PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH

ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM

2023/ 2024

2. Korekta z dnia 16.09.2025

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu: 5.06.2023

pieczęć i podpis dyrektora

……

1. Korekta z dnia 10.06.2024

Studia wyższe na kierunku	**Sztuka i edukacja**
Dziedzina/y	Dziedzina sztuki Dziedzina nauk humanistycznych, Dziedzina Nauk społecznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce (5%) Pedagogika (3%) Psychologia (2%)
Poziom	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	stacjonarne
Specjalności	Animacja Kultury Specjalność nauczycielska
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6
Uzyskiwany tytuł zawodowy	licencjat

Warunki przyjęcia na studia	Warunkiem przyjęcia na studia jest posiadanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego złożonego z przeglądu prac plastycznych i rozmowy kwalifikacyjnej. Zestaw prac przedstawionych do oceny musi zawierać wytwory plastyczne reprezentatywne dla kandydata. Możliwa jest także prezentacja dokumentacji fotograficznej prac, wykonanych w nowych mediach i technikach plastycznych. Podczas przeglądu prac odbędzie się rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca zainteresowania kandydata w zakresie sztuk wizualnych.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	**Kierunkowe efekty uczenia się**	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[1]	Symbol charakterystyk II stopnia[2]
K_W..	**WIEDZA** **Absolwent posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą:**		
K_W01	zasad realizacji prac artystycznych w zakresie głównych dyscyplin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, projektowania graficznego, fotografii, multimediów i intermediów,	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zagadnień historii sztuki od czasów prehistorycznych po współczesność, dyscyplin i stylów w sztuce,	P6U_W	P6S_WG
K_W03	wzajemnych uwarunkowań teoretycznych i praktycznych w edukacji artystycznej,	P6U_W	P6S_WG
K_W04	funkcji i zadań instytucji i ośrodków działających w obszarze kultury i sztuki,	P6U_W	P6S_WG
K_W05	głównych celów edukacji przez sztukę, jej metodyki i zagadnień wychowawczych, społecznych i psychologicznych uwarunkowań pracy artysty, nauczyciela i animatora,	P6U_W	P6S_WG
K_W06	zasad finansowania i merketingu oraz prawnych aspektów rynku sztuki (w tym prawa autorskiego),	P6U_W	P6S_WG
K_W07	studyjnego ujmowania obserwowanej rzeczywistości, jej twórczych interpretacji	P6U_W	P6S_WG
K_W08	klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych	P6U_W	P6S_WG

[1] Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64 (z późniejszymi zmianami)

[2] Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz 2218) (z późniejszymi zmianami)

K_W09	najważniejszych środków oraz instytucji kultury i sztuki w kontekście różnych struktur i grup społecznych	P6U_W	P6S_WG
K_U..	**UMIEJĘTNOŚCI** **Absolwent potrafi:**		
K_U01	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne posługując się różnymi środkami ekspresji plastycznej, świadomie posługuje się różnymi mediami artystycznymi wykorzystując ich charakter i możliwości wzajemnych oddziaływań na poziomie warsztatowym, formalnym i znaczeniowym.	P6U_U	P6S_UW
K_U02	Samodzielnie projektować i realizować działania artystyczne i edukacyjne, odwołujących się do zróżnicowanych koncepcji, konwencji i stylistyk artystycznych oraz zróżnicowanych potrzeb społecznych,	P6U_U	P6S_UW
K_U03	przygotować prezentacje ustne i pisemne dotyczące zagadnień z zakresu historii i teorii sztuki, korzysta świadomie z dostępnych źródeł (z uszanowaniem prawa własności intelektualnej),	P6U_U	P6S_UK
K_U04	posługiwać się językiem obcym w zakresie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,	P6U_U	P6S_UK
K_U05	potrafi podejmować współpracę w ramach prac zespołowych, projektów artystycznych, edukacyjnych i animatorskich także o charakterze interdyscyplinarnym,	P6U_U	P6S_UO
K_UO6	korzystać klasycznych i współczesnych technik i technologii artystycznych, twórczo je wykorzystuje w trakcie realizacji samodzielnych realizacji artystycznych	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_K..	**KOMPETENCJE SPOŁECZNE** **Absolwent:**		
K_K01	jest gotów do ciągłego poszerzania wiedzy, doskonalenia własnych umiejętności, samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej ,	P6U_K	P6S_KK
K_K02	posiada zdolność świadomego kształtowania formy swoich wystąpień publicznych,	P6U_K	P6S_KK
K_K03	wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu sztuki i edukacji artystycznej,	P6U_K	P6S_KK
K_K04	inicjuje i rozwija pracę z innymi osobami w ramach wspólnych działań artystycznych i społecznych posługując się przystępnymi formami komunikacji, także z zastosowaniem technologii informacyjnych,	P6U_K	P6S_KO
K_K05	rozumie konieczność zgłębiania problemów kultury, sztuki i edukacji przez całe życie.	P6U_K	P6S_UU P6S_KR

