

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2026/2027**

*data przyjęcia przez Radę Instytutu
09.07.2026*

pieczęć i podpis dyrektora

.....

Studia wyższe na kierunku	Filologia rosyjska
Dziedzina/y	Dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Językoznawstwo 80%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Literaturoznawstwo 16% Nauki o kulturze i religii 4%
Kod ISCED	0232
Poziom	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Specjalności	Przekładoznawcza Filologia rosyjska z językiem angielskim* Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim* Filologia rosyjska z językiem ukraińskim* Filologia rosyjska z językiem włoskim* Filologia rosyjska z językiem francuskim* Filologia rosyjska z językiem niemieckim*
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	Warunkiem przyjęcia na studia jest posiadanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego. Kryteria kwalifikacyjne: – absolwenci „Nowej Matury” – wynik egzaminu maturalnego z języka rosyjskiego lub innego języka obcego nowożytnego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna); – absolwenci „Starej Matury” – konkurs świadectw: wynik z egzaminu dojrzałości z języka rosyjskiego lub innego języka obcego nowożytnego (część pisemna).

Efekty uczenia się

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia:

1. Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w załączniku do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

2. Charakterystyki drugiego stopnia określone w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji w tym efektów uczenia się umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich.

Opis zakładanych efektów jest ujęty w trzech kategoriach:

WIEDZY (W):

WG – zakres i głębia - kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kontekst - uwarunkowania i skutki

UMIEJĘTNOŚCI (U)

UW – wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa

UU – uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KOMPETENCJI (K).

KK – oceny - krytyczne podejście

KO – odpowiedzialność - wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – rola zawodowa - niezależność i rozwój etosu

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się PRK Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹ i II stopnia ²	Formy sprawdzania efektów uczenia się
WIEDZA (absolwent zna i rozumie)			
K1_W01	miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne - zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W02	zaawansowaną terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii rosyjskiej.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne - zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W03	powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii rosyjskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne - zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W04	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie filologii rosyjskiej.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2024 r. poz.1606)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

			-zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W05	zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii rosyjskiej.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W06	zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6U_W P6S_WK	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W07	kompleksową naturę języka (szczególnie języka rosyjskiego) oraz jego złożoność i historyczną zmienność.	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W08	zna i rozpoznaje zależności pomiędzy językami wschodniosłowiańskimi	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W09	relacje kulturowe zachodzące na styku kultur polskiej i wschodniosłowiańskiej	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W10	posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i Rosji	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W11	problemy badawcze z zakresu językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_W12	zna podstawy przedsiębiorczości, funkcjonowania mechanizmów rynkowych, podstawy funkcjonowania gospodarki, potrafi łączyć uzyskaną wiedzę z nabytymi w trakcie studiów kompetencjami językowymi	P6U_W P6S_WG	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
UMIEJĘTNOŚCI (absolwent umie i potrafi)			
K1_U01	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i zasobów	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U02	formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium

	tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów rosyjskiego obszaru językowego		- projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U03	w typowych sytuacjach zawodowych potrafi posługiwać się zaawansowanymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla filologii rosyjskiej	P6U_U P6S_UK	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U04	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U05	z wykorzystaniem poglądów innych autorów argumentować oraz formułować wnioski	P6U_U P6S_UK	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U06	przygotowywać i redagować prace pisemne w języku rosyjskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U07	przygotowywać wystąpienia ustne i prezentacje w języku rosyjskim	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U08	posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie minimum B1 (lektorat) / B2 (specjalności), zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U P6S_UK	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U09	współpracować w grupie jedno- lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P6U_U P6S_UO	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U10	samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie	P6U_U P6S_UU	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_U11	dobierać i stosować w zależności od potrzeb i sytuacji odpowiednie metody i narzędzia (np. przeszukiwanie baz danych, korpusów językowych) i	P6U_U P6S_UW	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne

	zaawansowane technologie informacyjno-komunikacyjne		- prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent jest gotów do)			
K1_K01	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu.	P6U_K P6S_KK	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_K02	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6U_K P6S_KR	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja
K1_K03	Organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego.	P6U_K P6S_KO	- egzamin, - kolokwium - projekt - zaliczenie ustne -zaliczenie pisemne - prezentacja

