

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2025/2026**

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu: 5.06.2025

.....
pieczęć i podpis dyrektora

Studia wyższe na kierunku	FILOLOGIA WŁOSKA
Dziedzina/y	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	językoznawstwo 70%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo 20%, nauki o kulturze i religii 5%, historia 5%
Poziom	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	studia stacjonarne
Specjalności	-
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	Nowa matura: język polski, część pisemna, poziom podstawowy lub rozszerzony; język obcy (angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, rosyjski lub włoski), część pisemna, poziom podstawowy lub rozszerzony. Stara matura: wynik egzaminu maturalnego z j. polskiego i obcego (angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego lub włoskiego). W przypadku braku egzaminu maturalnego z j. obcego, ocenę zastępuje wynik rozmowy kwalifikacyjnej w wybranym obcym języku nowożytnym (angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim lub włoskim) na temat wylosowanego tekstu o tematyce kulturalnej lub społecznej; zakres kompetencji językowych właściwy dla poziomu B2 w klasyfikacji poziomów zaawansowania Rady Europy.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
WIEDZA			
K1_W01	posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
K1_W02	zna zaawansowaną terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii, w tym w szczególności filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W03	wykazuje zaawansowaną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K1_W04	posiada zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie filologii, a w szczególności filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W05	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii włoskiej	P6U_W	P6S_WG
K1_W06	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
K1_W07	wykazuje świadomość kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności języka włoskiego	P6U_W	P6S_WG
K1_W08	posiada zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury Włoch i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Włoch	P6U_W	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
K1_U01	posługuje się językiem włoskim na poziomie C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie minimum B1, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UW
K1_U02	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6U_U	P6S_UW
K1_U03	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa włoskiego (w tym językoznawstwa stosowanego), literatury włoskiej oraz kultury i historii Włoch	P6U_U	P6S_UW
K1_U04	w typowych sytuacjach zawodowych posługuje się ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii włoskiej	P6U_U	P6S_UK

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

K1_U05	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury włoskiej oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW
K1_U06	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski	P6U_U	P6S_UK
K1_U07	przygotowuje wystąpienia ustne, prezentacje oraz redaguje prace pisemne w języku włoskim z wykorzystaniem ujęć teoretycznych	P6U_U	P6S_UW
K1_U08	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P6U_U	P6S_UO
K1_U09	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU
K1_U10	potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)	P6U_U	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P6U_K	P6S_KK
K1_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K	P6S_KR
K1_K03	organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego	P6U_K	P6S_KO
Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów dysponuje zaawansowaną wiedzą na temat języka włoskiego, literatury oraz kultury Włoch, umiejętnie wykorzystując je w swojej pracy zawodowej i codziennym życiu. Absolwent wykazuje biegłość na poziomie C1 (zgodnie z klasyfikacją ESOKJ Rady Europy) w języku włoskim oraz znajomość drugiego języka obcego na poziomie minimum B1. Posiada interdyscyplinarne kompetencje, które pozwalają na wykorzystanie zgromadzonej wiedzy językowej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Do jego umiejętności należy analizowanie, interpretowanie i przekazywanie różnorodnych informacji, takich jak teksty literackie, kulturowe, historyczne, lingwistyczne oraz społeczne, związanych z językiem włoskim i kulturą Włoch. Jego zdolności komunikacyjne obejmują nie tylko płynne posługiwanie się językiem włoskim, ale również tworzenie klarownych pisemnych raportów, prezentacji, tłumaczeń oraz innych materiałów. Absolwent jest wyposażony w umiejętności i wiedzę, które pozwalają mu skutecznie radzić sobie z różnymi typami problemów zawodowych i przyczyniać się do efektywnej pracy zarówno indywidualnej, jak i zespołowej w dziedzinach związanych z językiem i kulturą włoską. Absolwent jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania korporacji międzynarodowych, firm turystycznych i przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność np. promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka włoskiego oraz włoskiej kultury w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.		
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Absolwent kierunku filologia włoska jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp. Jest przygotowany do pełnienia roli mediatora językowego i kulturowego w instytucjach publicznych.		
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych.		
Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii		

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Z/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego I			60					60	E	10
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu I			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka I			30					30		
Cywilizacja Włoch	30							30	E	3
Wstęp do językoznawstwa (online)	30							30	ZO	2
Historia literatury włoskiej I		30						30	E	3
Historia Włoch I	30							30	ZO	2
Gramatyka i stylistyka języka polskiego		30						30	Z	2
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
	90	60	120				15	285	3	23

