

U c h w a ł a nr RDSzPiKDSz/7/2026
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
z dnia 8 maja 2026 r.

§ 1

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt 1, art. 219 ust. 1, art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1571, dalej jako: p.s.w.n.) w związku z: § 35 ust. 1 pkt 2 i ust. 2 Statutu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, § 6 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3 Uchwały nr 17.25.09.2023 Senatu Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 25 września 2023 roku w sprawie: *zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, a także w związku z art. 104 § 1 i art. 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 572) - **Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie** w głosowaniu tajnym (uprawnionych – 19, obecnych – 16, liczba oddanych głosów – 15, głosujących za nadaniem stopnia – 15, głosujących przeciw nadaniu stopnia – 0, wstrzymujących się od głosu – 0) **podjęła uchwałę w sprawie nadania dr Agnieszce Rayss stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.**

§ 2

Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki podjęła uchwałę w wyniku dyskusji, po uprzednim zapoznaniu się z dokumentacją Komisji habilitacyjnej i po rozważeniu zawartych w dokumentacji opinii w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wraz z uzasadnieniem.

§ 3

Niniejsza uchwała jest ostateczna. Osobie ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego nie przysługuje prawo złożenia od niej odwołania w instancyjnym toku postępowania.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 219 p.s.w.n., stopień doktora habilitowanego nadaje się osobie, która posiada stopień doktora oraz posiada w dorobku osiągnięcia naukowe lub artystyczne, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny, jak również wykazuje się istotną aktywnością naukową lub artystyczną realizowaną w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej, w szczególności zagranicznej.

W dniu 10 kwietnia 2026 r. r. Komisja habilitacyjna, powołana w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Agnieszki Rayss, po zapoznaniu się ze zgromadzoną dokumentacją, w tym: z recenzjami sporządzonymi przez: dr hab. Agatę Pankiewicz, prof. ASP, dr hab. Annę Sielską, prof. ASP, dr hab. Dominikę Sadowską, prof. ASP oraz prof. dra hab. Łukasza Skąpskiego, z wykładem Habilitantki wygłoszonym publicznie, z wystąpieniami ustnymi recenzentów w czasie publicznego kolokwium habilitacyjnego i odpowiedziami Habilitantki na postawione przez nich pytania oraz z opiniami ustnymi pozostałych członków komisji, wyrażonymi w trakcie posiedzenia niejawnego Komisji w dniu 10 kwietnia 2026 r., podjęła w głosowaniu jawnym (uprawnionych do głosowania – 7, obecnych – 6, głosujących „za” – 6, głosujących „przeciw” - 0 oraz „wstrzymujących się” – 0) uchwałę wyrażającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Agnieszce Rayss stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Zdaniem członków Komisji habilitacyjnej - dr Agnieszka Rayss spełnia wymogi sformułowane w art. 219 ust. 1 pkt 1, pkt. 2 lit. c oraz pkt 3 p.s.w.n, a więc: posiada stopień doktora; posiada w dorobku osiągnięcia artystyczne stanowiące znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, w tym przedstawiony do recenzji w postępowaniu habilitacyjnym projekt artystyczno-badawczy pt. *Fantomy*, w skład którego wchodzi wystawy pt. *Fantomy i Inne Dobra*. Habilitantka uzyskała cztery pozytywne recenzje swojego dorobku, wygłosiła przed Komisją Habilitacyjną publiczny wykład oraz odpowiedziała w sposób wysoce zadowolający na pytania postawione przez recenzentów i pozostałych członków Komisji.

Mając powyższe na uwadze, podjęcie przez Radę Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej uchwały o nadaniu dr Agnieszce Rayss stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki jest w pełni zasadne.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne
i Konserwacja Dzieł Sztuki

dr hab. Sebastian Wywiórski, prof. UKEN