Grupa przedmiotów/ przedmiot	Treści programowe	Efekty uczenia się dla grupy/przedmiotu
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) I	Alfabet rosyjski, kaligrafia, transliteracja. Powitanie, pożegnanie, przeprosiny, podziękowania podstawowe zwroty. Przedstawianie się, nawiązywanie kontaktu, formułowanie krótkiej wypowiedzi o sobie (dane personalne, wiek, zajęcie, miejsce zamieszkania itd.). Rodzina, członkowie rodziny, wiek, więzi rodzinne, zawody. Nazwy zwierząt. Posiadanie i jego brak (konstrukcja typu у меня, у меня есть). Kraje, języki, narodowości. Spotkanie (umawianie się, formuły adresatywne). Dzień powszedni. Codzienne czynności domowe. Mieszkanie, pomieszczenia i ich wyposażenie. Dom, mój pokój. Nazwy kolorów. Położenie i ruch (miejsce zamieszkania, przeprowadzka, miejsce pracy - pytania где? куда?, formy biernika i miejscownika rzeczowników, przyimki). Formułowanie prośby i propozycji, przekaz informacji, zaproszenie, zgody/sprzeciwu, wyrażenie oceny zachowania, przedmiotu i in. Kalendarz (nazwy dni tygodnia, miesiące i pór roku). Boże Narodzenie w Polsce i Nowy Rok w Rosji (formy spędzania czasu wolnego, potrawy świąteczne, życzenia świąteczne i noworoczne). Uczelnia (nazwy wydziałów i kierunków, organizacja roku akademickiego, nazwy przedmiotów, indeks, sesja egzaminacyjna, stopnie i tytuły naukowe). Funkcje i zasady pisowni znaku miękkiego w rzeczownikach i czasownikach. Zasady pisowni znaku twardego. Zasady pisowni samogłosek po spółgłoskach syczących.	K1_W02, K1_W09; K1_U07, K1_U09; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) II	Miasto, najważniejsze instytucje. Zasady pisowni przedrostków oraz pisownia y i znaku twardego po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę. Rodzaje sklepów. Zakupy w sklepie oraz w sieci. Łączna i rozdzielna pisownia liczebnika poł-. Komunikacja miejska. Tradycyjne i alternatywne środki transportu (autobus, tramwaj, taksówka, metro, rower). Pisownia	K1_W01, K1_W02, K1_W09; K1_U01, K1_U05, K1_U07, K1_U09; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	partykuł by, li, że. Usługi (bankowość internetowa, salon kosmetyczny, fryzjer, spa, pracownia krawiecka, fotograf, usługi komunalne). Pisownia partykuł -ka, -to, -taki, koje-, libo, -nibud’. Restauracja i kawiarnia, jedzenie on-line. Pisownia znaku miękkiego w formach zaimka czej. Językowa etykieta rosyjska w życiu codziennym (powitanie, pożegnanie, przekazanie pozdrowień i życzeń, podziękowanie, przeprosiny, prośba). Zasady pisowni złożonych przymiotników i przyimków. Zasady pisowni końcówek przymiotników.	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) III	Edukacja w Polsce i Rosji (typy szkół, nazwy przedmiotów, skala ocen, zajęcia lekcyjne i pozalekcyjne, przybory szkolne ucznia XXI wieku). Pisownia przedrostków. Człowiek – jego charakter i wygląd (cechy charakteru, temperament). Wyrażanie emocji (radość, złość, gniew, podziw, smutek i in.). Pisownia samogłosek po spółgłoskach syczących. Rosja na mapie (położenie geograficzne, granice, strefy czasowe). Pisownia znaku miękkiego w liczebnikach i przymiotnikach dzierżawczych. Moskwa: rys historyczny, zabytki i inne atrakcje. Współczesny wizerunek miasta. Pisownia liczebnika „poł-”.	K1_W01, K1_W09; K1_U01, K1_U06, K1_U07, K1_U09; K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) IV	Zdrowie człowieka. Profilaktyka, nazwy chorób, choroby cywilizacyjne. Przychodnia lekarska. Szpital. Apteka. Sport. Dyscypliny sportowe (sport amatorski i zawodowy). Imprezy sportowe i turystyka (zawody i Igrzyska Olimpijskie). Aktywność ruchowa (jogging, siłownia i in.). Zagrożenia w sporcie (doping, kontuzje). Przyroda w strefach klimatycznych Rosji (tundra, tajga, step). Sankt-Petersburg: rys historyczny i zabytki. Życie kulturalne Wenecji Północy. Pisownia przyimków. Pisownia spójników. Pisownia przysłówków.	K1_W02, K1_W03, K1_W05;
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) V	Moja pierwsza praca dyplomowa I: Stylistyka gramatyczna tekstu naukowego (strona czynna i bierna tekstu naukowego, imiesłowowy równoważnik zdania, orzeczenie imienne).	K1_W01; K1_U04; K1_K01

