	x		x	x		x	
D.1/E.1.W15.		x			x	x	x			x			
D.2/E.2.W1.		x			x	x	x	x		x			
D.2/E.2.W2.		x					x	x		x			
D.2/E.2.W3.		x					x	x		x			
D.1/E.1.U1.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U2.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U3.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U4.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U5.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U6.		x					x			x			
D.1/E.1.U7.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.U8.		x					x		x	x		x	
D.1/E.1.U9.		x			x	x	x		x	x		x	
D.1/E.1.U10.		x					x		x	x		x	
D.1/E.1.U11.		x					x		x	x		x	
D.2/E.2.U1.		x					x		x	x		x	
D.2/E.2.U2.		x			x	x	x			x			
D.2/E.2.U3.		x					x			x			
D.1/E.1.K1.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K2.		x			x	x	x	x		x			
D.1/E.1.K3.		x			x	x	x	x		x			
D.1/E.1.K4.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K5.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K6.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K7.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K8.		x			x	x	x			x			
D.1/E.1.K9.		x			x	x	x			x			
D.2/E.2.K1.		x			x	x	x			x			

.....
pieczęć i podpis dyrektora IFP

**PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI
NAUCZYCIELSKIEJ Z GLOTTODYDAKTYKĄ POLONISTYCZNĄ
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026**

Semestr I

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					T			razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka literatury i języka polskiego oraz glottodydaktyka polonistyczna										
Projektowanie procesu kształcenia w szkołach ponadpodstawowych	6	14						20	ZO	1
Wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	12							12	Z	1
Wychowanie regionalne w warunkach globalizmu, lokalizmu, nomadyzmu	4	8						12	ZO	1
Cyfrowy warsztat nauczyciela				16				16	ZO	1
Projekt edukacyjny – warsztaty		12						12	ZO	1
Metody usprawniania artykulacji z elementami treningu słuchowego		10						10	ZO	1
Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczzonego 1	10	20				10		40	ZO	2
Razem	32	64		16		10		122		8

Semestr II

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					T			razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka literatury i języka polskiego oraz glottodydaktyka polonistyczna										
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 1						40	2	42	Z	2
Interpretacja dzieła malarskiego w kontekstach kulturowych	8	8						16	ZO	1
Praktyka czytania dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej 1		16						16	ZO	1
Integrowanie treści kształcenia – warsztaty polonistyczne	6	8						14	ZO	1
Ewaluacja procesu kształcenia w szkołach ponadpodstawowych		12						12	ZO	1
Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2		12				10		22	ZO	1
Komunikacja interpersonalna			15					15	Z	1
Razem	14	56	15			54	2	141		8

Semestr III

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					T			razem
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka literatury i języka polskiego oraz glottodydaktyka polonistyczna										
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 2						40	2	42	ZO	2
Uczeń szkoły ponadpodstawowej jako odbiorca literatury	4	10						14	ZO	1
Praktyka czytania dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej 2		16						16	ZO	1
Stylistyka praktyczna w szkole ponadpodstawowej		18						18	ZO	1
Metodyka nauczania dzieci języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego	12	8						20	E	1
Projektowanie zajęć z języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego		10				16		26	ZO	1
Razem	16	62				56	2	136	1	7

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

semestr	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	Punkty ECTS
III	Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 1 – praktyka zawodowa	30	praktyka w formie nieciągłej	2
Razem		30		2

Semestr IV

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ZO/Z	ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka literatury i języka polskiego oraz glottodydaktyka polonistyczna										
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 3	12		10					22	E	2
Kształcenie zdalne i TIK w glottodydaktyce		4				20		24	ZO	2
Pierwsza pomoc przedmedyczna			15					15	Z	1
Razem	12	4	25			20		61	1	5

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

semestr	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
IV	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – praktyka zawodowa	60	4	3
IV	Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2 – praktyka zawodowa	30	praktyka w formie nieciągłej	2
Razem		90		5

Informacje uzupełniające
1/ rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole”:

- zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole / placówce)
- zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t
II	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 1	20	20
III	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 2	20	20
Razem		40	40

