

PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM 2026/2027

data zatwierdzenia przez Radę Instytutu: 9.07.2026

.....
pieczęć i podpis Dyrektora

Studia wyższe na kierunku	FILOLOGIA ROMAŃSKA
Dziedzina/y	Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Językoznawstwo 69%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Literaturoznawstwo 23% Nauki o kulturze i religii 4% Historia 4%
Kod ISCED	0232
Poziom	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Specjalności*	Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim (180 pkt ECTS) Język francuski stosowany z językiem włoskim (180 pkt ECTS)
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	<u>Nowa matura</u> : wynik egzaminu maturalnego z języka francuskiego lub innego języka obcego nowożytnego (angielskiego, hiszpańskiego, włoskiego, niemieckiego lub rosyjskiego) – (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna). <u>Stara matura</u> : wynik egzaminu dojrzałości z języka francuskiego lub innego języka obcego nowożytnego - część pisemna. Kandydaci, którzy nie zdawali matury w Polsce rekrutowani są zgodnie z zasadami dotyczącymi „starej matury”.

*UWAGA! Utworzenie danej specjalności jest możliwe przy minimalnej liczbie chętnych 25 osób.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji		Formy sprawdzania efektów uczenia
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia	
WIEDZA				
K1_W01	posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG	projekt indywidualny, udział w dyskusji, praca pisemna (esej), egzamin
K1_W02	zna zaawansowaną terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii i filologii romańskiej	P6U_W	P6S_WG	projekt indywidualny, udział w dyskusji, referat, praca pisemna (esej), egzamin
K1_W03	wykazuje fundamentalną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG	projekt indywidualny, projekt grupowy, udział w dyskusji, egzamin
K1_W04	posiada zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie filologii romańskiej	P6U_W	P6S_WG	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji, praca pisemna (esej)
K1_W05	zna i rozumie fundamentalne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii romańskiej	P6U_W	P6S_WG	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy
K1_W06	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK	projekt indywidualny, projekt zbiorowy
K1_W07	wykazuje świadomość kompleksowej natury języka francuskiego oraz drugiego języka romańskiego (włoskiego lub hiszpańskiego). oraz ich złożoności i historycznej zmienności	P6U_W	P6S_WG	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji
K1_W08	posiada fundamentalną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6U_W	P6S_WK	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji
K1_W09	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w szczególności dzieł literatury krajów francuskiego obszaru językowego	P6U_W	P6S_WG	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji, praca pisemna (esej)

K1_W10	dysponuje zaawansowaną wiedzą w zakresie historii literatury, kultury i historii krajów francuskiego obszaru językowego oraz gramatyki i historii języka francuskiego	P6U_W	P6S_WG	egzamin, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji, praca pisemna (esej)
K1_W11	dysponuje wiedzą w zakresie literatury, kultury oraz gramatyki drugiego języka romańskiego (włoskiego lub hiszpańskiego).	P6U_W	P6S_WG	zaliczenie, egzamin, udział w dyskusji
K1_W12	absolwent zna podstawowe zasady funkcjonowania rynku pracy, przedsiębiorstw oraz prowadzenia działalności gospodarczej w środowisku krajowym i międzynarodowym	P6U_W	P6S_WG	zaliczenie, dyskusja
UMIĘTNOŚCI				
K1_U01	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6U_U	P6S_UW	projekt indywidualny, projekt zbiorowy, zaliczenie pisemne i ustne, referat, praca pisemna
K1_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów francuskiego obszaru językowego	P6U_U	P6S_UW	projekt indywidualny, projekt zbiorowy, zaliczenie pisemne i ustne, referat, udział w dyskusji, praca pisemna
K1_U03	w typowych sytuacjach zawodowych posługuje się zaawansowanymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii romańskiej	P6U_U	P6S_UK	zaliczenie pisemne i ustne, dyskusja, projekt indywidualny
K1_U04	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW	egzamin pisemny ustny, projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji
K1_U05	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski	P6U_U	P6S_UK	udział w dyskusji, projekt indywidualny, projekt zbiorowy
K1_U06	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku francuskim z wykorzystaniem fundamentalnych ujęć teoretycznych	P6U_U	P6S_UW	egzamin pisemny, projekt indywidualny, projekt zbiorowy
K1_U07	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku francuskim oraz drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim)	P6U_U	P6S_UW	egzamin ustny, udział w dyskusji, projekt indywidualny, projekt zbiorowy