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna / esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
K_W01					x	x							
K_W02								x	x		x		
K_W03						x		x	x			x	
K_W04						X			x				X
K_W05						X		X	x			x	X
K_W06								X					X
K_W07					x	X							X
K_W08					x	X							X
K_W09								X					X
K_U01					x	X		X					X
K_U02					x	X	x	X	x		x	x	
K_U03						X	x	X	x	x			X
K_U04					x			X			x	x	
K_U05					x	X	x	X					X
K_UO6					x	X	x	X					X
K_K01								X	x				X
K_K02								X	x				X
K_K03								X	x				X
K_K04								X	x				X
K_K05								X	x				X

Sylwetka absolwenta	Absolwent posiada wiedzę oraz umiejętności wykwalifikowanego twórcy w zakresie sztuk plastycznych. Jest przygotowany do posługiwania się językiem sztuki w obszarze klasycznych i współczesnych dyscyplin artystycznych. Potrafi posługiwać się nowymi mediami. Posiada umiejętności umożliwiające realizację i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych i edukacyjnych. Zna i rozumie aktualne zjawiska i procesy społeczne i kulturowe. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik pracy. Umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji. Zna język obcy na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Umie organizować pracę uczestników działań dydaktycznych i popularyzujących sztukę. Potrafi stworzyć ofertę edukacyjną pozwalającą zdobyć umiejętności z danego obszaru wiedzy. Umie organizować i oceniać pracę uczestników działań dydaktycznych. Uzyskuje umiejętności kreatywnej współpracy w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych, instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Kwalifikacje do prowadzenia działań w różnych grupach wiekowych i obszarach oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych. Zdobycie szerokiej wiedzy z zakresu historii sztuki. Przygotowanie do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki. **Specjalność nauczycielska daje kompetencje uprawniające do kontynuacji studiów na drugim stopniu w celu uzyskania kwalifikacji do pełnienia roli nauczyciela przedmiotów artystycznych Przygotowuje również do pracy w obrębie publicznych i niepublicznych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń z obszaru kultury oraz w podmiotach art-biznesu.**
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy licencjata umożliwia ubieganie się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

SZTUKA I EDUKACJA studia stacjonarne I stopnia
rozpoczynające się w roku akademickim 2023/2024

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Psychologia społeczna	25							25	Z	2
Historia sztuki A	25							25	Z	3
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	25							25	ZO	3
Pracownia malarstwa A				45				45	ZO	4
Pracownia rysunku A				45				45	ZO	4
Pracownia rzeźby A				45				45	ZO	4
Fotografia -				35				35	ZO	3
Pracownia struktur wizualnych	10			15				25	ZO	2
Zagadnienia ikonosfery	10			15				25	Z	2
Warsztaty twórczego myślenia				15				15	Z	1
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
RAZEM	95			215			15	325		29

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godziny	punkty ECTS
Szkolenie biblioteczne	2	0
Szkolenie z zakresu BHK	4	0
Projektowanie własnej ścieżki edukacyjnej i kariery zawodowej	15	1
		1

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki B	25							25	ZO	3
Komunikacja interpersonalna				15				15	Z	1
Sztuka partycypacyjna	15							15	E	1
Pracownia malarstwa B				45				45	ZO	4
Pracownia rysunku B				45				45	ZO	4
Pracownia rzeźby B				45				45	ZO	4
Pracownia intermediów A				45				45	ZO	4
Pracownia graficzna				45				45	ZO	4
Edukacja i animacja kulturowa	30							30	E	2
RAZEM	70			240				310		27