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t
I	Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 1	10	
II	Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2	14	
IV	Kształcenie zdalne i TIK w glottodydaktyce	20	
III	Projektowanie zajęć z języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego	16	
Razem		60	

2/ praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	
IV	Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – praktyka zawodowa	4	60	20	praktyka realizowana w formie ciągłej; pierwsze 4 tygodnie sem. 4.
Razem		4	60	20	

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	
III	Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 1 – praktyka zawodowa		30		praktyka realizowana w formie nieciągłej
IV	Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2 – praktyka zawodowa		30	10	praktyka w formie nieciągłej
Razem			60	10	

**PROGRAM SPECJALNOŚCI
ZARZĄDZANIE WIZERUNKIEM I PUBLIKOWANIE CYFROWE
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026**

przyjęty przez Radę Instytutu dnia 	
---	--

Nazwa specjalności	Zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe
--------------------	---

Liczba punktów ECTS	35
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe

Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku filologia polska, specjalność <i>zarządzanie wizerunkiem i publikowanie cyfrowe</i> , posiada kwalifikacje niezbędne do pracy w wydawnictwach książkowych, portalach internetowych, redakcjach czasopism, agencjach content marketingowych, reklamowych i PR-owych, a także w instytucjach zatrudniających specjalistów ds. zarządzania wizerunkiem w mediach. Ma wiedzę na temat planowania i realizacji strategii komunikowania się firm i instytucji z mediami, co umożliwia mu pracę na stanowisku specjalisty ds. reklamy oraz public relations. Ma umiejętności niezbędne do pracy na stanowisku specjalisty ds. marketingu internetowego. Absolwent jest przygotowany do pracy jako koordynator projektów wydawniczych, zarówno w mediach tradycyjnych, jak i cyfrowych. Orientuje się w kierunkach rozwoju edytorstwa cyfrowego, zna zastosowanie najnowszych technologii w edytorstwie, a także ma wiedzę na temat projektowania stron internetowych oraz aplikacji, co daje mu szansę wyspecjalizowania się w zawodzie webmastera.

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

WIEDZA	
ZiP_W01	Absolwent posiada wiedzę dotyczącą reklamy i <i>public relations</i> (PR), zna podstawowe pojęcia z tej dziedziny
ZiP_W02	Absolwent zna strategie komunikacyjne wykorzystywane przy budowie wizerunku w mediach tradycyjnych i mediach cyfrowych
ZiP_W03	Absolwent posiada pogłębioną wiedzę na temat wystąpień publicznych, budowania wizerunku osób i instytucji oraz na temat strategii przygotowywania wystąpień publicznych
ZiP_W04	Absolwent posiada wiedzę z zakresu podstaw marketingu, zna zasady budowania strategii marketingowych i kreowania wizerunku osób, firm i instytucji
ZiP_W05	Absolwent zna specjalistyczną terminologię z zakresu komunikowania w dziedzinie marketingu i <i>public relations</i>
ZiP_W06	Absolwent ma pogłębioną wiedzę o prawnych aspektach działalności specjalisty w dziedzinie copywritingu, zna ustawowe regulacje prawne, zna i rozumie przepisy i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
ZiP_W07	Absolwent posiada pogłębioną wiedzę w zakresie językowych i pozajęzykowych strategii komunikacyjnych realizowanych w mediach tradycyjnych i nowych, szczególnie w aspekcie komunikowania marketingowego.