K1_U08	posługuje się językiem francuskim na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego oraz posługuje się drugim (na poziomie co najmniej B2, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)	P6U_U	P6S_UK	egzamin pisemny ustny, udział w dyskusji, zaliczenie
K1_U09	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P6U_U	P6S_UO	udział w dyskusji, projekt zbiorowy
K1_U10	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU	projekt indywidualny, udział w dyskusji
K1_U11	potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)	P6U_U	P6S_UW	projekt indywidualny, projekt zbiorowy, udział w dyskusji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
K1_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P6U_K	P6S_KK	udział w dyskusji, projekt indywidualny, projekt grupowy
K1_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K	P6S_KR	udział w dyskusji, projekt grupowy
K1_K03	Wykazuje postawę szacunku wobec różnorodności kulturowej oraz odpowiedzialnie i aktywnie uczestniczy w działaniach realizowanych w środowisku wielokulturowym.	P6U_K	P6S_KO	udział w dyskusji, projekt grupowy

Grupa przedmiotów/ przedmiot		Treści programowe	Efekty uczenia się dla grupy/przedmiotu
Praktyczna nauka języka wiodącego i dodatkowego	Praktyczna nauka języka francuskiego I, II, III, IV, V, VI Doskonalenie sprawności językowych I a, I b, I c, I d, II a, II b, II c, II d, III a, III b, III c, III d, IV a, IV b, V a, V b Gramatyka języka francuskiego I, II, III, IV Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I, II, III, IV Praktyczna nauka języka włoskiego I, II, III, IV	Nauka języka francuskiego i innych języków obcych oraz doskonalenie sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, czytanie, pisanie i mówienie) na poziomach od A1 do C1. Zajęcia obejmują również podstawowe zagadnienia z zakresu kultury, literatury i realiów społecznych krajów obszaru danego języka.	K1_W02 K1_W07 K1_W08 K1_W11 K1_U01 K1_U04 K1_U05 K1_U06 K1_U07 K1_U08 K1_U05 K1_U06 K1_U08 K1_U09 K1_U10 K1_K02

			K1_K03
Językoznawstwo	Wstęp do morfologii i składni języka francuskiego Wstęp do językoznawstwa Fonetyka języka francuskiego Podstawy retoryki Wprowadzenie do językoznawstwa korpusowego Gramatyka kontrastywna Wybrane kierunki badań lingwistycznych Podstawy frazeologii Podstawy argumentacji Historia języka Odmiany i rejestry języka Współczesne nurty w językoznawstwie Gramatyka języka hiszpańskiego Gramatyka języka włoskiego	Wstęp do językoznawstwa zapoznaje z podstawowymi dziedzinami (fonetyka, morfologia, składnia, semantyka) i metodami badania języka. Wstęp do morfologii i składni języka francuskiego analizuje budowę wyrazów i zdań, uwzględniając specyfikę systemu gramatycznego. Fonetyka języka francuskiego omawia system dźwiękowy, głoski, fonemy, akcent, intonację oraz zjawiska fonetyczne (np. liaison, elizja). Podstawy retoryki uczą skutecznego przekazu, figur retorycznych i struktur argumentacyjnych w tekstach perswazyjnych. Wprowadzenie do językoznawstwa korpusowego przedstawia metody badania języka na podstawie korpusów tekstowych i narzędzi analitycznych. Gramatyka kontrastywna porównuje struktury gramatyczne języka francuskiego z innymi językami, identyfikując różnice i podobieństwa. Wybrane kierunki badań lingwistycznych przybliżają główne nurty, takie jak lingwistyka kognitywna, socjolingwistyka i psycholingwistyka. Podstawy frazeologii analizują związki frazeologiczne (idiomy, przysłowia) i ich rolę w komunikacji oraz kulturze. Podstawy argumentacji kształtują umiejętność budowania logicznych argumentów i rozpoznawania błędów logicznych w dyskursie. Historia języka śledzi ewolucję języków (np. francuskiego) od łaciny po formy współczesne, uwzględniając wpływy zewnętrzne. Odmiany i rejestry języka omawiają zróżnicowanie językowe (dialekty, socjolekty, rejestry) oraz jego związek z kulturą i społeczeństwem. Współczesne nurty w językoznawstwie przedstawiają aktualne trendy, takie jak np. lingwistyka ekologiczna czy kulturowa. Gramatyka języka hiszpańskiego obejmuje systematyczne poznawanie i praktyczne stosowanie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego. Gramatyka języka włoskiego obejmuje systematyczne poznawanie i praktyczne stosowanie struktur gramatycznych języka włoskiego.	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W04 K1_W05 K1_W06 K1_W07 K1_W09 K1_W11 K1_U01 K1_U02 K1_U03 K1_U04 K1_U05 K1_U06 K1_U09 K1_U11 K1_K01
Literatura	Historia literatury francuskiej I, II, III, IV, V, VI Wstęp do analizy tekstu literackiego Wstęp do	Historia literatury francuskiej I–VI przedstawia rozwój literatury francuskiej od średniowiecza po czasy współczesne, uwzględniając główne epoki, autorów i dzieła.	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W04 K1_W05 K1_W09