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Język angielski B2 – A**			40					40	Z	3
Język niemiecki B2 – A**										
Język francuski B2 – A**										
Język rosyjski B2 – A**										
RAZEM			40					40		3

** Student wybiera jeden język obcy

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia sztuki C	25							25	E	2
Digital Painting				30				30	ZO	2
Prawne aspekty działalności kulturalnej	15							15	E	1
Filozofia z elementami estetyki	25							25	Z	2
Działania w przestrzeni społecznej	15							15	E	1
RAZEM	80			30				110		8

Kursy do wyboru- obligatoryjnie należy wybrać 2 pracownie artystyczne.

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Pracownie artystyczne do wyboru * 1/ Pracownia malarstwa *** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby *** 4/ Pracownia intermediów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				70 70				140	ZO	6 6
Język angielski B2 – B**			40					40	Z	3
Język niemiecki B2 – B**										
Język francuski B2 – B**										
Język rosyjski B2 – B**										
Kultura fizyczna		30						30	Z	-
RAZEM		30	40	140				210		15

* Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 2 pracownie
** Student wybiera jeden język obcy
*** Wybór prowadzącego

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	7
Nauczycielska	7

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Plener interdyscyplinarny				40				40	Z	3
Wprowadzenie do metodologii teorii sztuki			15					15	Z	1
RAZEM			15	40				55		4

Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Pracownia artystyczna do wyboru :* 1/ Pracownia malarstwa*** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby***				100				100	ZO	9

4/ Pracownia intermediów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej										
Język angielski B2 – B			30					30	E	4
Język niemiecki B2 – B										
Język francuski B2 – B										
Język rosyjski B2 – B										
Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja” **	15			30				45	ZO	4
Kultura fizyczna		30						30	Z	
RAZEM	15	30	30	130				205		17

*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię
** Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja”:
1/ Aktywizm i ruchy miejskie
2/ Pedagogika zabawy
3/ Interpretacja dziedzictwa
4/ Problemy ikonosfery
Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów.
*** Wybór prowadzącego

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	9
Nauczycielska	9

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Projektowanie graficzne dla wydarzeń kulturalnych				36				36	ZO	3
Seminarium licencjackie A**					15			15	Z	1
Sztuka najnowsza – konteksty i zjawiska	20			30				50	ZO	4

Problemy dostępności kultury				30				30	ZO	2
Autopromocja i marketing sztuki *	25							25	E	2
Razem	45			96	15			156	1	12

** łączone z SiM*

** wybór prowadzącego (obowiązuje też w VI semestrze)

Kursy do wyboru - obligatoryjnie należy wybrać 1 pracownię artystyczną

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Pracownia dyplomowa do wyboru * : 1/ Pracownia malarstwa*** 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby*** 4/ Pracownia intermediów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				96				96	ZO	9
Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja" **	25							25	ZO	2
	25			96				121		11

*Pracownie artystyczne do wyboru : Student wybiera 1 pracownię. Wybór pracowni dyplomowej jest wiążący dla V i VI semestru

*** Wybór prowadzącego (obowiązujący także w VI semestrze)

** Wykład do wyboru z zakresu „Twórcza edukacja" :

1/ Twórczość osób niepełnosprawnych

2/ Przestrzenie dla aktywności dziecka

3/ Aktywizacja integracja włączenie społeczne

Realizowane są wykłady wybrane przez maksymalną liczbę studentów.

Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	7
Nauczycielska	7

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Sztuka najnowsza				30				30	Z	3
Seminarium licencjackie B*					30			30	Z	3
Razem				30	30			60		6

** kontynuacja seminarium licencjackiego z semestru V*

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Pracownia dyplomowa do wyboru * : 1/ Pracownia malarstwu 2/ Pracownia rysunku 3/ Pracownia rzeźby 4/ Pracownia intermediów 5/ Sztuka w przestrzeni publicznej				96				96	Z	9
RAZEM				96				96		9

- Student wybiera 1 pracownię i jest to kontynuacja pracowni dyplomowej z semestru V Istnieje możliwość łączenia zajęć z I i II stopniem Malarstwa i Sztuki i Edukacji

