



Uchwała nr 3.23.03.2026

Senatu

Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

z 23 marca 2026 roku

w sprawie: korekty programu kształcenia w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie obowiązującego od roku akademickiego 2026/2027

Na podstawie: § 96 ust. 6 Statutu Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz art. 201 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2024 poz. 1571 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, po uzyskaniu pozytywnej opinii Samorządem Doktorantów, uchwała co następuje:

#### § 1

1. Wprowadza się korekty w programie kształcenia w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie obowiązującego od roku akademickiego 2026/2027 w Załączniku do Uchwały Senatu nr 4.19.01.2026 z dnia 19.01.2026 w ten sposób że:
  - a) Dział I pkt 1 ppkt 2) skreśla się skrót „PK”;
  - b) Dział II pkt 2 ppkt 1) zwrot „Planu Kształcenia” zastępuje się zwrotem „planu kształcenia”,
  - c) Dział II pkt 4 ppkt 1) zwrot „Planie Kształcenia” zastępuje się zwrotem „planie kształcenia”,
  - d) Dział II pkt 4 ppkt 4) zwrot „Planie Kształcenia” zastępuje się zwrotem „planie kształcenia”,
  - e) Dział III pkt 3 zwrot „Plan Kształcenia” zastępuje się zwrotem „plan kształcenia”,
  - f) Dział III pkt 7/Tabela 2. Harmonogram realizacji planu kształcenia, otrzymuje nowe następujące brzmienie:

## ROKI

<b>SEMESTR 1</b>				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Filozofia nauki	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Academic writing	14	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich. W przypadku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki realizowany jest kurs: Art writing.
Etyka w nauce	14	1	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich. W przypadku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki realizowany jest kurs: Problemy etyczne w sztuce
Artificial intelligence w badaniach naukowych	12	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 1*	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 1	10	2	Z	
<b>Razem</b>	<b>84</b>	<b>11</b>		

Wybór promotora (w ciągu 3 miesięcy od rozpoczęcia I semestru). \*Udział w publicznej sesji sprawozdawczej 1 jest ustną formą sprawozdania za 1 semestr.

<b>SEMESTR 2</b>				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Projekty grantowe 1	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Paradygmaty i metody badawcze w zakresie poszczególnych dziedzin	20	3	O	W przypadku dziedziny sztuka zajęcia odbywają się razem z dziedziną nauki humanistyczne

Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 2*	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 2	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>76</b>	<b>11</b>		

Złożenie Indywidualnego Planu Badawczego. Rekomendacja: udział w szkole letniej.\* Sesja odbywa się wspólnie z II i III rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 3 i 4”.

## ROK II

<b>SEMESTR 3</b>				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Projekty grantowe 2	8	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Umiejętność prezentacji projektu	10	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Dydaktyka szkoły wyższej	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich stacjonarnie w grupach laboratoryjnych do 20 osób
Metodologia dyscypliny	30	4	E	W zakresie poszczególnych dyscyplin. W przypadku dyscypliny filozofia – realizowany jest kurs: Metafilozofia
Seminarium indywidualne 3	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>78</b>	<b>12</b>		

Praktyka dydaktyczna współuczestnicząca 15 h. Rekomendacja: złożenie wniosku grantowego do końca roku kalendarzowego.

<b>SEMESTR 4</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Warsztat specjalistyczny 1	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Warsztat specjalistyczny 2	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 3*	20	2	O	
Seminarium indywidualne 4	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>66</b>	<b>10</b>		

Ocena śródkresowa. Rekomendacja: praktyka dydaktyczna 45h. \* Sesja odbywa się wspólnie z I i III rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 2 i 4”

### **ROK III**

<b>SEMESTR 5</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Warsztat specjalistyczny 3	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Warsztat specjalistyczny 4	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Seminarium indywidualne 5	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>34</b>	<b>6</b>		

Rekomendacja: odbycie stażu zagranicznego lub krajowego.