	literaturoznawstwa Literatura i kultura popularna Wybrane zagadnienia z literatury belgijskiej Wybrane kierunki badań literaturoznawczych Główne tendencje współczesnej kultury zachodniej Współczesne nurty w literaturoznawstwie Interkulturowość, literatura, komparatystyka Relacje literackie francusko-włoskie Relacje literackie francusko-hiszpańskie Literatura powszechna	Wstęp do analizy tekstu literackiego uczy metod interpretacji tekstów literackich, w tym analizy strukturalnej, tematycznej i stylistycznej. Wstęp do literaturoznawstwa zapoznaje z podstawowymi pojęciami i teoriami (np. gatunki literackie, narracja, intertekstualność). Literatura i kultura popularna bada związki między literaturą a kulturą masową, np. adaptacje filmowe, seriale, gry wideo. Wybrane zagadnienia z literatury belgijskiej skupia się na specyfice literatury belgijskiej oraz jej związku z kulturą europejską. Wybrane kierunki badań literaturoznawczych przedstawia główne metody i szkoły (np. strukturalizm, poststrukturalizm, feminizm, postkolonializm). Główne tendencje współczesnej kultury zachodniej omawia współczesne zjawiska kulturowe (np. globalizacja, cyfryzacja, multikulturalizm) i ich wpływ na literaturę. Współczesne nurty w literaturoznawstwie przybliża aktualne kierunki badawcze (np. digital humanities, studia genderowe). Interkulturowość, literatura, komparatystyka analizuje wzajemne wpływy między kulturami oraz porównania literackie (np. motywy, gatunki, style). Relacje literackie francusko-włoskie bada powiązania i wymianę między literaturą francuską i włoską (np. renesans, romantyzm, modernizm). Relacje literackie francusko-hiszpańskie eksploruje wzajemne oddziaływania literatury francuskiej i hiszpańskiej (np. wpływy awangardy, realizmu, surrealizmu). Literatura powszechna obejmuje analizę i interpretację wybranych dzieł literatury powszechnej różnych epok i kręgów kulturowych.	K1_U01 K1_U02 K1_U03 K1_U04 K1_U05 K1_U06 K1_K01 K1_K02 K1_K03
Historia, kultura i sztuka	Historia i kultura francuskiego obszaru językowego I, II Stereotypy kulturowe Praktyczny kurs cywilizacji Francji Pogranicza i korespondencje sztuk Literatura francuska XXI wieku Wybrane zagadnienia z kultury Francji	Historia i kultura francuskiego obszaru językowego I–II przedstawia rozwój cywilizacyjny, polityczny i artystyczny Francji oraz krajów frankofońskich od starożytności po czasy współczesne. Stereotypy kulturowe badają powstawanie, funkcje i oddziaływanie stereotypów związanych z Francją i frankofonią w kontekście globalnym. Praktyczny kurs cywilizacji Francji zapoznaje z codziennym życiem, obyczajami, instytucjami i wartościami we współczesnej Francji. Pogranicza i korespondencje sztuk eksploruje związki między literaturą a innymi dziedzinami sztuki (malarstwo, muzyka, kino, teatr) w kulturze francuskiej. Literatura francuska XXI wieku omawia współczesne prądy, autorów i dzieła,	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W04 K1_W05 K1_W08 K1_W09 K1_W10 K1_U01 K1_U04 K1_U05 K1_U06 K1_K02 K1_K03