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Animacja Kultury	2
Nauczycielska	2

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Dyplomant w ramach **egzaminu licencjackiego** dokonuje prezentacji dyplomowej pracy artystycznej oraz podejmuje dyskurs na temat zarówno przedstawionej rozprawy teoretycznej jak prac plastycznych. Dyplomant odpowiada na pytania członków Komisji egzaminu dyplomowego. W wyniku tego postępowania otrzymuje oceny za jakość przygotowanych prac oraz umiejętność ich omówienia i podjęcia dialogu o własnej twórczości i zagadnieniach związanych z zakresem pracy teoretycznej. **Praca dyplomowa artystyczna** powinna składać się z cyklu prac będących realizacją określonego założenia artystycznego, wykonaną na wysokim poziomie technologicznym i artystycznym świadczącym o rozwiniętej świadomości twórczej, inwencji i biegłości warsztatowej autora, przygotowaną pod kierunkiem promotora. Pracy powinna towarzyszyć dokumentacja fotograficzna dyplomu z komentarzem zawierającym główne jego założenia. **Część teoretyczna pracy** powinna być w zależności od wybranej przez studenta specjalności opracowaniem naukowym z zakresu edukacji artystycznej lub animacji kultury, wykazującą sprawność autora w posługiwaniu się pojęciami pedagogiki, animacji kultury oraz historii i teorii sztuki, umiejętność analizowania i interpretowania dzieła/projektu edukacyjnego lub animacyjnego oraz rozumienia zjawisk występujących we współczesnej sztuce oraz edukacji lub animacji kultury.	13

PROGRAM SPECJALNOŚCI

ANIMACJA KULTURY

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	

Nazwa specjalności	Animacja kultury

Liczba punktów ECTS	25

Sylwetka absolwenta	Absolwent potrafi projektować, realizować projekty z zakresu animacji kultury adresowane do różnych grup odbiorców. Posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą zagadnień sztuki współczesnej, animacji kultury i wspierania inicjatyw twórczych w odniesieniu do szerokiego spektrum obszarów, struktur, instytucji i grup społecznych. Potrafi rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Może być zatrudniony w publicznych i niepublicznych instytucjach kultury, (galeriach, muzeach, ośrodkach kultury, fundacjach stowarzyszeniach zrzeszających twórców lub popularyzujących kulturę i sztukę), w działach kulturalnych jednostek samorządowych oraz w szerokim spektrum podmiotów artbiznesu specjalizujących się w dystrybucji produktów kulturalnych, organizacji i oprawie wizualnej imprez masowych, festiwali, koncertów, eventów, w świadczeniu usług kulturalnych, szkoleń, warsztatów etc.
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy licencjata umożliwia ubieganie się o przyjęcie na studia drugiego stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej

Efekty uczenia się dla modułu specjalności:

	WIEDZA **Absolwent posiada wiedzę z zakresu:**
W01	procesów społeczno - kulturowych oraz rozwojowych, leżących u podłoża kształtowania się osobowości twórczej,
W02	społecznych uwarunkowań procesów kulturowych, orientuje się w najistotniejszych zagadnieniach społecznych inspirujących współczesnych twórców kultury wizualnej,
W03	pozwalającą na stosowanie w projektach z zakresu animacji kultury różnych mediów i technik artystycznych,
W04	współczesnych teorii i praktyk łączących sztukę i działania z zakresu animacji i organizacji aktywności twórczej w instytucjach kultury, fundacjach i stowarzyszeniach oraz w podmiotach art biznesu.
	UMIEJĘTNOŚCI **Absolwent potrafi**
U01	organizować własną pracę zarówno w warunkach samozatrudnienia, jak i w ramach zatrudnienia w instytucjach i podmiotach zewnętrznych,
U02	zabiegać o finansowanie działań twórczych z funduszy zewnętrznych,
U03	projektować, realizować i ewaluować złożone, międzyobszarowe projekty z zakresu animacji kultury adresowane do rozmaitych grup odbiorców, tworzone w oparciu o szerokie spektrum aktualnych zjawisk artystycznych,
U04	inspirować i rozbudzać zainteresowania poznawcze i wspierać rozwój osobowości twórczej przez odpowiedni dobór metod i technik animatorskich i organizacyjnych,
U05	realizować zadania publicznych i niepublicznych instytucji kultury oraz podmiotów art biznesu,
U06	organizować pracę uczestników działań twórczych.
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE **Absolwent:**
K01	potrafi pracować w zespole i współdziałać z innymi podmiotami w procesie projektowania, realizacji i ewaluacji działań twórczych,
K02	wykazuje się kreatywnością i zdolnościami adaptacyjnymi,
K03	wykazuje się otwartością i komunikatywnością w porozumiewaniu się z uczestnikami prowadzonych działań.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna / esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
W01					x			x			x		
W02					x			x			x		
W03					x	x							x
W04					x	x	x	x					x
U01						x	x						
U02						x	x						
U03					x	x		x					x
U04					x	x	x	x					x
U05					x	x	x	x					x
U06					x	x	x	x					x
K01					x	x	x	x					x
K02					x	x	x	x					x
K03						x	x	x					x

…… pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI

Animacja kultury

(nazwa specjalności)

semestr 3

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Metody animacji kultury				25				25	ZO	2
Projektowanie działalności animacyjnej	20							20	E	1
Warsztat kompetencji animatora kultury				30				30	ZO	2
Metodyka warsztatów twórczych				30				30	ZO	2
razem	20			85				105		7

semestr 4

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Działania z zakresu animacji kultury				80				80	ZO	6
Finansowanie działalności kulturalnej	15							15	E	1
Promocja działalności kulturalnej	15			15				30	E	2
razem	30			95				125	2	9

Semestr 5 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Dynamika pracy z grupą				25				25	Z	2
Laboratorium działań twórczych				30				30	ZO	3
Praca z dziedzictwem kulturowym				30				30	Z	2
Razem				85				85		7

Semestr 6 zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Interdyscyplinarność w animacji kultury				15				15	ZO	2
razem				15				15		2

PLAN I PROGRAM SPECJALNOŚCI
Specjalność nauczycielska

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
Nazwa specjalności	nauczycielska
Liczba punktów ECTS	25

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Kwalifikacje do prowadzenia szeroko rozumianych działań edukacyjnych w różnych grupach wiekowych, w obrębie, publicznych i niepublicznych instytucji edukacyjnych i instytucji kultury oraz do wykonywania prac z zakresu sztuk wizualnych w technologiach współczesnych i tradycyjnych.
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent posiada wiedzę i umiejętności do kontynuowania uzyskiwania pełnych kwalifikacji do pracy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej jako nauczyciel przedmiotów artystycznych na studiach II stopnia, jest przygotowany do samodzielnej pracy indywidualnej oraz zespołowej w obszarze kultury i sztuki.

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ W STANDARDZIE PRZYGOTOWANIA DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

WIEDZA **Absolwent zna i rozumie**	
O.W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;
O.W2.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;
O.W3.	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;
O.W4.	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);

O.W5.	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;
O.W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
O.W7.	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
O.W8.	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;
O.W9.	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;
O.W10.	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;
O.W11.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;
O.W12.	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;
O.W13.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;
O.W14.	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;
O.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.
UMIEJĘTNOŚCI **W zakresie umiejętności absolwent potrafi:**	
O.U1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;
O.U2.	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
O.U3.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;
O.U4.	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;

O.U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;
O.U6.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;
O.U7.	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;
O.U8.	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;
O.U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;
O.U10.	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;
O.U11.	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;
O.U12.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;
O.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;
O.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;
O.U15.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;
O.U16.	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;
O.U17.	udzielać pierwszej pomocy;
O.U18.	samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
O.K1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;
O.K2.	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;

O.K3.	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;
O.K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;
O.K5.	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;
O.K6.	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;
O.K7.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna / esej	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
O.W1	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
O.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W6	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W7.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W8.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W9.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W10.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W11.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W12.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W13.	X	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W14.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.W15.	x	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O.U3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X

O.U5	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U7.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U8.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U9	x	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U10.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U11.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U12.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U13	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U14	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U15.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U16.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U17.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
O.U18.						X	X	X					X
O.K1.						X	X	X					X
O.K2.						X	X	X					X
O.K3.						X	X	X					X
O.K4						X	X	X					X
O.K5.						X	X	X					X
O.K6.						X	X	X					X
O.K7.						X	x	x					X

