



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie

Kraków, dnia 25 września 2026 r.

Przewodniczący i Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziel Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **16 października 2026 r. (piątek) o godz. 14.00** w gmachu głównym Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie przy ul. Podchorążych 2 **w Sali Senackiej** odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgr Alicji Pakosz

Tytuł rozprawy: ***Szklana maszyna. Życie obrazów budujących zbiorowe imaginarium narodowe. Studia wybranych przypadków***

Promotor: **Dr hab. Michał Zawada, prof. ASP**

Recenzenci: **Dr hab. Agnieszka Grodzińska, prof. AS** (Akademia Sztuki w Szczecinie)
Dr hab. Jan Mioduszewski, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)
Dr hab. Szymon Kobylarz, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenia rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie:

<https://ws.uken.krakow.pl/wydzial/postepowanie-awansowe/przewody-doktorskie/sztuki-plastyczne-i-konserwacja-dziel-sztuki/>