ZiP_W08	Absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę na temat różnych aspektów komunikowania wizualnego w aspekcie kreowania wizerunku, zna strategie i schematy zarządzania wizerunkiem w przestrzeni mediów tradycyjnych i nowych
ZiP_W09	Absolwent zna zaawansowane strategie erytyczne wykorzystywane podczas wystąpień publicznych i debat
ZiP_W10	Absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z zakresu retoryki i teorii argumentacji
ZiP_W11	Absolwent zna zaawansowane strategie komunikowania wykorzystywane w pracy rzecznika, szczególnie w aspekcie wypowiedzi medialnych i postępowania w sytuacjach kryzysowych
ZiP_W12	Absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z zakresu edytorstwa i e-edytorstwa
ZiP_W13	Absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki; zna najnowsze oprogramowanie oraz zasady tworzenia tekstu i zarządzania nim w środowisku internetowym
ZiP_W14	Absolwent zna zasady redakcyjnego opracowania tekstów
ZiP_W15	Absolwent zna zasady projektowania różnego typu publikacji i e-publikacji; ma pogłębioną wiedzę na temat typografii typowych publikacji z uwzględnieniem publikacji w środowisku internetowym
ZiP_W16	Absolwent ma uporządkowaną, pogłębioną, specjalistyczną wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu
ZiP_W17	Absolwent ma rozszerzoną wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną
ZiP_W18	Absolwent ma rozszerzoną wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska internetowego
UMIEJĘTNOŚCI	
ZiP_U01	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą w agencji reklamowej i działach PR różnych instytucji
ZiP_U02	Absolwent analizuje współczesne zjawiska w dziedzinie kultury medialnej i funkcjonowania przekazów marketingowych
ZiP_U03	Absolwent posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania przekazów oraz rozpoznawania i sfunkcjonalizowanej analizy zastosowanych kodów
ZiP_U04	Absolwent świadomie wykorzystuje wybrane techniki komputerowe, multimedialne w tworzeniu przekazów medialnych i reklamowych
ZiP_U05	Absolwent posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu marketingu, komunikowania marketingowego oraz PR, szczególnie w obszarze kreowania wizerunku i zarządzania wizerunkiem w mediach
ZiP_U06	Absolwent posiada umiejętność kreowania wizerunku osób i instytucji w mediach różnego typu
ZiP_U07	Absolwent potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne, potrzebne w zawodzie copywritera, szeroko pojętej działalności reklamowej, marketingowej, promocyjnej oraz w działaniach PR
ZiP_U08	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz formułować krytyczne sądy na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną, na temat funkcjonowania rynku poligraficznego oraz e-edytorstwa
ZiP_U09	Absolwent planuje i realizuje projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną, z uwzględnieniem zasad komputerowej edycji tekstów oraz zasad typograficznych charakterystycznych dla druków tradycyjnych i publikacji cyfrowych
ZiP_U10	Absolwent potrafi ocenić zasadność rozwiązań edytorskich i typograficznych w publikacjach różnego typu (w tym w e-publikacjach), proponuje i uzasadnia rozwiązania alternatywne
ZiP_U11	Absolwent potrafi samodzielnie zaprojektować i wykonać skład publikacji w formie drukowanej (ulotki, wizytówki, czasopisma, książki itd.) i e-publikacji, uwzględniając różnice pomiędzy publikacjami tradycyjnymi i e-publikacjami

ZiP_U12	Absolwent potrafi ocenić przydatność procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w działalności edytorskiej i poligraficznej, a także potrafi wybrać właściwe normy i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach
ZiP_U13	Absolwent opracowuje pod względem redakcyjnym i typograficznym teksty różnego typu, potrafi zarządzać treścią na stronach WWW
ZiP_U14	Absolwent wykorzystuje poznane zasady redakcyjnego opracowania tekstów w różnych sytuacjach profesjonalnych – prezentuje pomysły, wyjaśnia wątpliwości, wysuwa propozycje, stosując dojrzałą argumentację i wykorzystując różne źródła wiedzy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
ZiP_K01	Absolwent rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania swej wiedzy o współczesnych tendencjach i zasadach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością medialną, marketingową i reklamową
ZiP_K02	Absolwent potrafi wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań w obszarach funkcjonowania mediów, reklamy, szeroko pojętych działań marketingowych
ZiP_K03	Absolwent rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w sferze działalności medialnej, marketingowej i reklamowej
ZiP_K04	Absolwent wykazuje się otwartością na współczesne zjawiska medialne, polityczne i społeczne
ZiP_K05	Absolwent zna i respektuje normy etyki zawodowej specjalisty w zakresie PR, reklamy i marketingu
ZiP_K06	Absolwent rozumie potrzebę ciągłego rozwijania umiejętności zawodowych na rynku wydawniczym, potrafi inspirować proces uczenia się innych osób
ZiP_K07	Absolwent potrafi określać zadania indywidualne i grupowe w działalności wydawniczej, wyznacza cele i obiera właściwie strategie ich realizacji
ZiP_K08	Absolwent ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, szczególnie w zakresie promowania poprawności językowej
ZiP_K09	Absolwent rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z działalnością edytorsko-wydawniczą
ZiP_K10	Absolwent zna i respektuje normy etyki zawodowej w działalności wydawniczej, szczególnie w zakresie poszanowania cudzej własności intelektualnej