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

B1 Psychologia **WIEDZA** **Absolwent zna i rozumie**	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania,

	zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
B1 UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi):	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów,
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B1.U8	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE **posiada kompetencje w zakresie:**	

B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika **WIEDZA (zna i rozumie)**	
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społecznokulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno—zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować do potrzeb edukacyjnych uczniów,
B.2.U.2	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U.3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U.4.	nawiązać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U.5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U.6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U.7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
B.2.K.1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia,
B.2.K.2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K.3	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K.4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3. Praktyka psychologiczno-pedagogiczna WIEDZA (zna i rozumie)	
B.3.W.1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W.2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W.3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.

UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
B.3.U.1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U.2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U.3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U.4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U.5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U.6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
B.3.K.1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki ogólnej i emisji głosu **Wiedza (zna i rozumie)**	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania; cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania i ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; treści nauczania; organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje

	i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
UMIEJĘTNOŚCI (umie, potrafi)	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
Dydaktyka szczegółowa **D/E Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu lub prowadzenia zajęć"** **D1/E1 Dydaktyka przedmiotu nauczania lub prowadzenia zajęć.** **W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:**	
D1/E1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie

	przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjnokomunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego

	uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społecznoemocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów

D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.
D.2/E.2. Praktyki zawodowe absolwent jest gotów do:	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	inne
B.1.W1.	x				X	x	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W2.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W3.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W4.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.W5.	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U1.	X	x		x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U2.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U3.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U4.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U5.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U6.	X	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.U7.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.U8	x	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K1.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.1.K2.				x	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W2.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W5.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.W7.	x	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U2	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U3.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U4.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U5.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U6.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.U7.	x	x				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K1.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K2.	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X

B.2.K3	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.K4.	x	x				x	X	X	X	X	X	X	X
B.3.W1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.W3.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U1.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U2.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U3.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U4.			X			X	X	X		X	X	X	X
B.3.U5.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.U6.			X			x	X	X		X	X	X	X
B.3.K1			X			x	X	X		X	X	X	X
C.W1.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W2.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W3.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W4.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W5.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W6.					X	X	X	X		X	X	X	X
C.W7.					X	x	x	X		x	X	X	X
C.U1.						X	X	X			X	X	X
C.U2.						X	X	X			X	X	X
C.U3.						X	X	X			X	X	X
C.U4.						X	X	X			X	X	X
C.U5.						X	X	X			X	X	X
C.U6.						X	X	X			X	X	X
C.U7.						X	X	X			X	X	X
C.U8.						x	X	x			X	X	X
C.K1.								X			X	X	X
C.K2.			X			X	X	X			X	X	X
D1/E1.W1.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W2.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W3.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W4.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W5.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W6.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W8.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W9.			X			X	X	X	X			X	X

D.1/E.1.W10.			X			x	x	x	X			X	X
D.1/E.1.W11.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W12.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W13.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W14.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.W15.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U1.		X	X		X	X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U2.		x	X		X	x	x	X	x			X	X
D.1/E.1.U3.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U4.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U5.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U6.			X			X	X	X	X			X	X
D.1/E.1.U7.			X			x	x	x	x			X	X
D.1/E.1.U8.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.U9.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.U10.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.U11.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K1.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K2.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K3.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K4.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K5.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K6.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K7.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K8.			X			X		X				X	X
D.1/E.1.K9.			X			X		X				X	X
D.2/E.2.W1.			X			X		X					
D.2/E.2.W2.			X			X		X					
D.2/E.2.W3			X			X		X					
D.2/E.2.U1.			X			X		X					
D.2/E.2.U2.			X			X		X					
D.2/E.2.U3.			X			X		X					
D.2/E.2.K1.			X			X		X					