<b>SEMESTR 6</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Warsztat specjalistyczny 5	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 6	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 4*	20	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>54</b>	<b>8</b>		

\*Aktywny udział w " Publicznej sesji sprawozdawczej 4"(organizacja, moderowanie lub referat). Sesja odbywa się wspólnie z I i II rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 2 i 3”

#### **ROK IV**

<b>SEMESTR 7</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Seminarium indywidualne 7	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		

<b>SEMESTR 8</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Seminarium indywidualne 8	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		

- g) Dział III pkt 8 ppkt 4) otrzymuje brzmienie:  
„niektóre kursy mogą być realizowane za pomocą e-learningu lub hybrydowo;”
- h) Dział III pkt 10 zwrot „Planu Kształcenia” zastępuje się zwrotem „planu kształcenia”,
- i) Dział III pkt 11 zwrot „punkcie” zastępuje się skrótem „pkt”,
- j) Dział III pkt 12 otrzymuje brzmienie:  
„Przydziału godzin zajęć w ramach praktyk dydaktycznych dokonuje Dyrektor właściwego Instytutu na wniosek Dyrektora SD po konsultacji z promotorem i doktorantem.  
Promotor lub w jego zastępstwie przedstawiciel danej dyscypliny w Radzie SD, koordynuje realizację praktyk.”
- k) Dział III pkt 13 zwrot „wykazanych w punkcie” zastępuje się zwrotem „o których mowa w pkt”,
- l) Dział III pkt 14 zd. 1 zwrot „wykazanych w punkcie” zastępuje się zwrotem „o których mowa w pkt”,
- m) Dział III pkt 14 lit. a) zostaje zastąpiony ppkt 1) i otrzymuje brzmienie:  
„w przypadku praktyk współuczestniczących: pisemnego potwierdzenia odbycia praktyk,”
- n) Dział III pkt 14 lit. b) zostaje zastąpiony ppkt 2),
- o) Dział IV pkt 3 ppkt 1) otrzymuje brzmienie:  
„złożyć co najmniej jeden wniosek o grant badawczy lub artystyczny do instytucji finansującej badania w trybie konkursowym, w szczególności do Narodowego Centrum Nauki lub Narodowego Centrum Badań i Rozwoju albo odbycia co najmniej jednego stażu naukowego, naukowo-dydaktycznego lub artystycznego w zagranicznym lub krajowym ośrodku naukowym lub instytucji kulturalnej w wymiarze co najmniej 30 dni.”
- p) Dział IV pkt 3 ppkt 3) zostaje skreślony,
- q) Dział IV pkt 3 ppkt 4) otrzymuje numer ppkt 3),
- r) Dział IV pkt 3 ppkt 5) otrzymuje numer ppkt 4),
- s) Dział IV pkt 3 ppkt 6) otrzymuje numer ppkt 5).

## §2

Tekst jednolity programu, o którym mowa w § 1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

## §3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

p.o. Rektor

Dr hab. Wojciech Bąk, prof. UKEN

## **PROGRAM KSZTAŁCENIA**

### **W SZKOLE DOKTORSKIEJ UNIwersYTETU KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027**

#### **DZIAŁ I**

#### **Założenia i charakterystyka programu kształcenia**

##### 1. Kształcenie w Szkole Doktorskiej (SD):

- 1) trwa 8 semestrów;
- 2) składa się z planu kształcenia, Indywidualnego Planu Badawczego (IPB);
- 3) może obejmować dodatkowe sposoby nabywania i rozwijania kwalifikacji, podejmowane z inicjatywy uczestnika SD;
- 4) przygotowuje uczestnika SD do pracy naukowo-badawczej, badawczo-rozwojowej, artystycznej i dydaktycznej w zakresie:
  - a) kompetencji akademickich;
  - b) kompetencji specjalistycznych;
  - c) kompetencji społecznych.