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E / Z / ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Filozoficzne podstawy humanistyki	30							30	Z	3
Antropologia kultury										
Opcja kulturowa A	30							30	E	4
Opcja kulturowa B										
	60							60	1	7

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie BHK	4	-
Szkolenie biblioteczne	2	-
		-

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Z/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego II			60					60	E	12
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu II			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka II			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź pisemna I			30					30		
Historia literatury włoskiej II		30						30	E	3
Historia Włoch II	30							30	ZO	3
Wstęp do literaturoznawstwa (online)	30							30	ZO	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego I	15	15						30	E	3
Fonetyka języka włoskiego	15	15						30	E	3
	90	60	150					300	4	27

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E / Z / ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Opcja literacka A	30							30	E	3
Opcja językowa A								30	E	3
	30							30	1	3

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E / Z / Z O	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego III			60					60	E	11
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu III			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka III			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź pisemna II			30					30		
Historia literatury włoskiej III	30							30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego II		30						30	E	3
Język łaciński I		30						30	Z	2
	30	60	150					240	3	19

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E / Z / Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański I (do wyboru)			60					60	Z	4
Wprowadzenie do języków specjalistycznych			30					30	E	4
Rodzaje tekstów użytkowych i specjalistycznych										
Analiza literacka		30						30	Z O	3
Historia myśli językoznawczej										
Kultura fizyczna		30						30	Z	0
		60	90					150	1	11

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E / Z / ZO -	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego IV			30					30	E	8
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu IV			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje i leksyka IV			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź pisemna III			30					30		
Historia literatury włoskiej IV	30							30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego III		30						30	E	3
Teoria przekładu		30						30	E	3
Język łaciński II		30						30	E	3
	30	90	120					240	5	20

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Z/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański II			60					60	Z	4
Opcja literacka B	30							30	ZO	3
Opcja językowa B								30		
Wprowadzenie do przekładu pisemnego			30					30	ZO	3
Przekład tekstów użytkowych								30		
Kultura fizyczna		30						30	Z	-
	30	30	90					150	-	10

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E / Z / ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego V			30					30	E	6
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje, leksyka i rozumienie ze słuchu V			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź pisemna IV			30					30		
Historia literatury włoskiej V	30							30	E	3
Gramatyka opisowa języka włoskiego IV		30						30	E	3
Gramatyka kontrastywna I		30						30	Z	2
Historia języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej		30						30	E	3
	30	90	90					210	4	17

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Z/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Drugi język romański III			60					60	E	5
Opcja kulturowa C	30							30	ZO	3
Opcja kulturowa D								30		
Język włoski w turystyce – turystyka kulturowa			30					30	ZO	3
Język włoski w turystyce – geografia turystyczna										
Konwersatorium językoznawcze			30					30	Z	2
Konwersatorium literaturoznawcze										
	30		120					150	1	13

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E / Z / ZO	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego – gramatyka języka włoskiego VI			30					30	E	7
Praktyczna nauka języka włoskiego – sprawności językowe: konwersacje, leksyka i rozumienie ze słuchu VI			30					30		
Praktyczna nauka języka włoskiego – wypowiedź pisemna V			30					30		
Historia literatury włoskiej VI	30							30	E	3
Gramatyka kontrastywna II		30						30	E	3
	30	30	90					150	3	13

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ Z/ ZO	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Opcja literacka C	30							30	E	3
Opcja językowa C								30	E	3
Język włoski w biznesie - ekonomia			30					30	E	3
Język włoski w biznesie – struktura i funkcjonowanie przedsiębiorstwa								30	Z	4
Konwersatorium językoznawcze			30					30	Z	4
Konwersatorium literaturoznawcze								30	Z	4
	30		60					90	2	10

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części, pisemnej i ustnej. Część pisemna obejmuje zagadnienia z zakresu programu studiów na kierunku filologia włoska z wybranej przez studenta dyscypliny: językoznawstwa lub literaturoznawstwa. Część ustna obejmuje prezentację projektu przygotowanego w ramach przedmiotu „konwersatorium językoznawcze” lub „konwersatorium literaturoznawcze”. Egzamin prowadzony jest w języku włoskim. Student powinien wykazać się znajomością języka włoskiego na poziomie C1.	7