	Rekcja rosyjskich czasowników I. Styl życia współczesnego młodego człowieka (relacje z innymi ludźmi, hobby, formy komunikacji – Internet, portale społecznościowe, ciemne strony globalizacji. Utrwalenie nawyków (opanowane wcześniej zjawiska ortograficzne: wymiana samogłosek w rdzeniach, łączna i oddzielna pisownia wyrazów, znak miękkiej w poszczególnych częściach mowy, pisownia samogłosek po spółgłoskach syczących, końcówki przymiotników). Kino. Zdjęcia filmowe. Gra aktorska. Problematyka filmów. Festiwale filmowe. Współczesne kino rosyjskie. Pisownia n-nn w imiesłowach przymiotnikowych i przymiotnikach. Kraków: turystyczny, architektoniczny, historyczny. Praca i pieniądze (student na rynku pracy). Bogactwo i bieda (sukces i niepowodzenie materialne).	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) VI	Moja pierwsza praca dyplomowa II: spójność tekstu, kompozycji i struktury (wtrącenia, wyrażenia modalne, akapit; definiowanie terminów i pojęć, cytowanie). Rekcja rosyjskich czasowników II. Najsłynniejsze muzea sztuki rosyjskiej – Galeria Trietiaowska (Moskwa) i Muzeum Rosyjskie (Petersburg). Rosyjskie malarstwo XIX wieku. Komunikacja interpersonalna w przedsiębiorstwie: rekrutacja, liderstwo, wymagania dla aplikanta. Utrwalenie nawyków (opanowane wcześniej zjawiska ortograficzne: wymiana samogłosek w rdzeniach, łączna i oddzielna pisownia wyrazów, znak miękkiej w poszczególnych częściach mowy, pisownia samogłosek po spółgłoskach syczących, końcówki przymiotników). Życie społeczne – moje poglądy na: emigrację, terrorizm, zjawisko migracji, przyczyny biedy i głodu na świecie, skutki zmian klimatycznych. Pisownia nie z różnymi częściami mowy.	K1_W01; K1_U01, K1_U03; K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) I	RZECZOWNIK: 1.1. Rzeczowniki żywotne i nieżywotne 1.2. Rodzaj rzeczowników 1.3. Rzeczowniki deklinacji II i III 1.4. Rzeczowniki rosyjskie i polskie różniące się rodzajem 1.5. Liczba rzeczowników	K1_W01, K1_W02, K1_W04; K1_U01, K1_U03; K1_K01

