

Kraków, dnia 10 czerwca 2026 r.

Przewodniczący i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **24 czerwca 2026 r. (środa) o godz. 12.30** w gmachu głównym Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie przy ul. Podchorążych 2 **w sali 233** (drugie piętro) odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

Pana mgra Adama Nehringa

Tytuł rozprawy: *Paralelizm w kompozycji multimedialnej*

Promotor: **Prof. dr hab. Adam Panasiewicz**

Recenzenci: **Dr hab. Zbigniew Sałaj, prof. ASP** (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)
Dr hab. Paweł Książek, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenia rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie:
<https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/>