Uchwała Rady Instytutu Neofilologii nr 16.2025

z dnia 5 czerwca 2025 roku

w sprawie: **zatwierdzenia programu i planu studiów stacjonarnych I stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2025/2026 na kierunku filologia włoska**

Na podstawie: § 5 Zarządzenia nr RD.Z.0211.3.2021 Prorektora ds. Kształcenia Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 13 kwietnia 2021 r. w sprawie zaleceń dotyczących konstruowania i zatwierdzania programów studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2021/2022, uchwalono co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Neofilologii przyjęła program i plan studiów **stacjonarnych I stopnia** na kierunku **filologia włoska** obowiązujący od roku akademickiego 2025/2026.

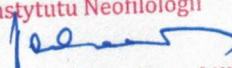
§ 2

Program studiów oraz ich plan stanowią załącznik nr 1 do Protokołu z głosowania Rady Instytutu Neofilologii.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 5 czerwca.

DYREKTOR
Instytutu Neofilologii


dr hab. Wojciech Prażuch, prof. UKEN

Kraków, 4 czerwca 2025

Rada ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii podjęła decyzję o pozytywnym zaopiniowaniu programów studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2025/2026 na kierunkach:

1. Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia,
2. Filologia germańska, studia niestacjonarne I stopnia,
3. Filologia germańska, studia stacjonarne II stopnia,
4. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne I stopnia,
5. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne II stopnia,
6. Filologia romańska, studia stacjonarne I stopnia,
7. Filologia romańska, studia stacjonarne II stopnia,
8. Filologia rosyjska, studia stacjonarne I stopnia,
9. Filologia rosyjska, studia stacjonarne II stopnia,
10. Filologia ukraińska, studia stacjonarne I stopnia,
11. Filologia ukraińska, studia stacjonarne II stopnia,
12. Filologia włoska, studia stacjonarne I stopnia,
13. Filologia włoska, studia stacjonarne II stopnia.

Rada sugeruje rozważyć w przyszłości przesunięcie przedmiotów o charakterze wstępnym i ogólnym (np. Wstęp do literaturoznawstwa czy też Wstęp do teorii przekładu) w taki sposób, by były one realizowane przed przedmiotami o charakterze bardziej szczegółowym (np. historiami literatur narodowych czy kursami dotyczącymi specjalistycznych zagadnień przekładoznawczych), a przynajmniej równolegle do nich.

W odniesieniu do programu studiów na kierunku Filologia romańska II stopnia Rada zwróciła uwagę na bardzo wysoką punktację praktyki nauczycielskiej w szkole (60 h / 7 ECTS). Kwestia ta wymaga pogłębionej analizy w przyszłości i być może również konsultacji z Działem Dydaktyki i Praktyk.

Przy konstruowaniu kolejnych planów Rada sugeruje weryfikację nazw przedmiotów, w szczególności: Podstawy przekładu tekstów kultury (nazwa sugeruje przekład intersemiotyczny).

Rada z naciskiem prosi o wcześniejsze przesyłanie planów do akceptacji.

W imieniu Rady ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii

Tomasz Frybiśty

Kraków, 4 czerwca 2025 roku

Opinia Instytutowej Rady Samorządu Studentów
Instytutu Neofilologii
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
w sprawie planów studiów na kierunku filologia włoska na rok akademicki 2025/26

Na podstawie dostępnych źródeł Instytutowa Rada Samorządu Studentów Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie dokonała oceny planów studiów na rok akademicki 2025/26 dla studiów I i II stopnia stacjonarnych na kierunku: **filologia włoska**.

Nawiązując do dokonanej analizy, wyraża **pozytywną opinię**.

UZASADNIENIE

Plany studiów filologii włoskiej cechują się klarownym, semestralnym rozłożeniem treści: od zaawansowanej nauki języka przez wykłady z językoznawstwa, literatury i historii Włoch, aż po przedmioty kulturoznawcze. Wysoki udział zajęć praktycznych jest umiejętnie zbalansowany z teorią, co sprzyja skutecznemu przyswajaniu wiedzy bez przeciążenia studentów. Programy uwzględniają solidne podstawy prawa autorskiego, fonetykę, a także elementy retoryki i warsztatów translacyjnych – wszystkie niezbędne do funkcjonowania w międzynarodowym środowisku.

Katarzyna Żywko



Przewodnicząca Instytutowej Rady Samorządu Studentów
Instytut Neofilologii