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	e-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne zadania w ramach praktyk zawodowych
ZiP_W01					+	+		+	+	+			
ZiP_W02						+		+	+	+			+
ZiP_W03						+		+	+	+			
ZiP_W04					+	+		+	+	+			
ZiP_W05						+		+	+	+			
ZiP_W06					+	+		+	+	+			
ZiP_W07					+	+		+	+	+			+
ZiP_W08					+	+	+	+	+	+			+
ZiP_W09						+		+	+	+			+
ZiP_W10						+		+	+	+			+
ZiP_W11						+		+	+	+			
ZiP_W12						+		+	+	+			
ZiP_W13						+		+	+	+			
ZiP_W14						+		+	+	+			
ZiP_W15						+		+	+	+			+
ZiP_W16								+	+	+			+
ZiP_W17								+	+				+
ZiP_W18								+	+				+

ZiP_U01						+	+	+	+	+			
ZiP_U02						+		+	+	+			
ZiP_U03						+		+	+	+			+
ZiP_U04						+		+	+	+			
ZiP_U05						+		+	+	+			+
ZiP_U06					+			+	+	+			
ZiP_U07					+	+	+	+	+	+			+
ZiP_U08					+	+	+	+	+	+			+
ZiP_U09								+	+	+			
ZiP_U10						+	+	+	+	+			+
ZiP_U11						+		+	+	+			+
ZiP_U12						+	+	+	+	+			
ZiP_U13						+		+	+	+			
ZiP_U14						+		+	+	+			
ZiP_K01						+	+	+	+	+			+
ZiP_K02					+	+	+	+					+
ZiP_K03						+		+	+	+			+
ZiP_K04						+		+	+	+			+
ZiP_K05						+		+	+	+			+
ZiP_K06					+	+		+	+	+			+
ZiP_K07							+	+					+
ZiP_K08								+	+				
ZiP_K09							+	+					+
ZiP_K10								+	+				+

.....pieczęć i podpis Dyrektora.....

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI
ZARZĄDZANIE WIZERUNKIEM I PUBLIKOWANIE CYFROWE
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
2025/2026

Semestr I

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ZO/Z	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Retoryka i krytyka	6	10						16	ZO	1
Public relations		20						20	ZO	2
Autoprezentacja – warsztaty		16						16	ZO	1
Poprawność językowa w pracy redaktora				20				20	ZO	2
Warsztaty typograficzne 1				20				20	ZO	2
Razem	6	46		40				92		8

Semestr II

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Rzecznictwo prasowe	6	10						16	ZO	1
Zarządzanie wizerunkiem w mediach		20						20	ZO	1
Narratologia i storytelling	10	6						16	ZO	1
Podstawy zarządzania i marketingu	6	10						16	ZO	1
Redakcja i korekta tekstu 1				20				20	ZO	1
Warsztaty typograficzne 2				20				20	ZO	2
Wybrane zagadnienia e-edytorsstwa		16						16	ZO	1
Razem	22	62		40				124		8

Semestr III

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Content writing		16						16	ZO	1
Zachowania etykietałne w sytuacjach oficjalnych		16						16	ZO	1
Wystąpienia publiczne		16						16	ZO	1
Stylistyka tekstów użytkowych		16						16	ZO	1
Redakcja i korekta tekstu 2				22				22	ZO	2
Razem		64		22				86		6

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

semestr	rodzaj zajęć	godz.	forma	punkty ECTS
III	Praktyka w wybranej firmie, agencji medialnej lub wydawnictwie	50	Praktyka realizowana w formie nieciągłej	3
Razem		50		3