…… pieczęć i podpis Dyrektora

PLAN SPECJALNOŚCI
Specjalność nauczycielska I stopnia
(nazwa specjalności)

semestr 3
zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Dydaktyka ogólna	15		30					45	E	3
Emisja głosu			15					15	Z	1
Wprowadzenie do pedagogiki	15		15					30	Z	2
Wprowadzenie do psychologii	15							15	Z	1
razem	45		60					105		7

semestr 4
zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praca nauczyciela-wychowawcy w szkole			30					30	E	2
Psychologia rozwojowa	15		15					30	E	2
Dydaktyka nauczania plastyki A	20		20					40	Z	3
Praktyka zawodowa psychologiczno – pedagogiczna (po 4 semestrze)					30			30	Z	2
Razem	35		65		30			130		9

semestr 5

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej						30		30	Z	1
Diagnoza edukacyjna			15					15	Z	1
Uczeń ze Specjalnymi Potrzebami Edukacyjnymi (SPE)			15					15	E	1
Psychologia kliniczna	15		15					30	E	2
Dydaktyka nauczania plastyki B	10		20					30	E	2
Razem	25		65			30		120	3	7

semestr 6

zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną						30		30	Z	1
Pierwsza pomoc przedmedyczna			15					15	Z	1
razem			15			30		45		2

Informacje uzupełniające
Praktyki - zestawienia

nazwa praktyki	Godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka metodyczno-przedmiotowa zawodowa w szkole podstawowej i instytucjach kultury	60		Z	2
Praktyka psychologiczno - pedagogiczna	30		Z	2
	90			4

Praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
		razem	prow.	
IV	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30		zgodnie z terminami odpowiedniego instytutu
V	Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej	30	10	system nieciągły cały semestr
VI	Praktyka dydaktyczna w instytucji kultury prowadzącej działalność edukacyjną	30	10	system nieciągły cały semestr

Kraków,16.09.2025

UNIWERSYTET
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE
Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
30-019 Kraków, ul. Mazowiecka 43
tel. 12 662 66 72

Uchwała Rady Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej

z dnia 16.09.2025

dot. zatwierdzenia zmiany w planie studiów będącym w toku nauczania dla kierunku „Sztuka i edukacja" stopień I i II

Rada Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej po zapoznaniu się z przedstawionymi materiałami pozytywnie zaopiniowała i zatwierdziła zmiany w planie studiów dla kierunku Sztuka i Edukacja stopień I na rok akademicki 2023/2024, 2024/2025 oraz stopień II na rok akademicki 2024/2025 , studia stacjonarne.

DYREKTOR
Instytutu Malarstwa i Edukacji
Artystycznej
prof. dr hab. Piotr Jargusz

UNIWERSYTET
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE
Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
30-019 Kraków, ul. Mazowiecka 43
tel. 12 662 66 72

Kraków, 16.09.2025

Uchwała Instytutowej Rady Jakości Kształcenia

z dnia 16.09.2025

dot. zatwierdzenia zmiany w planie studiów będącym w toku nauczania dla kierunku „Sztuka i edukacja" stopień I i II

Instytutowa Rada Jakości Kształcenia po zapoznaniu się z przedstawionymi materiałami pozytywnie zaopiniowała i zatwierdziła zmiany w planie studiów dla kierunku Sztuka i Edukacja stopień I na rok akademicki 2023/2024, 2024/2025 oraz stopień II na rok akademicki 2024/2025 , studia stacjonarne.

Agnieszka Daca

dr Agnieszka Daca

Przewodnicząca Rady

UNIWERSYTET
KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W KRAKOWIE
Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej
30-019 Kraków, ul. Mazowiecka 43
tel. 12 662 66 72

Kraków, 12.09.2025

Uchwała Instytutowego Samorządu Studentów z dnia 12.09.2025

dot. zatwierdzenia planów studiów na rok akademicki 2025/2026 oraz korekt planów będących w toku – dotyczy kierunku Sztuka i Edukacja

Instytutowy Samorząd Studentów (Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej) po zapoznaniu się z dokumentami zatwierdził plany studiów stacjonarnych na rok akademicki 2025/2026 dla kierunków:

- Sztuka i Edukacja stopień I i II

- zmiany w planie studiów dla kierunku Sztuka i Edukacja stopień I na rok akademicki 2023/2024, 2024/2025 oraz stopień II na rok akademicki 2024/2025 , studia stacjonarne.

Przewodnicząca ISS

Marta Błaszczak

Marta Błaszczak

Członek

Konrad Pietrzak

Konrad Pietrzak