##### 2. Kompetencje akademickie obejmują w szczególności:

- 1) umiejętności związane z metodologią prowadzenia badań naukowych lub twórczości artystycznej;
- 2) umiejętność korzystania ze światowego dorobku naukowego lub artystycznego;
- 3) umiejętność identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych lub artystycznych;
- 4) umiejętność samodzielnego planowania i realizacji badań naukowych lub działań artystycznych;
- 5) umiejętności w zakresie pozyskiwania środków na badania lub działalność artystyczną;
- 6) umiejętności w zakresie przygotowania publikacji naukowej lub prezentacji dzieła artystycznego, referatu konferencyjnego, patentu lub wdrożenia oraz działalności popularyzującej naukę lub sztukę;
- 7) umiejętności współpracy w zagranicznych i krajowych zespołach i sieciach badawczych lub w zespołowych projektach artystycznych i sieciach współpracy artystycznej;
- 8) umiejętność prowadzenia zajęć dydaktycznych na poziomie akademickim, w tym z wykorzystaniem nowych technologii.

##### 3. Kompetencje specjalistyczne rozwijane są głównie poprzez przedmioty przypisane danej dyscyplinie (w szczególności: Metodologia dyscypliny, Warsztaty specjalistyczne) i obejmują w szczególności:

- 1) znajomość zaawansowanych zagadnień teoretycznych właściwych dla danej dziedziny lub dyscypliny oraz dla badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych;
- 2) szczegółowe kompetencje metodologiczne w obszarze prowadzonych badań lub działalności artystycznej;
- 3) wiedzę na zaawansowanym poziomie o charakterze szczegółowym, odpowiadającą obszarowi prowadzonych badań naukowych lub działań artystycznych oraz obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki lub sztuki.

##### 4. Kompetencje społeczne rozwijane są nie tylko poprzez zawartość treściową wybranych przedmiotów, ale również poprzez warsztatową formułę zajęć, projekty grupowe, publiczne sesje sprawozdawcze, szkoły letnie, praktyki dydaktyczne, udział w konferencjach i grantach zespołowych, staże krajowe i zagraniczne. Kompetencje te obejmują w szczególności:

- 1) kompetencje społeczne odnoszące się do działalności naukowo-badawczej, artystycznej oraz roli uczonego lub artysty, z uwzględnieniem jego odpowiedzialności społecznej i etycznej;
- 2) planowanie własnego rozwoju naukowego, artystycznego oraz kariery zawodowej;

- 3) umiejętność pracy w zespole;
  - 4) kompetencje w zakresie przedsiębiorczości i zarządzania;
  - 5) umiejętności w zakresie komunikacji oraz wymiany doświadczeń i idei naukowych lub artystycznych.
5. Szkoła wspiera:
- 1) działania i projekty o charakterze interdyscyplinarnym;
  - 2) mobilność doktorantów oraz nawiązywanie kontaktów w kraju i za granicą poprzez umożliwienie doktorantom udziału w programach wymiany międzyuczelnianej oraz w konferencjach międzynarodowych i ogólnokrajowych;
  - 3) prowadzenie badań naukowych i działań artystycznych, w tym także poza jednostką organizacyjną uczelni lub jednostką naukową;
  - 4) współpracę naukową lub artystyczną w ramach zespołów, w tym międzynarodowych;
  - 5) udział w szkołach letnich i innych programach i kursach (także dostępnych online) podnoszących kwalifikacje naukowe, artystyczne, dydaktyczne i społeczne.
6. Program kształcenia w Szkole Doktorskiej ma charakter interdyscyplinarny. Jest on realizowany poprzez zróżnicowaną ofertę przedmiotów, warsztatów, wykładów gościnnych i mistrzowskich oraz innych form kształcenia dostępnych dla wszystkich słuchaczy SD, a także możliwość zdobywania kwalifikacji interdyscyplinarnych poprzez uczestnictwo w zajęciach oferowanych przez inne szkoły doktorskie, placówki i instytucje badawcze oraz kulturalne w kraju i za granicą.