Semestr IV

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ZO/Z	ECTS	
	W	zajęć w grupach					e-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Komunikowanie w sytuacjach kryzysowych	10	12						22	ZO	2
Content marketing		18						18	ZO	2
Zachowania językowe w biznesie	6	16						22	ZO	2
Nowe trendy w edytorstwie		20						20	ZO	2
Cyfrowe zarządzanie treściami internetowymi				20				20	ZO	2
Razem	16	66		20				102		10

PLAN FAKULTETÓW

przewidzianych do realizacji na kierunku filologia polska studia stacjonarne drugiego stopnia.

Obowiązuje dla studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2025/2026.

Kurs fakultatywny (literaturoznawstwo)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ zal. z oc.	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Życie literackie Krakowa w latach 1864-1918	20							20	ZO	2
Sztuka czytania	20							20	ZO	2
Przygody niezwykłego umysłu. Filozoficzne, metafizyczne i polityczne aspekty twórczości Czesława Miłosza	20							20	ZO	2
Kerygmaticzna interpretacja literatury współczesnej	20							20	ZO	2
Wojny europejskie w literaturze współczesnej.	20							20	ZO	2
Literackie gry z dziewiętnastowiecznością	20							20	ZO	2
Francuska literatura i kultura doby fin de siècle'u	20							20	ZO	2
Obraz dziecka i dzieciństwa w literaturze XX i XXI w.	20							20	ZO	2
Podstawy teorii argumentacji	20							20	ZO	2
Warsztaty kreatywnego myślenia	20							20	ZO	2
Collaborative & Speechwriting	20							20	ZO	2
Warsztaty poetyckie	20							20	ZO	2
Biografia i biografistyka	20							20	ZO	2
Animacja życia literackiego	20							20	ZO	2
Scenopisarstwo – warsztaty	20							20	ZO	2
Kino współczesne	20							20	ZO	2
Współczesne mitologizacje i demitologizacje	20							20	ZO	2
Humanistyka środowiskowa	20							20	ZO	2
Blog/vlog literacki i promocja książki w sieci	20							20	ZO	2
Narracja w grach video	20							20	ZO	2

Kurs fakultatywny (językoznawstwo)

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/ zal. z oc.	ECTS
	W	zajęć w grupach					e-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Językowy obraz świata	20							20	ZO	2
Polszczyzna przełomu XX i XXI w.	20							20	ZO	2
Dawne i współczesne zachowania językowe	20							20	ZO	2
Rozwój znaczeniowy wyrazów	20							20	ZO	2
Psycholingwistyka	20							20	ZO	2
Język a płeć	20							20	ZO	2
Polszczyzna wobec przemian generacyjnych	20							20	ZO	2
Społeczne determinanty języka	20							20	ZO	2
Uczeń z dysleksją w szkolnej rzeczywistości XXI wieku	20							20	ZO	2



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie

IFP.501.182025

UNIWERSYTET
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE
Instytut Filologii Polskiej
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2
tel. 12 662 61 44, fax 12 637 44 59

Uchwała Rady Instytutu Filologii Polskiej z dnia 23 września 2025 roku

w sprawie: przyjęcia planu i programu studiów dla kierunku filologia polska na rok akademicki 2025/2026

kierunek: filologia polska

poziom studiów: studia drugiego stopnia

forma studiów: stacjonarne

Rada Instytutu Filologii Polskiej w głosowaniu jawnym przyjęła plan i program studiów dla kierunku **filologia polska – studia stacjonarne drugiego stopnia**, które rozpoczną się w roku akademickim 2025/2026.

DYREKTOR
Instytutu Filologii Polskiej

dr hab. Piotr Kołodziej, prof. UKEN

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie

Kraków, 23.09.2025

Instytut Filologii Polskiej

Rada Jakości Kształcenia dla kierunku filologia polska

**Opinia Rady Jakości Kształcenia dla kierunku filologia polska
w sprawie planów studiów na rok akademicki 2025/2026**

Rada Jakości Kształcenia dla kierunku filologia polska pozytywnie opiniuje następujące plany i programy studiów dla kierunku filologia polska przygotowane na rok akademicki 2025/2026:

- studia stacjonarne pierwszego stopnia
- studia stacjonarne drugiego stopnia
- studia niestacjonarne pierwszego stopnia
- studia niestacjonarne drugiego stopnia.

