Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie

Kraków, dnia 25 listopada 2026 r.

Przewodniczący i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **18 grudnia 2026 r. (piątek) o godz. 11.00** w gmachu głównym Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie przy ul. Podchorążych 2 **(Audytorium im. W. Danka)** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

Pani mgr Betiny Bożek

Tytuł rozprawy: ***Codex. Badanie interdyscyplinarności i intermedialności w autorskim filmie animowanym. Geneza, rozwój i wpływ na odbiorców***

Promotorka: **Dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UKEN**

Promotorka pomocnicza: **Dr hab. Wioletta Sowa, prof. UKEN**

Recenzenci: **Dr hab. Izabela Plucińska, prof. AS**
(Akademia Sztuki w Szczecinie)
Dr hab. Joanna Polak, prof. UMCS
(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Dr hab. Przemysław Adamski, prof. ASP
(Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenia rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie:

https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
ul. Podchorążych 2
30–084 Kraków
www.uken.krakow.pl
Biuro Dziekanów
tel. 12 662 60 97
biuro.dziekanow@uken.krakow.pl