## **DZIAŁ II**

### **Zakładane efekty uczenia się oraz sposoby ich weryfikacji**

1. Realizacja programu kształcenia w Szkole Doktorskiej prowadzi do osiągnięcia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.
2. Efekty uczenia się osiągnięte przez doktoranta są weryfikowane na podstawie:
  - 1) zaliczeń i ocen uzyskiwanych w ramach realizacji planu kształcenia;
  - 2) realizacji IPB, w tym wyniku egzaminu kierunkowego;
  - 3) oceny śródkresowej w połowie okresu kształcenia, która kończy się wynikiem pozytywnym lub negatywnym;
  - 4) samodzielnych działań podejmowanych z inicjatywy uczestnika SD, a służących podnoszeniu kwalifikacji naukowych, zawodowych i społecznych.
3. Warunkiem zaliczenia semestru przez uczestnika SD jest zdobycie sumy punktów ECTS określonej dla danego semestru.
4. Warunkiem zaliczenia całego cyklu kształcenia jest:
  - 1) zdobycie określonej w planie kształcenia SD liczby punktów ECTS;
  - 2) uzyskanie pozytywnego wyniku w ramach oceny śródkresowej;
  - 3) realizacja Indywidualnego Planu Badawczego, w tym uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu kierunkowego;
  - 4) wypełnienie innych obowiązków zapisanych w Regulaminie SD oraz w planie kształcenia.
5. Efekty uczenia się i formy weryfikacji w Szkole Doktorskiej opisuje tabela 1.

**Tabela 1. Efekty uczenia się i formy weryfikacji w Szkole Doktorskiej**

<b>Symbol</b>	<b>Opis efektu uczenia się</b>	<b>Formy weryfikacji nabycia kompetencji</b>	<b>Odniesienie do efektów uczenia się określonych w Rozporządzeniu*)</b>

<b>WIEDZA</b>			
W1	zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium doktorskiego</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, zwłaszcza w ramach wykładów gościnnych</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia</li> <li>5) zdanie egzaminów, w tym egzaminu kierunkowego</li> </ol>	P8S_WG
W2	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, zwłaszcza w ramach wykładów gościnnych</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia</li> <li>5) zdanie egzaminów, w tym egzaminu kierunkowego</li> </ol>	P8S_WG
W3	zna i rozumie metodologię badań w danej dziedzinie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, zwłaszcza z zakresu metodologii</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia</li> <li>5) zdanie egzaminów z zakresu metodologii</li> <li>6) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach metodologicznych, sympozjach metodologicznych, warsztatach metodologicznych oraz innych ujętych w Regulaminie SD</li> </ol>	P8S_WG

		7) przygotowanie poprawnego opisu części metodologicznej zgodnie z wymaganiami stawianymi w grantach NCN lub ich ekwiwalentach w dziedzinie sztuki	
W4	zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach, w tym fakultatywnych i online</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB</li> <li>3) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku w ramach konkursów NCN lub ich ekwiwalentach w dziedzinie sztuki</li> <li>4) przygotowanie artykułu naukowego potwierdzone przyjęciem do druku lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej</li> <li>5) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła sztuki</li> <li>6) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. w Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych lub działalności artystycznej ujętych w IPB</li> </ol>	P8S_WG
W5	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach SD (szczególnie Filozofia nauki, Etyka w nauce, przedmioty fakultatywne)</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach, warsztatach</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora</li> <li>4) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym,</li> </ol>	P8S_WK

		<p>przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru</p> <p>5) prezentacja dzieła w ramach wydarzenia artystycznego</p> <p>6) udział w debatach publicznych</p>	
W6	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej lub artystycznej	<p>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach w ramach SD</p> <p>2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe lub na projekty artystyczne, np. wniosku w ramach grantów NCN lub NAWA lub ich ekwiwalentów w dziedzinie sztuki</p> <p>3) potwierdzenie innych efektów kształcenia ujętych w IPB</p>	P8S_WK
W7	zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej lub artystycznej i know-how związanego z tymi wynikami	<p>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym w grupie przedmiotów fakultatywnych</p> <p>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach stażów</p>	P8S_WG