		uwzględniając nowatorskie formy wyrazu i tematy (np. migracje, ekologia, tożsamość). Wybrane zagadnienia z kultury Francji skupia się na kluczowych aspektach francuskiej kultury, takich jak edukacja, media, polityka społeczna i tradycje.	
Języki specjalistyczne i tłumaczenie	Język francuski specjalistyczny I, II Techniki i strategie przekładu Wstęp do teorii tłumaczenia Korespondencja użytkowa Język hiszpański specjalistyczny Język włoski specjalistyczny Tłumaczenie specjalistyczne I, II AI w humanistyce: wprowadzenie do narzędzi i zastosowań Wprowadzenie do tłumaczenia symultanicznego	Język francuski specjalistyczny I–II rozwijają zaawansowaną znajomość języka w kontekście dziedzinowych (np. prawo, ekonomia, medycyna, technika) i nauczają terminologii branżowej. Techniki i strategie przekładu uczą praktycznych metod tłumaczenia, w tym radzenia sobie z idiomami, kolokacjami i tekstami specjalistycznymi. Wstęp do teorii tłumaczenia zapoznaje z podstawowymi pojęciami i szkołami (np. tłumaczenie dosłowne vs. wolne, ekwiwalencja, adaptacja kulturowa). Korespondencja użytkowa kształci umiejętność pisanie formalnych tekstów (np. listy biznesowe, e-maile, dokumenty urzędowe) w języku francuskim. Język hiszpański specjalistyczny i język włoski specjalistyczny koncentrują się na terminologii i komunikacji w wybranych dziedzinach (np. turystyka, handel, nauki społeczne). Tłumaczenie specjalistyczne I–II doskonali umiejętność tłumaczenia tekstów branżowych (np. umowy, raporty, artykuły naukowe) z i na język polski. Korespondencja i tłumaczenia rozwijają kompetencje niezbędne w pracy tłumacza, redaktora lub specjalisty ds. komunikacji międzynarodowej. Języki specjalistyczne przygotowują studentów do pracy w środowiskach międzynarodowych i branżowych. AI w humanistyce: wprowadzenie do narzędzi i zastosowań Zajęcia wprowadzają w zastosowanie sztucznej inteligencji w humanistyce, obejmując narzędzia do analizy tekstów, wizualizacji danych, generowania treści oraz etyczne i metodologiczne wyzwania związane z ich wykorzystaniem. Wprowadzenie do tłumaczenia symultanicznego obejmuje wprowadzenie do technik tłumaczenia symultanicznego, rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania, analizy i przetwarzania informacji.	K1_W01 K1_W02 K1_W03 K1_W04 K1_W05 K1_W06 K1_W07 K1_U01 K1_U02 K1_U03 K1_U05 K1_U11 K1_K01
Seminarium dyplomowe	Projekt dyplomowy I, II	Zapoznanie z metodami badawczymi wymaganymi do przygotowania projektu dyplomowego oraz egzaminu ustnego (z zakresu programu studiów na kierunku filologia romańska z wybranej przez studenta dyscypliny: językoznawstwa lub literaturoznawstwa)	K1_W02 K1_W05 K1_W07 K1_U01 K1_U05 K1_U07 K1_K03
Pozostałe	Podstawy	Przygotowanie do funkcjonowania na rynku	

przedmioty	przedsiębiorczości	pracy krajowym i międzynarodowym oraz rozwijanie kompetencji przedsiębiorczych przydatnych w działalności zawodowej Treści: - istota i znaczenie przedsiębiorczości; - przedsiębiorczość indywidualna i organizacyjna; - przedsiębiorstwo i jego otoczenie; - podstawowe mechanizmy gospodarki rynkowej; - rynek pracy i planowanie kariery zawodowej; - formy zatrudnienia i samozatrudnienia; - działalność gospodarcza w sektorze usług językowych, edukacyjnych i turystycznych; - podstawy zarządzania własną działalnością; - społeczna odpowiedzialność biznesu (CSR) i koncepcja Creating Shared Value; - komunikacja i współpraca w środowisku międzynarodowym; - bezpieczeństwo finansowe i cyfrowe; - źródła finansowania działalności gospodarczej.	K1_W12
	Kultura fizyczna I. II Ochrona własności intelektualnej Bezpieczeństwo i higiena kształcenia (BHK) Szkolenie biblioteczne	przedmioty niekierunkowe	przedmioty niekierunkowe

Wskazanie związków z misją uczelni i strategią jej rozwoju	Kierunek studiów jest zgodny z misją uczelni oraz strategią jej rozwoju, zakładającą dostosowywanie procesu kształcenia do dynamicznie zmieniającego się otoczenia społeczno-gospodarczego i wymagań rynku pracy. Program studiów oraz treści realizowane podczas zajęć są systematycznie aktualizowane w celu zwiększania konkurencyjności studentów i absolwentów na rynku pracy. Realizacja strategii wysokiej jakości kształcenia akademickiego odbywa się poprzez stałe podnoszenie kwalifikacji nauczycieli akademickich oraz rozwój działalności naukowej pracowników. Wśród kadry Filologii romańskiej prowadzone są badania naukowe w dyscyplinach związanych z kierunkiem studiów, czego efektem są publikacje naukowe oraz awanse akademickie. Kierunek wpisuje się również w strategię umiędzynarodowienia kształcenia. Studenci uczestniczą w mobilnościach zagranicznych w ramach programu Erasmus+, a jednostka współpracuje z wykładowcami i ośrodkami akademickimi z zagranicy, wspierając rozwój kompetencji międzykulturowych i językowych studentów.
Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada ogólną wiedzę o języku, literaturze i kulturze z zakresu języka francuskiego oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej i życiu. Absolwent legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości C1 (wg ESOKJ Rady Europy) oraz zna drugi język na poziomie co najmniej B2 – specjalności: Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim oraz . Język francuski stosowany z językiem włoskim. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent umie rozwiązywać proste problemy zawodowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne, a także uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent kierunku filologia romańska jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania korporacji międzynarodowych, firm turystycznych i przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność np. promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu,