Jednocześnie członkowie RJK zwracają uwagę na błędy techniczne, które z przedstawionych do opiniowania planów i programów studiów należy usunąć:

- studia niestacjonarne pierwszego stopnia, semestr pierwszy – kurs *Gramatyka opisowa języka polskiego I* kończyć się powinien zaliczeniem z oceną (a nie: zaliczeniem bez oceny)
- studia stacjonarne oraz niestacjonarne pierwszego stopnia, semestr pierwszy – kurs *Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej* kończyć się powinien zaliczeniem z oceną (a nie: zaliczeniem bez oceny).

Członkowie RJK podnoszą również, że w przedstawionych do opiniowania planach i programach studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych pierwszego stopnia widnieje inny rozkład godzin wykładowych i ćwiczeniowych w obrębie kursu *Leksykologia i leksykografia* (semestr drugi) niż ustalony podczas obrad ostatniej Rady Naukowej Instytutu Filologii Polskiej (17.09.2025).

Rada Jakości Kształcenia dla kierunku filologia polska zwraca się do Dyrekcji IFP z prośbą o zarezerwowanie w ogólnym harmonogramie prac nad planami i programami studiów odpowiednio dużo czasu na opiniowanie przedłożonych planów i programów studiów w gronie członków RJK (tak, by ten proces przebiegał bez zbędnego pośpiechu), a także o odpowiednią kolejność w tym zakresie (przed głosowaniem planów i programów studiów przez członków Rady Naukowej Instytutu Filologii Polskiej).

W imieniu Rady Jakości Kształcenia dla kierunku filologia polska
dr hab., prof. UKEN Renata Dźwigoł

FILOLOGIA POLSKA – Standard Kształcenia Nauczycieli- Matryca**I stopień 2022/2023**

Rok	Nr Sem	Gr standardu	Nazwa kursu	W	Ćw	Razem	E/Z	ECTS
I	1	B.2	Wprowadzenie do pedagogiki	15	15k	30	zal	2
		B.1	Wprowadzenie do psychologii	15	15k	30	zal	2
	2	B.2	Nauczyciel w systemie oświaty- Organizacja pracy szkoły z elementami (Praca nauczyciela-wychowawcy w szkole)		30k	30	E	2
		B.1	Podstawy psychologii rozwojowej dla nauczycieli (Psychologia rozwojowa)	15	15k	30	E	2
		C	Kultura żywego słowa i emisji głosu (Emisja głosu)		24k	24	zal	1
II	3	B.2	Diagnoza edukacyjna		15k	15	zal	1
		C	Dydaktyka ogólna	15	15k	30	E	2
			Pierwsza pomoc przedmedyczna		8k	8	zal	1
		C	Podstawy dydaktyki języka polskiego		15k	15	zal	1
	4	B.1	Podstawy psychologii klinicznej dla nauczycieli (Psychologia kliniczna)	15	15k	30	zal	1
		B.2	Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty (Uczeń ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE))		15k	15	zal	1
III	5	B.3	Praktyka zawodowa psycholog.-pedagog.		30p	30	zal	1
	6	B.1	Komunikacja interpersonalna w szkole		10k	10	zal	1

II stopień 2025/2026

Rok	Nr Sem	Gr standardu	Nazwa kursu	W	Ćw	Razem	E/Z	ECTS
I	2	B.1	Komunikacja interpersonalna		15	15	zal	1
II	4		Pierwsza pomoc przedmedyczna		15k	15	zal	1