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki i sztuki, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym	<p>1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium</p> <p>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach IPB</p> <p>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD</p> <p>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach i warsztatach oraz innych ujętych w IPB</p>	P8S_UW
U2	potrafi wykorzystywać w pracy badawczej/ twórczej wiedzę metodologiczną, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze	<p>1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium</p> <p>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora, w tym np. artykuł, referat, prezentacja dzieła</p> <p>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD</p> <p>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach</p>	P8S_UW

	lub artystyczne oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie wyników badań /działań artystycznych	metodologicznych, sympozjach metodologicznych, warsztatach metodologicznych oraz innych ujętych w IPB 5) przygotowanie poprawnego opisu części metodologicznej zgodnie z wymaganiami stawianymi w grantach NCN lub ich ekwiwalentach z dziedziny sztuki	
U3	potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora, np. recenzji, polemiki, ewaluacji 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. przygotowanie krytycznej bibliografii do IPB 5) przygotowanie artykułu przeglądowego potwierdzone przyjęciem do druku lub pozytywną opinią promotora lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej 6) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego	P8S_UW
U4	potrafi dokonać analizy możliwości transferowania wyników prac badawczych/twórczych do sfery gospodarczej i społecznej	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. poprzez przygotowanie projektu wdrożeniowego wyniki badań, przygotowanie wniosku o finansowanie działalności ze źródeł poza MNiSW oraz innych, ujętych w IPB	P8S_UW
U5	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) przygotowanie artykułu naukowego potwierdzone przyjęciem do druku lub pozytywną opinią promotora lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej	P8S_UK

	środowisku naukowym lub artystycznym	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych ujętych w IPB</li> </ol>	
U6	potrafi upowszechniać wyniki badań lub działalności artystycznej, także w formach popularnych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach w ramach zajęć SD</li> <li>2) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej</li> <li>3) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym, przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych, ujętych w IPB</li> <li>5) uczestnictwo w szkole letniej</li> </ol>	P8S_UW
U7	potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) aktywny udział w konferencji, publicznej, sesji sprawozdawczej, dyskusji panelowej</li> <li>2) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia ujętych w IPB</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych</li> </ol>	P8S_UK
U8	potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach</li> </ol>	P8S_UK

	uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym, artystycznym i zawodowym	w ramach zajęć SD, w tym w języku angielskim 2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku w ramach grantów NCN i innych	
U9	potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, w tym fakultatywnych 4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych, wyjazdów studyjnych, udziale we współpracy międzynarodowej, poprzez przygotowanie projektu wdrożeniowego, przygotowanie wniosku o finansowanie działalności ze źródeł poza MNiSW oraz innych ujętych w IPB	P8S_UO
U10	potrafi samodzielnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) udział w publicznej sesji sprawozdawczej w SD 3) udział w przedsięwzięciach popularyzujących naukę lub sztukę 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 5) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach	P8S_UU
U11	potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach metodycznych i narzędziowych w ramach zajęć SD 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach prowadzonych na platformie e-learningowej UKEN 3) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach praktyk dydaktycznych	P8S_UU

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	jest gotów do krytycznej oceny dorobku właściwej dyscypliny realizowanej w ramach szkoły oraz własnego wkładu w jej rozwój	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia</li> <li>3) zdanie egzaminu kierunkowego</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia ujętych w IPB</li> </ol>	P8S_KK
K2	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy/sztuki w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w proponowanych kursach</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez prowadzącego zajęcia</li> <li>3) zdanie egzaminu kierunkowego</li> <li>4) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach, sympozjach i warsztatach oraz innych ujętych w IPB</li> <li>5) przygotowanie poprawnego opisu we wniosku o grant</li> </ol>	P8S_KK
K3	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, zwłaszcza z zakresu etyki i w wybranych przedmiotach fakultatywnych</li> <li>2) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora</li> <li>3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych, wyjazdów studyjnych, udziale we współpracy międzynarodowej, Uniwersytecie Dzieci i Rodziców, Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Nocy Naukowców, Festiwalu Nauki oraz innych działaniach społecznych popularyzujących wyniki badań naukowych i działalności artystycznej oraz innych formach ujętych w IPB</li> <li>4) przygotowanie artykułu naukowego lub popularnonaukowego lub zgłoszenie dzieła artystycznego do udziału w wystawie zbiorowej</li> <li>5) aktywny udział w konferencji naukowej/ wydarzeniu artystycznym,</li> </ol>	P8S_KR