	a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości dwóch języków obcych, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych korpusowych, itp. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia. Koncepcja kształcenia zakłada osiągnięcie przez absolwenta kompetencji o charakterze zarówno ogólnym, jak i zawodowym.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Absolwent specjalności Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim oraz Język francuski stosowany z językiem włoskim posiada wysoki stopień praktycznej znajomości języka francuskiego w mowie i w piśmie, zarówno w zakresie języka ogólnego, jak i języków specjalistycznych. Posiada również wysoki stopień praktycznej znajomości drugiego języka obcego. Uzyskuje wiedzę z zakresu przekładu i akwizycji języka, która pozwala mu na podjęcie pracy tłumacza języka francuskiego w różnych dziedzinach i różnym zakresie (np. biura tłumaczeń, wydawnictwa jako samodzielni tłumacze literatury i tekstów specjalistycznych). Wiedza z zakresu nauk humanistycznych, dobra znajomość kultury, literatury, językoznawstwa francuskiego, a także kompetencje praktyczne pozwalają absolwentowi podjąć zatrudnienie w charakterze tłumacza-animatora lub asystenta językowego w sektorze kultury i mediów, w agencjach reklamowych, branży turystycznej i usługowej, jak również wszelkiej pracy w administracji państwowej i samorządowej, w różnych jednostkach organizacyjnych (np. departament współpracy z zagranicą, biura promocji, public relations urzędów administracji państwowej i samorządowej wszystkich szczebli, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka francuskiego).
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii
--	-----------------------

Podsumowanie:

Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów/ 180 pkt ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i osoby studiujące	2310 godz.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	92 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	179 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	58 pkt ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	Nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego	60 godz.

stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	
Łączna liczba godzin zajęć na studiach prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	336 godz.
Łączna liczba godzin zajęć / punktów ECTS kształcenia w zakresie języków obcych	Nie dotyczy – kierunek filologiczny
Procentowy udział punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów), którą osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć: związanych z prowadzoną na uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach do których przyporządkowany został kierunek studiów (w przypadku profilu ogólnoakademickiego) lub kształtujących umiejętności praktyczne (w przypadku profilu praktycznego)	99%

W przypadku kształcenia prowadzonego w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Dz. U. 2024 poz. 453) – należy dołączyć matrycę dopasowania zajęć z planu (harmonogramu realizacji programu studiów) do określonej grupy zajęć ze standardu kształcenia nauczycieli.

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

(Należy zaznaczyć i opisać legendę dla kursów prowadzonych z wykorzystaniem narzędzi kształcenia na odległość)

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego I			120					120	Z	7
Fonetyka języka francuskiego			30					30	ZO	3
Wstęp do morfologii i składni języka francuskiego		30						30	ZO	3
Historia literatury francuskiej I	15	30						45	E	4
Wstęp do językoznawstwa	30							30	ZO	3
Historia i kultura francuskiego obszaru językowego I	30							30	Z	3
Literatura powszechna	15							15	ZO	2
Ochrona własności intelektualnej							15	15	Z	1
	90	60	150				15	315	1	26

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia (BHK)	4	-
Szkolenie biblioteczne	2	-

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Doskonalenie sprawności językowych I a *			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych I b										
Doskonalenie sprawności językowych I c			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych I d										
			30					30	-	4

* I a (leksyka), I b (pisanie i czytanie), I c (rozumienie ze słuchu) I d (mówienie)

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego II			120					120	E	9
Gramatyka języka francuskiego I			60					60	ZO	4
Historia literatury francuskiej II	15	30						45	E	4
Historia i kultura francuskiego obszaru językowego II	30							30	E	3
Wstęp do literaturoznawstwa	30							30	ZO	2
Wstęp do analizy tekstu literackiego		15						15	ZO	2
	75	45	180					300	3	24

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Podstawy retoryki										
Literatura i kultura popularna			15					15	ZO	2
Doskonalenie sprawności językowych II a*										
Doskonalenie sprawności językowych II b			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych II c										2
Doskonalenie sprawności językowych II d			15					15	Z	
			45					45	-	6

* II a (leksyka), II b (pisanie i czytanie), II c (rozumienie ze słuchu) II d (mówienie)

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego III			90					90	Z	5
Gramatyka języka francuskiego II			60					60	ZO	3
Historia literatury francuskiej III			30					30	E	3
Wybrane kierunki badań lingwistycznych	30							30	ZO	2
Wybrane zagadnienia z literatury belgijskiej	30							30	ZO	2
Podstawy przedsiębiorczości	15							15	Z	1
Wstęp do teorii tłumaczenia	15							15	ZO	1
Interkulturowość, literatura, komparatystyka		15						15	ZO	1
Wybrane zagadnienia z kultury Francji			30					30	ZO	2
	90	15	210					315	1	20