	1.6. Szczególne przypadki tworzenia liczby mnogiej rzeczowników 1.7. Liczba rzeczowników typu мебель, часы 1.8. Odmiana rzeczowników 1.9. Deklinacja I 1.10. Deklinacja II - rodzaj męski 1.11. Deklinacja II - rodzaj nijaki 1.12. Deklinacja II - rzeczowniki брат, дерево, друг 1.13. Deklinacja III - rodzaj żeński 1.14. Odmiana rzeczowników rodzaju nijakiego na -мя CZASOWNIK: 2.1. Koniugacja I 2.2. Koniugacja II 2.3. Wymiana spółgłosek w temacie czasownika 2.4. Czas przyszły prosty 2.5. Czasowniki nieregularne 2.6. Czas przyszły złożony 2.7. Czas przeszły 2.8. Cechy szczególne tworzenia czasu przeszłego 2.9. Czasowniki zwrotne 2.10. Rosyjskie i polskie czasowniki zwrotne 2.11. Końcówki czasowników a bezokolicznik 2.12. Czasowniki typu пить, выпить 2.13. Bezokolicznik ZAIMEK: 3.1. Zaimki osobowe i dzierżawcze (мой, твой, его, её, наш, ваш, их) w mianowniku 3.2. Zaimki osobowe w dopełniaczu i bierniku oraz w celowniku (У меня есть брат, его зовут Адам. Ему нравится русский язык) 3.3. Zaimki wskazujące w mianowniku PRZYMIOTNIK 4.1. Końcówki rodzajowe przymiotników	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) II	CZASOWNIK Aspekt dokonany i niedokonany. Tryb oznajmujący, przypuszczający i rozkazujący. LICZEBNIK Liczebniki główne (1-1000) – pisownia, odmiana, użycie. Określanie wieku, połączenie z formami год, года, лет. ZAIMEK Odmiana zaimków osobowych. Odmiana zaimków dzierżawczych. Odmiana zaimków wskazujących. PRZYMIOTNIK	K1_W01, K1_W02, K1_W04; K1_U03; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	Odmiana przymiotników twar-dotematowych. Odmiana przymiotników miękkotematowych. Odmiana przymiotników z tematem na r, k, x oraz spółgłoski szumiące i ц. Odmiana przymiotników dzierżawczych.	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) III	ZAIMEK Zaimki określone Zaimki nieokreślone Zaimki przeczące. PRZYMIOTNIK Forma krótka przymiotników jakościowych. Stopniowanie przymiotników. LICZEBNIK Liczebniki porządkowe i zbiorowe. Połączenie liczebnika z rzeczownikiem i przymiotnikiem. PRZYSŁÓWEK	K1_W01, K1_W02, K1_W04; K1_U03; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) IV	CZASOWNIK • Strona czynna i bierna czasownika • Rekcja wybranych czasowników • Imiesłowy przymiotnikowe • Imiesłowy przysłówkowe POMOCNICZE CZĘŚCI MOWY: • Przyimek • Spójnik • Partykuła WYRAŻENIE NEGACJI W JĘZYKU ROSYJSKIM WYRAŻENIE STOSUNKÓW MODALNYCH	K1_W01, K1_W02, K1_W03; K1_U03; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Fonetyka języka rosyjskiego I	Ogólna charakterystyka samogłosek i spółgłosek rosyjskich (głoski tożsame z polskimi i nieposiadające odpowiedników w polskim systemie fonetycznym). Podział wyrazu na sylaby, wymowa samogłosek akcentowanych i nieakcentowanych (znaki transkrypcji fonetycznej). Wymowa spółgłoski [l]. Wymowa twardych spółgłosek [ž], [š], [c] i spółgłosek [č'] i [š'š']. Wymowa samogłosek jotowanych я, е, ё, ю po spółgłoskach oraz na początku wyrazu, po samogłoskach, po miękkim i twardym znaku. Wymowa spółgłosek miękkich. Wymowa połączeń spółgłoskowych (połączenia [sv], [tv], [kv], [cv], [xv], upodobnienie spółgłosek, uproszczenie grup spółgłoskowych. Wyłosowa wymowa połączeń -ться, -ся w czasownikach. Łączna wymowa przyimka z następującym po nim wyrazem. Powtórzeniowo-sprawdzające ćwiczenia artykulacyjne.	K1_W01, K1_W02, K1_W07; K1_U03, K1_U04; K1_K01, K1_K02
Fonetyka II	Pierwsza i druga konstrukcja intonacyjna (ИК-1 i	K1_W01, K1_W02,