		przygotowanie wystąpienia, komunikatu lub posteru lub dzieła artystycznego 6) udział w debatach publicznych	
K4	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	1) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD 2) przygotowanie poprawnego formalnie wniosku w celu pozyskania środków na badania naukowe, np. wniosku do konkursu Preludium w ramach grantów NCN lub w innych konkursach 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. letnich szkołach naukowych oraz innych ujętych w IPB 4) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach pracy indywidualnej określonej przez promotora 5) zdobywanie certyfikatów językowych i innych kwalifikacji	P8S_KR
K5	jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej	1) potwierdzenie efektów kształcenia w ramach indywidualnego seminarium 2) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w kursach SD, zwłaszcza z zakresu etyki i w przedmiotach fakultatywnych 3) potwierdzenie efektów kształcenia na zasadach określonych w innych formach, organizowanych poza SD, np. sympozjach naukowych lub imprezach artystycznych oraz innych ujętych w IPB	P8S_KR

### **DZIAŁ III**

#### **Plan kształcenia w Szkole Doktorskiej**

1. Przez plan kształcenia rozumie się zestaw przedmiotów dydaktycznych i innych form kształcenia organizowanych przez Szkołę Doktorską dla jej uczestników.
2. Część zajęć może odbywać się w języku angielskim.
3. Po uzyskaniu zgody Dyrektora SD możliwe jest zaliczenie przedmiotu w terminie innym niż przewiduje plan kształcenia SD.
4. Po zakończeniu cyklu zajęć z każdego przedmiotu przewidzianego w planie kształcenia efekty uczenia się osiągnięte przez doktorantów weryfikowane są podczas egzaminów, zaliczeń lub zaliczeń na ocenę.

5. Formę zaliczenia przedmiotu określa harmonogram realizacji planu kształcenia.
6. O sposobie przeprowadzenia egzaminu lub zaliczenia nauczyciel akademicki prowadzący zajęcia informuje doktorantów na początku cyklu zajęć. Zaliczenie zajęć może odbywać się na podstawie pisemnych prac zaliczeniowych, projektów, prezentacji (w tym prezentacji dzieła), a także na podstawie złożonego wniosku o grant, publikacji naukowej, wystąpienia konferencyjnego, działania artystycznego lub innych aktywności uzgodnionych z prowadzącym.
7. Harmonogram realizacji planu kształcenia wraz z minimalną liczbą godzin, formą zaliczenia oraz minimalną liczbą punktów ECTS zawiera tabela 2.

**Tabela 2. Harmonogram realizacji planu kształcenia**  
**ROK I**

<b>SEMESTR 1</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Filozofia nauki	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Academic writing	14	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich. W przypadku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki realizowany jest kurs: Art writing.
Etyka w nauce	14	1	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich. W przypadku dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki realizowany jest kurs: Problemy etyczne w sztuce
Artificial intelligence w badaniach naukowych	12	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 1*	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 1	10	2	Z	
<b>Razem</b>	<b>84</b>	<b>11</b>		

Wybór promotora (w ciągu 3 miesięcy od rozpoczęcia I semestru). \*Udział w publicznej sesji sprawozdawczej 1 jest ustną formą sprawozdania za 1 semestr.

<b>SEMESTR 2</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Projekty grantowe 1	14	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Paradygmaty i metody badawcze w zakresie poszczególnych dziedzin	20	3	O	W przypadku dziedziny sztuka zajęcia odbywają się razem z dziedziną nauki humanistyczne
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 2*	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 2	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>76</b>	<b>11</b>		

Złożenie Indywidualnego Planu Badawczego. Rekomendacja: udział w szkole letniej.\* Sesja odbywa się wspólnie z II i III rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 3 i 4”.