Kursy do wyboru

kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Stereotypy kulturowe			15					15	ZO	1
Podstawy frazeologii										
Kultura fizyczna		30						30	Z	0
Doskonalenie sprawności językowych III a *			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych III b										
Doskonalenie sprawności językowych III c			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych III d										
		30	45					75	-	5

* III a (leksyka), III b (pisanie i czytanie), III c (rozumienie ze słuchu) III d (mówienie)

Moduł specjalności do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim	5
Język francuski stosowany z językiem włoskim	5

***Student wybiera jeden z proponowanych modułów specjalności. UWAGA! Utworzenie danej specjalności jest możliwe przy minimalnej liczbie 25 chętnych**

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego IV			90					90	E	5
Gramatyka języka francuskiego III			30					30	ZO	2
Historia literatury francuskiej IV			30					30	E	3
Wybrane kierunki badań literaturoznawczych	30							30	ZO	2
Język francuski specjalistyczny I			30					30	ZO	2
Techniki i strategie przekładu			15					15	ZO	1
Praktyczny kurs cywilizacji Francji			30					30	E	3
Korespondencja użytkowa			30					30	ZO	2
	30		255					285	3	20

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Pogranicza i korespondencje sztuk			15					15	ZO	1
Podstawy argumentacji										
Doskonalenie sprawności językowych IV a			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych IV b										
Kultura fizyczna		30						30	Z	0
		30	30					60	-	3

* IV a (leksyka), IV b (pisanie i czytanie)

Moduł specjalności do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim	7
Język francuski stosowany z językiem włoskim	7

***Student kontynuuje wybrany moduł specjalności**

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego V			90					90	Z	4
Historia literatury francuskiej V			30					30	E	3
Wprowadzenie do językoznawstwa korpusowego				30				30	ZO	3
Gramatyka języka francuskiego IV			30					30	ZO	3
Język francuski specjalistyczny II			30					30	ZO	2
AI w humanistyce: Wprowadzenie do narzędzi i zastosowań		15						15	Z	1
Tłumaczenie specjalistyczne I			15					15	Z	2
		15	195	30				240	1	18

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Projekt dyplomowy I*					15			15	Z	3
Doskonalenie sprawności językowych IV c *			15					15	Z	2
Doskonalenie sprawności językowych IV d										
			15		15			30	-	5

* IV c (rozumienie ze słuchu), IV d (mówienie)

* Student dokonuje wyboru jednej z dyscyplin: językoznawstwo lub literaturoznawstwo

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	Punkty ECTS
Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim	7
Język francuski stosowany z językiem włoskim	7

Semestr VI**Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego VI			90					90	E	5
Wprowadzenie do tłumaczenia symultanicznego				15				15	ZO	1
Historia literatury francuskiej VI			30					30	ZO	3
Gramatyka kontrastywna			30					30	ZO	3
Historia języka	15							15	ZO	1
Tłumaczenie specjalistyczne II			15					15	Z	1
	15		165	15				195	1	14

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Główne tendencje współczesnej kultury zachodniej		15						15	ZO	2
Odmiany i rejestry języka										
Literatura francuska XXI wieku										
Projekt dyplomowy II					30			30	Z	5
Współczesne nurty w językoznawstwie		30						30	Z	3
Współczesne nurty w literaturoznawstwie										
		45			30			75	-	10

Moduł specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim	6
Język francuski stosowany z językiem włoskim	6

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części: prezentacji projektu dyplomowego oraz egzaminu ustnego, który obejmuje zagadnienia z zakresu programu studiów na kierunku filologia romańska z wybranej przez studenta dyscypliny: językoznawstwa lub literaturoznawstwa. Egzamin prowadzony jest w języku francuskim. Student powinien wykazać się znajomością języka francuskiego na poziomie C1.	-

PROGRAM SPECJALNOŚCI

Nazwa specjalności	Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim
--------------------	---

Liczba punktów ECTS	25
---------------------	----

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Język francuski stosowany z językiem hiszpańskim* jest przygotowany do pracy w środowiskach wielojęzycznych, m.in. w tłumaczeniach, edukacji, instytucjach kulturalnych, firmach międzynarodowych oraz sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języków, kultury i komunikacji międzykulturowej.