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się	Zajęcia	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Nazwa kursu	Stopień, semestr	Liczba godzin	Liczba punktów
D. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć	D.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć	150	15	Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1	I stopień III sem.	50	4
				Podręcznik jako narzędzie kształcenia	I stopień III sem.	14	1
				Trening myślenia kreatywnego w warsztacie nauczyciela polonisty	I stopień III sem.	14	1
				Multimedia w pracy nauczyciela polonisty	I stopień III sem.	12	1
				Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz praktyką śródroczną 2	I stopień IV sem.	40	3
				Projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury	I stopień IV sem.	14	1
				Stylistyka praktyczna w szkole podstawowej	I stopień IV sem.	20	2
				Komunikacja wizualna w kształceniu szkolnym	I stopień IV sem.	12	1
				Zaburzenia komunikacji językowej	I stopień IV sem.	12	1
				Warsztaty teatralne w szkole	I stopień IV sem.	12	1

			Spersonalizowana praca z uczniem	I stopień IV sem.	14	1
			Głosowa interpretacja tekstu	I stopień IV sem.	12	1
			Warsztaty literackie w szkole podstawowej	I stopień V sem.	14	1
			Czytanie kultury regionu	I stopień V sem.	10	1
			Ewaluacja procesu kształcenia w szkole podstawowej	I stopień V sem.	12	1
			Literatura dla dzieci i młodzieży	I stopień V sem.	24	2
			Projektowanie procesu kształcenia w szkole podstawowej	I stopień VI sem.	18	2
			Antropologiczne aspekty odbioru dzieła literackiego w szkole podstawowej	I stopień VI sem.	12	1
			Uczeń szkoły podstawowej jako odbiorca literatury	I stopień VI sem.	10	1
			Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej	I stopień VI sem.	16	1
			Projektowanie zajęć z edukacji regionalnej	I stopień VI sem.	14	1
			Sztuka pisania	I stopień VI sem.	16	2

				Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	I stopień VI sem.	0	2
				Projektowanie procesu kształcenia w szkołach ponadpodstawowych	II stopień I sem.	20	1
				Wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	II stopień I sem.	12	1
				Wychowanie regionalne w warunkach globalizmu, lokalizmu, nomadyzmu	II stopień I sem.	12	1
				Cyfrowy warsztat nauczyciela	II stopień I sem.	16	1
				Projekt edukacyjny – warsztaty	II stopień I sem.	12	1
				Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 1	II stopień II sem.	42	2
				Interpretacja dzieła malarskiego w kontekstach kulturowych	II stopień II sem.	16	1
				Praktyka czytania dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej 1	II stopień II sem.	16	1
				Integrowanie treści kształcenia – warsztaty polonistyczne	II stopień II sem.	14	1
				Ewaluacja procesu kształcenia w szkołach ponadpodstawowych	II stopień II sem.	12	1
				Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 2	II stopień III sem.	42	2

				Uczeń szkoły ponadpodstawowej jako odbiorca literatury	II stopień III sem.	14	1
				Praktyka czytania dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej 2	II stopień III sem.	16	1
				Stylistyka praktyczna w szkole ponadpodstawowej	II stopień III sem.	18	1
				Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z praktyką śródroczną 3	II stopień IV sem.	22	3
	D.2. Praktyki zawodowe	120		Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa	I stopień V sem.	60	3
				Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – praktyka zawodowa	II stopień IV sem.	60	3
E. Przygotowanie dydaktyczne do nauczania kolejnego przedmiotu lub prowadzenia kolejnych zajęć	E.1. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć (W przypadku przedmiotu nauczanego lub zajęć prowadzonych w szkole podstawowej albo ponadpodstawo	60	6	Metody usprawniania artykulacji z elementami treningu słuchowego	II stopień I sem.	10	1
				Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 1	II stopień I sem.	40	2
				Metodyka uczenia języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2	II stopień II sem.	22	1
				Metodyka nauczania dzieci języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego	II stopień III sem.	20	1
				Kształcenie zdalne i TIK w glottodydaktyce	II stopień -IV sem.	24	2
				Projektowanie zajęć z języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego	II stopień III sem.	26	1
	E.2. Praktyki zawodowe	60		Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 1 – praktyka zawodowa	II stopień III sem.	30	2
				Dydaktyka języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego 2 – praktyka zawodowa	II stopień IV sem.	30	2