	ИК-2) Ogólne informacje o akcencie Trzecia konstrukcja intonacyjna (ИК-3) Akcentuacja czasowników w czasie teraźniejszym i przyszłym prostym Czwarta konstrukcja intonacyjna (ИК-4) Akcentuacja czasowników w czasie przeszłym Piąta konstrukcja intonacyjna (ИК-5) Akcentuacja czasowników w trybie rozkazującym i czasowników z przyrostkiem ВЫ- Szósta i siódma konstrukcja intonacyjna (ИК-6 i ИК-7) Akcentuacja rzeczowników. Rodzaj męski Stosowanie konstrukcji intonacyjnych w tekstach czytanych Akcentuacja rzeczowników. Rodzaj żeński i nijaki Intonacja - ćwiczenia utrwalająco-sprawdzające Akcentuacja – ćwiczenia utrwalająco-sprawdzające	K1_W04, K1_W09; K1_U03, K1_U04; K1_K01, K1_K02
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (morfologia) I	Wprowadzenie do morfologii języka rosyjskiego. Podstawy słowotwórstwa: morfemowa budowa wyrazu, motywacja słowotwórcza (wyraz podstawowy i pochodny, derywat). Kategorie gramatyczne: imienne i werbalne. Klasyfikacja części mowy w języku rosyjskim. Rzeczownik – klasyfikacja leksykalno-gramatyczna. Rzeczownik – kategoria rodzaju, liczby, przypadku, żywotności. Typy deklinacyjne rzeczownika. Rzeczowniki nieodmienne. Substantywizacja. Czasownik – znaczenie kategorialne, kategorie gramatyczne czasownika. Czasownik – bezokolicznik; tworzenie form osobowych i bezosobowych. Czasownik – czasy, koniugacje. Czasownik – tryby. Czasownik – aspekt. Czasownik – strona. Imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe.	K1_W02, K1_W03, K1_W07; K1_U01, K1_U03; K1_K01
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (morfologia) II	Zaimek – klasyfikacja i znaczenie poszczególnych grup. Odmiana i użycie poszczególnych zaimków. Powtórzenie zaimka. Przymiotnik – klasyfikacja leksykalno-gramatyczna. Odmiana przymiotników twar-dotematowych. Odmiana przymiotników miękkotematowych. Forma krótka przymiotników jakościowych. Stopniowanie przymiotników. Powtórzenie przymiotnika. Liczebnik, klasyfikacja, charakterystyka morfologiczna, odmiana. Liczebnik – odmiana i połączenia z rzeczownikami.	K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W07; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	Powtórzenie liczebnika. Przysłówek – klasyfikacja, znaczenie i funkcja syntaktyczna. Przysłówek predykatywny (predykatyw) i jego funkcja w zdaniu. Pomocnicze części mowy (przyimek, spójnik, partykuła). Wykrzyknienia i wyrazy modalne.	
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (składnia) III	Wprowadzenie do składni. Przedmiot badań: wyraz, związek wyrazowy i zdanie. Definicja związku wyrazowego. Rodzaje związków wyrazowych. Składnia zgody, rzędu i przynależności. Definicja zdania pojedynczego. Klasyfikacja ze względu na cel i strukturę wypowiedzi. Struktura zdania pojedynczego (zdania jedno- i dwuczłonowe). Główne człony zdania pojedynczego. Sposoby wyrażania podmiotu. Typy orzeczenia. Przydawka, dopełnienie, okoliczniki – poboczne człony zdania pojedynczego. Zdania jednoczłonowe; człony konstruktywne i drugorzędne. Zdania pojedyncze z dodatkowymi członami. Jednorodne (szeregowy) człony zdania i imiesłowowe równoważniki zdań (wyodrębnienia). Elementy poza strukturą zdania pojedynczego: wyrazy wtrącone, konstrukcje wtrącone (wypowiedzenia nawiasowe), zwroty (apostrofy). Zdania złożone, ich klasyfikacja. Zdanie współrzędnie złożone; struktura i współzależności semantyczne. Zdanie podrzędnie złożone, struktura i przyjęta klasyfikacja. Typy zdań pobocznych. Zdania złożone bezspójnikowe. Budowa składniowa wypowiedzi wielozdaniowych. Analiza konstrukcji wielokrotnie złożonych.	K1_W02, K1_W03, K1_W07; K1_U01, K1_U03; K1_K01
Wstęp do językoznawstwa	Wprowadzenie do tematu: przedmiot językoznawstwa. Językoznawstwo teoretyczne i materiałowe. Synchronia i diachronia językoznawcza. Płaszczyzny opisu języka: fonologiczna, morfologiczna, składniowa. Kategorie gramatyczne występujące w językach słowiańskich. Prozodyczne cechy fonologiczne: akcent, intonacja. Cechy fonologiczne języka rosyjskiego i innych języków słowiańskich. Językoznawstwo funkcjonalne. Modele funkcji języka.	K1_W01, K1_W04, K1_W07; K1_U01, K1_U03, K1_U07; K1_K01, K1_K03