Efekty uczenia się dla specjalności

WIEDZA		Odniesienie do efektu kierunkowego
W01	Posiada zaawansowaną wiedzę o powiązaniach między językiem francuskim i hiszpańskim w kontekście historycznym, kulturowym i literackim, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literackich francusko-hiszpańskich.	K1_W03, K1_W04, K1_W09, K1_W10, K1_W11
W02	Zna i rozumie struktury gramatyczne oraz specyfikę języka hiszpańskiego, w tym jego zastosowanie w kontekstach specjalistycznych.	K1_W07, K1_W11
W03	Wykazuje świadomość różnic i podobieństw między systemami językowymi francuskim i hiszpańskim, w tym w zakresie terminologii	K1_W02, K1_W03, K1_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U01	Potrafi analizować i interpretować teksty specjalistyczne w języku hiszpańskim, uwzględniając kontekst kulturowy i językowy, z zastosowaniem metod właściwych dla filologii romańskiej.	K1_U03, K1_U04, K1_U06
U02	Posługuje się językiem hiszpańskim na poziomie B2 (zgodnie z ESOKJ) w mowie i piśmie, w tym w kontekstach zawodowych i specjalistycznych, oraz potrafi porównywać go z językiem francuskim.	K1_U08, K1_U07
U03	Przygotowuje i redaguje teksty pisemne i wypowiedzi ustne w komunikacji językowej z wykorzystaniem właściwego słownictwa specjalistycznego.	K1_U06, K1_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K01	Potrafi funkcjonować w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym, wykorzystując wiedzę o różnicach kulturowych między obszarem francusko- i hiszpańskojęzycznym.	K1_K03, K1_K02

K02	Inicjuje i uczestniczy w projektach kulturalnych i edukacyjnych, łączących elementy języka francuskiego i hiszpańskiego, promując dialog międzykulturowy.	K1_K01, K1_K02
K03	Wykazuje gotowość do ciągłego doskonalenia umiejętności językowych i kulturowych, w tym poprzez samodzielne planowanie procesu uczenia się.	K1_K03

Formy sprawdzania efektów uczenia się (minimum dwie)

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
W01						x		x		x	x	x
W02						x		x	x	x	x	x
W03						x	x	x			x	x
U01						x				x		
U02								x		x		
U03						x				x		
K01							x	x				
K02							x	x				
K03						x		x				

.....
pieczęć i podpis dyrektora

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I			90					90	ZO	5
			90					90	1	5

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II			60					60	E	5
Gramatyka języka hiszpańskiego			30					30	ZO	2
			90					90	1	7

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III			60					60	ZO	5
Relacje literackie francusko-hiszpańskie	15							15	ZO	2
	15		60					75	-	7

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV			60					60	E	4
Język hiszpański specjalistyczny			30					30	ZO	2
			90					90	1	6

PROGRAM SPECJALNOŚCI

Nazwa specjalności	Język francuski stosowany z językiem włoskim
--------------------	---

Liczba punktów ECTS	25
---------------------	----

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Język francuski stosowany z językiem włoskim* jest przygotowany do pracy w środowiskach wielojęzycznych, m.in. w tłumaczeniach, edukacji, instytucjach kulturalnych, firmach międzynarodowych oraz sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języków, kultury i komunikacji międzykulturowej.

Efekty uczenia się dla specjalności

WIEDZA		Odniesienie do efektu kierunkowego
W01	Posiada zaawansowaną wiedzę o powiązaniach między językiem francuskim i włoskim w kontekście historycznym, kulturowym i literackim, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literackich francusko-włoskich.	K1_W03, K1_W04, K1_W09, K1_W10, K1_W11
W02	Zna i rozumie struktury gramatyczne oraz specyfikę języka włoskiego, w tym jego zastosowanie w kontekstach specjalistycznych.	K1_W07, K1_W11
W03	Wykazuje świadomość różnic i podobieństw między systemami językowymi francuskim i włoskim, w tym w zakresie terminologii	K1_W02, K1_W03, K1_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U01	Potrafi analizować i interpretować teksty specjalistyczne w języku włoskim, uwzględniając kontekst kulturowy i językowy, z zastosowaniem metod właściwych dla filologii romańskiej.	K1_U03, K1_U04, K1_U06
U02	Posługuje się językiem włoskim na poziomie B2 (zgodnie z ESOKJ) w mowie i piśmie, w tym w kontekstach zawodowych i specjalistycznych, oraz potrafi porównywać go z językiem francuskim.	K1_U08, K1_U07
U03	Przygotowuje i redaguje teksty pisemne i wypowiedzi ustne w komunikacji językowej z wykorzystaniem właściwego słownictwa specjalistycznego.	K1_U06, K1_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K01	Potrafi funkcjonować w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym, wykorzystując wiedzę o różnicach kulturowych między obszarem francusko- i włoskojęzycznym.	K1_K03, K1_K02

K02	Inicjuje i uczestniczy w projektach kulturalnych i edukacyjnych, łączących elementy języka francuskiego i włoskiego, promując dialog międzykulturowy.	K1_K01, K1_K02
K03	Wykazuje gotowość do ciągłego doskonalenia umiejętności językowych i kulturowych, w tym poprzez samodzielne planowanie procesu uczenia się.	K1_K03