## ROK II

SEMESTR 3				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Projekty grantowe 2	8	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Umiejętność prezentacji projektu	10	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Dydaktyka szkoły wyższej	20	2	O	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich stacjonarnie w grupach laboratoryjnych do 20 osób
Metodologia dyscypliny	30	4	E	W zakresie poszczególnych dyscyplin. W przypadku dyscypliny filozofia – realizowany jest kurs: Metafilozofia
Seminarium indywidualne 3	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>78</b>	<b>12</b>		

Praktyka dydaktyczna współuczestnicząca 15 h. Rekomendacja: złożenie wniosku grantowego do końca roku kalendarzowego.

SEMESTR 4				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny 1	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Warsztat specjalistyczny 2	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 3*	20	2	O	
Seminarium indywidualne 4	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>66</b>	<b>10</b>		

Ocena śródkresowa. Rekomendacja: praktyka dydaktyczna 45h. \* Sesja odbywa się wspólnie z I i III rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 2 i 4”

## ROK III

SEMESTR 5				
PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	FORMA ZAL.	UWAGI
Warsztat specjalistyczny 3	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Warsztat specjalistyczny 4	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Seminarium indywidualne 5	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>34</b>	<b>6</b>		

Rekomendacja: odbycie stażu zagranicznego lub krajowego.

<b>SEMESTR 6</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Warsztat specjalistyczny 5	12	2	Z	W zakresie poszczególnych dyscyplin.
Przedmioty fakultatywne / Warsztaty interdyscyplinarne	12	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Seminarium indywidualne 6	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
Publiczna sesja sprawozdawcza 4*	20	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>54</b>	<b>8</b>		

\*Aktywny udział w " Publicznej sesji sprawozdawczej 4"(organizacja, moderowanie lub referat). Sesja odbywa się wspólnie z I i II rokiem, czyli „Publiczną sesją sprawozdawczą 2 i 3”

#### ROK IV

<b>SEMESTR 7</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORM A ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Seminarium indywidualne 7	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		

<b>SEMESTR 8</b>				
<b>PRZEDMIOT</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>FORMA ZAL.</b>	<b>UWAGI</b>
Seminarium indywidualne 8	10	2	Z	Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich.
<b>Razem</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		

OBJAŚNIANIA: formy zaliczenia: O – zaliczenie z oceną; Z – zaliczenie; E – egzamin

8. Ustala się ponadto, iż:

- 1) w danym roku minimalna liczba kursów fakultatywnych do wyboru wynosi przynajmniej 6;
- 2) liczbę godzin i punktów ECTS proponuje prowadzący, a zatwierdza Dyrektor SD;
- 3) o uruchomieniu danego kursu decyduje Dyrektor SD na podstawie liczby zapisów;
- 4) niektóre kursy mogą być realizowane za pomocą e-learningu lub hybrydowo;
- 5) niektóre kursy mogą odbywać się w języku angielskim.

9. Plan kształcenia SD obejmuje również:

- 1) obowiązkowe zaliczenie kursu BHP w pierwszym semestrze;
- 2) obowiązkowe zaliczenie kursu Ochrona własności intelektualnej na uczelnianej platformie Moodle lub w innej formie zatwierdzonej przez Dyrektora SD;
- 3) obowiązkowe zaliczenie kursu Warsztat antydyskryminacyjny na uczelnianej platformie Moodle lub w innej formie zatwierdzonej przez Dyrektora SD.

