



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie

Kraków, dnia 30 marca 2026 r.

Przewodniczący i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **24 kwietnia 2026 r. (piątek) o godz. 10.30** w gmachu głównym Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie przy ul. Podchorążych 2 w **Sali Senackiej** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

Pana mgra Jacka Doroszenki

Tytuł rozprawy: ***Dźwięk jako kategoria, medium i przekaz w intermedialnej realizacji artystycznej „Wideo-partytura krajobrazowa”***

Promotor: **Dr hab. Jakub Pierzchała, prof. UKEN**

Recenzenci: **Dr hab. Andrzej Wasilewski** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Dr hab. Rafał Pytel, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)
Dr hab. Jakub Wróblewski, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenia rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie:

<https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/>