	Językoznawstwo historyczne a typologiczne. Język prasłowiański jako wspólny przodek języków słowiańskich. Typologia języków. Założenia strukturalizmu, generatywizmu, kognitywizmu. Zadania psycholingwistyki, etnolingwistyki, lingwistyki kulturowej, socjolingwistyki. Podstawowe informacje z zakresu leksykologii i leksykografii. Podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa w języku rosyjskim. Języki słowiańskie wśród innych języków indoeuropejskich.	
Język i kultura Słowian	1. Chronologiczne ramy historycznych dziejów Słowiańszczyzny (najstarsze wzmianki o ludach Europy Środkowej i Wschodniej w źródłach arabskich i rzymskich). 2. Praojczyzna Słowian i ich etnogeneza w świetle kronik. Współczesna wiedza na temat plemion słowiańskich i ich migracji. 3. O nazwie Słowianie i innych nazwach plemiennych ludu. 4. Słowianie w oczach starożytnej i średniowiecznej Europy (układy społeczne, władza, sądownictwo, życie codzienne, życie domowe). 5. Świątynie, bogowie i religia. Mitologia Słowian. 6. Początki chrześcijaństwa na ziemiach słowiańskich. Chryścianizacja Rusi. 7. Wspólny prajęzyk. Podziały dialektalne Słowian. 8. Spór o początki piśmiennictwa słowiańskiego. Głagolica i cyrylica. 9. Języki słowiańskie na mapie współczesnej Europy. 10. Kultura Słowian (materialna i duchowa) ze szczególnym uwzględnieniem kultury rosyjskiej.	K1_W03, K1_W05, K1_W07, K1_W08, K1_W09, K1_W11; K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U07; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Gramatyka i stylistyka języka polskiego	Podstawowe pojęcia: styl, norma stylistyczna (wzorcowa i użytkowa), tekst, dyskurs. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny: styl potoczny, artystyczny, naukowy, urzędowo kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny. Stylistyczne przekształcanie tekstów (styl naukowy styl potoczny), cechy stylu potocznego; tworzenie tekstów (list oficjalny – list nieoficjalny). Organizacja tekstu (zdanie i akapit, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu, segmentacja tekstu (wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej). Układ graficzny listów oficjalnych i pism urzędowych (układ blokowy, układ wcięty).	K1_W03, K1_W11; K1_U01, K1_U02; K1_K01, K1_K02