10. Integralną częścią-planu kształcenia SD są obowiązkowe praktyki dydaktyczne w liczbie 60 godzin, w tym 15 godzin praktyk współuczestniczących oraz 45 godzin praktyk polegających na samodzielnym prowadzeniu zajęć akademickich. Praktyki współuczestniczące odbywają się w III semestrze, natomiast praktyki samodzielne odbywają się od IV do VI semestru.
11. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Szkoły Doktorskiej może podjąć decyzję o zaliczeniu praktyk dydaktycznych realizowanych według harmonogramu innego niż określony w pkt 10.
12. Przydziału godzin zajęć w ramach praktyk dydaktycznych dokonuje Dyrektor właściwego Instytutu na wniosek Dyrektora SD po konsultacji z promotorem i doktorantem. Promotor lub w jego zastępstwie przedstawiciel danej dyscypliny w Radzie SD, koordynuje realizację praktyk.
13. Zaliczenie aktywności, o których mowa w pkt 9 zatwierdza Dyrektor SD w oparciu o stosowną dokumentację (w szczególności potwierdzenie zaliczenia szkolenia).
14. Zaliczenie praktyki, o których mowa w pkt 10 zatwierdza Dyrektor SD na następujących podstawach:
  - 1) w przypadku praktyk współuczestniczących: pisemnego potwierdzenia odbycia praktyk,
  - 2) w przypadku praktyk samodzielnych: karty kursu, konspektów zajęć, ankiet ewaluacyjnych studentów, arkusza hospitacyjnego sporządzonego przez promotora lub innego nauczyciela akademickiego (przynajmniej ze stopniem doktora).

#### **DZIAŁ IV** **Indywidualny Plan Badawczy**

1. Regulacje dotyczące IPB zawiera § 18 Regulaminu SD.
2. Przy ustalaniu IPB promotor (lub promotorzy) jest odpowiedzialny za uwzględnienie w nim efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, a w szczególności dba o to, żeby doktorant rozwijał:
  - 1) umiejętność wykorzystywania wiedzy z różnych dziedzin do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym lub artystycznym;
  - 2) umiejętność samodzielnego planowania własnego rozwoju i własnej ścieżki zawodowej;
  - 3) umiejętność krytycznej oceny dorobku uprawianej dyscypliny naukowej lub artystycznej oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny;
  - 4) umiejętność planowania i realizacji indywidualnych i zespołowych przedsięwzięć badawczych lub artystycznych;
  - 5) świadomość zobowiązań społecznych badaczy i twórców;
  - 6) niezależność naukową i artystyczną.
3. W ramach IPB kandydat zobowiązany jest:
  - 1) złożyć co najmniej jeden wniosek o grant badawczy lub artystyczny do instytucji finansującej badania w trybie konkursowym, w szczególności do Narodowego Centrum Nauki lub Narodowego Centrum Badań i Rozwoju albo odbycia co najmniej jednego stażu naukowego, naukowo-dydaktycznego lub artystycznego w zagranicznym lub krajowym ośrodku naukowym lub instytucji kulturalnej w wymiarze co najmniej 30 dni.
  - 2) wygłosić referat na przynajmniej jednej konferencji o zasięgu międzynarodowym lub ogólnokrajowym lub zrealizować projekt artystyczny stanowiący znaczący wkład w kulturę;
  - 3) zrealizować przynajmniej jedno dzieło artystyczne o istotnym znaczeniu lub opublikować przynajmniej:

- a) jeden artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w ministerialnym wykazie czasopism naukowych, lub
  - b) jedną monografię naukową wydaną przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w ministerialnym wykazie wydawnictw, lub
  - c) jeden rozdział w monografii, o której mowa wyżej;
- 4) wykazać przynajmniej jedno osiągnięcie w zakresie popularyzacji nauki;
  - 5) zdać – po uzyskaniu pozytywnej oceny z oceny śródkresowej, a przed zakończeniem całego cyklu kształcenia – egzamin kierunkowy, o którym mowa w § 9 ust. 5 Regulaminu SD.

4. Dodatkowo w ramach IPB uczestnik SD może:

- 1) wziąć udział w szkole letniej (szkołach letnich), organizowanej przez UKEN lub przez inne ośrodki;
- 2) wziąć udział w szkoleniach organizowanej przez UKEN lub przez inne ośrodki;
- 3) ukończyć kursy online, których odbycie potwierdzone jest, jeśli to możliwe, uzyskaniem certyfikatu, a w innym wypadku potwierdzone przez promotora (promotorów);
- 4) odbyć dodatkowe staże lub/oraz praktyki.