

U c h w a ł a nr RDNoSz/2/2026
Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 12 czerwca 2026 r.

§ 1

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1, art. 219 ust. 1, art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1571, dalej jako: p.s.w.n.) w związku z: § 35 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, § 6 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3 Uchwały nr 17.25.09.2023 Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 25 września 2023 roku w sprawie: *zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, a także w związku z art. 104 § 1 i art. 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 572) **Rada Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie** w głosowaniu tajnym (uprawnionych – 3, obecnych – 3, liczba oddanych głosów – 3, głosujących za nadaniem stopnia – 3, głosujących przeciw nadaniu stopnia – 0, wstrzymujących się od głosu – 0) **podjęła uchwałę w sprawie nadania dr. Łukaszowi Białkowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.**

§ 2

Rada Dyscypliny Nauki o Sztuce podjęła uchwałę w wyniku dyskusji, po uprzednim zapoznaniu się z dokumentacją Komisji habilitacyjnej i po rozważeniu zawartych w dokumentacji opinii w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem.

§ 3

Niniejsza uchwała jest ostateczna. Osobie ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego nie przysługuje prawo złożenia od niej odwołania w instancyjnym toku postępowania.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 219 p.s.w.n., stopień doktora habilitowanego nadaje się osobie, która posiada stopień doktora oraz posiada w dorobku osiągnięcie naukowe lub artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny, jak również wykazuje się istotną aktywnością naukową lub artystyczną realizowaną w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej, w szczególności zagranicznej.

W dniu 18 maja 2026 r. r. Komisja habilitacyjna, powołana w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dra Łukasza Białkowskiego, po zapoznaniu się ze zgromadzoną dokumentacją, w tym: z recenzjami sporządzonymi przez dr hab. Agnieszkę Rejniak-Majewską, prof. UŁ, prof. dra hab. Stanisława Czekalskiego, prof. dra hab. Ryszarda W. Kluszczyńskiego oraz dra hab. Filipa Pręgowskiego, prof. UMK, z wykładem Habilitanta wygłoszonym publicznie, z wystąpieniami ustnymi recenzentów w czasie publicznego kolokwium habilitacyjnego i odpowiedziami Habilitanta na postawione przez nich pytania oraz z opiniami ustnymi pozostałych członków Komisji, wyrażonymi w trakcie posiedzenia niejawnego Komisji w dniu 18 maja 2026 r., podjęła w głosowaniu jawnym (uprawnionych do głosowania – 7, obecnych – 7, liczba oddanych głosów – 7, głosujących „za” – 6, głosujących „przeciw” - 1 oraz „wstrzymujących się” – 0) uchwałę wyrażającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Łukaszowi Białkowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.

Zdaniem członków Komisji habilitacyjnej - dr Łukasz Białkowski spełnia wymogi sformułowane w art. 219 ust. 1 pkt 1, pkt. 2a oraz pkt 3 p.s.w.n, a więc: posiada stopień doktora; posiada bogaty dorobek naukowy stanowiący znaczny wkład w rozwój dyscypliny nauki o sztuce, w tym przedstawioną do recenzji w postępowaniu habilitacyjnym monografię pt. *Utopia na ludzką miarę. Cyniczne wprowadzenie do estetyki relacyjnej*. Habilitant uzyskał trzy pozytywne recenzje swojego dorobku oraz jedną opinię negatywną, wygłosił przed Komisją habilitacyjną wykład oraz odpowiedział w zadowalającym zakresie na pytania postawione przez recenzentów i pozostałych członków Komisji.

Mając powyższe na uwadze, podjęcie przez Radę Dyscypliny Nauki o Sztuce Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej uchwały o nadaniu dr. Łukaszowi Białkowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce jest w pełni zasadne.

PRZEWODNICZĄCA
Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce


dr Małgorzata Kazmierczak