Formy sprawdzania efektów uczenia się (minimum dwie)

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
W01						x		x		x	x	x
W02						x		x	x	x	x	x
W03						x	x	x			x	x
U01						x				x		
U02								x		x		
U03						x				x		
K01							x	x				
K02							x	x				
K03						x		x				

.....
pieczęć i podpis dyrektora

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego I			90					90	ZO	5
			90					90		5

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego II			60					60	E	5
Gramatyka języka włoskiego			30					30	ZO	2
			90					90	1	7

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego III			60					60	ZO	5
Relacje literackie francusko-włoskie	15							15	ZO	2
	15		60					75	-	7

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego IV			60					60	E	4
Język włoski specjalistyczny			30					30	ZO	2
			90					90	1	6

Uchwała Rady Instytutu Neofilologii nr 10.2026

z dnia 9 lipca 2026 roku

w sprawie: **zatwierdzenia programu i planu studiów stacjonarnych I stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2026/2027 na kierunku filologia romańska o specjalnościach: język francuski stosowany z językiem hiszpańskim oraz język francuski stosowany z językiem włoskim**

Na podstawie: § 2 Zarządzenia nr RK.Z.0211.1.2026 Prorektora ds. Kształcenia Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 5 maja 2026 roku w sprawie wytycznych do konstruowania programów kierunków studiów, uchwalono co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Neofilologii przyjęła program i plan studiów **stacjonarnych I stopnia** na kierunku **filologia romańska** o specjalnościach **język francuski stosowany z językiem hiszpańskim oraz język francuski stosowany z językiem włoskim** obowiązujący od roku akademickiego 2026/2027.

§ 2

Program studiów oraz ich plan stanowią załącznik nr 1 do Protokołu z głosowania Rady Instytutu Neofilologii.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 9 lipca.

DYREKTOR
Instytutu Neofilologii


dr hab. Wojciech Prażuch, prof. UKEN

Kraków, 8 lipca 2026

Rada ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii podjęła decyzję o pozytywnym zaopiniowaniu programów studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2026/2027 na kierunkach:

1. Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia,
2. Filologia germańska, studia niestacjonarne I stopnia,
3. Filologia germańska, studia stacjonarne II stopnia,
4. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne I stopnia,
5. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne II stopnia,
6. Filologia romańska, studia stacjonarne I stopnia,
7. Filologia romańska, studia stacjonarne II stopnia,
8. Filologia rosyjska, studia stacjonarne I stopnia,
9. Filologia rosyjska, studia stacjonarne II stopnia,
10. Filologia ukraińska, studia stacjonarne I stopnia,
11. Filologia włoska, studia stacjonarne I stopnia,
12. Filologia włoska, studia stacjonarne II stopnia,
13. Wschodniostowiańskie studia przekładoznawcze, studia stacjonarne II stopnia.

Rada zwraca uwagę, że w planie filologii ukraińskiej brakuje tabeli z zestawieniem treści programowych w rozbiciu na przedmioty i tabeli podsumowującej kierunek, choć być może takie rozwiązanie zostało zaakceptowane przez Dział Dydaktyki i Praktyk.

Rada zaleca w przyszłości ewolucyjne zwiększenie liczby godzin na studiach II stopnia, ponieważ jest ona zbyt mała do liczby punktów ECTS (jedynie w przypadku filologii hiszpańskiej zbliża się do przelicznika ministerialnego).

Rozumiejąc uwarunkowania organizacyjne, Rada z naciskiem prosi o wcześniejsze przesyłanie planów do akceptacji w przyszłości.

Rada zaleca większą dbałość o formę graficzną programów, jako że są one dokumentami dostępnymi publicznie.

w imieniu Rady ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii

Tomaz furbisty.

Kraków, 08.07.2026 roku

Opinia Instytutowej Rady Samorządu Studentów
Instytutu Neofilologii
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
w sprawie zmian w programie studiów filologii romańskiej
w ramach stacjonarnych studiów I i II stopnia w roku akademickim 2026/2027
o profilu ogólnoakademickim.

Na podstawie dostępnych źródeł Instytutowa Rada Samorządu Studentów Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie dokonała oceny zmian w programie studiów filologii romańskiej w ramach stacjonarnych studiów I i II stopnia z roku akademickiego 2026/2027 o profilu ogólnoakademickim.

Nawiązując do dokonanej analizy stanu faktycznego wyraża pozytywną opinię na temat proponowanych zmian w programie studiów.

Wiktoria Bryniak

Przewodnicząca Instytutowej Rady Samorządu Studentów

Instytutu Neofilologii

Podpis:

Wiktoria Bryniak