	Tworzenie tekstów (charakterystyczne cechy kompozycyjno-treściowe: podanie, CV, list oficjalny, list motywacyjny, ogłoszenie, notatka, zaproszenie, listy kurtuazyjne). Wybrane zagadnienia z zakresu poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej. Gramatyka opisowa języka polskiego jako przedmiot badań. Działy gramatyki: fonetyka, fonologia, morfologia (słowotwórstwo i fleksja), składnia. Opis artykulacji głosek polskich (opis artykulacji spółgłosek, opis artykulacji samogłosek). Upodobnienia i inne procesy fonologiczne. Elementy prozodii: intonacja i akcent, podstawowa terminologia i charakterystyka zjawiska w języku polskim. Podstawowe wiadomości o tworzeniu wyrazów w języku polskim (ogólne zagadnienia słowotwórstwa, podstawowe terminy: pojęcie motywacji, wyrazu motywowanego i motywującego, parafrazy słowotwórczej, derywatu, członów derywatu). Opis budowy słowotwórczej podstawowych klas leksemów (rzeczownik). Pojęcie kategorii gramatycznej, kategorie morfologiczne w języku polskim, pojęcie deklinacja i koniugacja, leksem, wyraz a forma fleksyjna, struktura formy fleksyjnej. Charakterystyka fleksyjna części mowy (fleksja rzeczownika, fleksja przymiotnika, fleksja zaimka, fleksja liczebnika, fleksja czasownika).	
Rosyjska literatura ludowa i folklor	Folklor jako specyficzna dziedzina sztuki słowa (zakres znaczeniowy pojęcia, istota zjawiska, geneza, cechy charakterystyczne, typologia form rodzajowo gatunkowych, znaczenie folklorystyki wśród dyscyplin filologicznych). Narodziny i rozwój myśli folklorystycznej w Rosji. Miejsce i rola folkloru w dziejach kultury rosyjskiej. Poetycka wizja świata bajek. Definicja, typologia i klasyfikacja gatunku (bajki obyczajowe, anegdoty, bajki o zwierzętach oraz baśnie fantastyczne). Charakterystyczne motywy i baśniowi bohaterowie. Bajka a mit. Folklor dziecięcy. Piosenki, wyliczanki, bajka łańcuszkowa. Straszylki – ludowe opowieści grozy. Analiza tekstów. Współczesne inspiracje. Drobne formy folkloru poetyckiego (zaklęcia i wróżby, zagadki, przysłowia i porzekadła) jako repertuar tzw. wiedzy tajemnej. Poetyka pieśni obrzędowych (pieśni kalendarzowo-święteczne, weselne, pogrzebowe, rekruckie) na tle bogatych form życia społeczno-	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W05; K1_U02, K1_U04, K1_U05; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	rodzinnego, obyczajów wierzeń i obrzędów. Byliny: określenie gatunku, jego cyklizacja i geneza. Byliny cyklu kijowskiego: tematyka i bohaterowie. Analiza poetycka wybranych tekstów folklorystycznych. Byliny cyklu nowogrodzkiego: tematyka i postacie. Teatr ludowy (teatrzyk Pietruszki, szopka, rajok) i ludowe utwory dramatyczno-teatralne. Łubok – rosyjska grafika ludowa. Folklor okresu ZSRR (radziecki) i współczesny folklor rosyjski. Zarys. Folklor w rosyjskiej literaturze pięknej i kinie: przegląd zagadnień i podsumowanie.	
Historia Rosji	Ruś Kijowska. Rozbicie dzielnicowe. Państwo moskiewskie w XVI i XVII wieku. Imperium rosyjskie w XVIII wieku. Imperium rosyjskie w XIX stuleciu. Rewolucje rosyjskie na początku XX wieku i pierwsza wojna światowa. Przejęcie władzy przez bolszewików i wojna domowa. Rosja Sowiecka i pierwsze lata władzy sowieckiej. Stalinizm i wielki terror. Udział ZSRR w drugiej wojnie światowej. Związek Sowiecki po drugiej wojnie światowej (1945-1985). Pierestrojka i głośność Michaiła Gorbaczowa. Rosja za czasów Jelcyna. Oblicza putinizmu. Federacja Rosyjska na rozdrożu – wojna przeciwko Ukrainie.	K1_W01, K1_W02, K1_W05, K1_W08, K1_W11; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U08; K1_K01
Szkolenie biblioteczne	Korzystanie z katalogu komputerowego Biblioteki UKEN - przeszukiwanie katalogu, zamawianie książek, wysyłanie zamówień oraz sprawdzanie stanu konta użytkownika. Podstawowe zasady korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki - regulaminy, opłaty, zasady korzystania z komputerów i Internetu. Tematyka zbiorów UKEN i ich rozmieszczenie w Bibliotece - rodzaje czytelni, ich lokalizacja, godziny otwarcia oraz zasady korzystania. Podstawowe źródła informacji i usługi informacyjne oferowane przez Bibliotekę Główną. Elektroniczne źródła informacji - polskie i zagraniczne bazy danych, e-booki oraz e-czasopisma, do których dostęp zapewnia Biblioteka Główna	K1_W01; K1_U01
Wstęp do literaturoznawstwa	Narrator. Sposób występowania narratora w utworze: narrator konkretny; narrator abstrakcyjny (ukryty); narrator abstrakcyjny	K1_W05; K1_U04; K1_K01

	częściowo skonkretyzowany. Sposoby ujawniania i indywidualizowania narratora abstrakcyjnego. Struktura narratora – koncepcja jego sylwetki i osobowości. Związek narratora ze światem przedstawionym. Zakres wiedzy narratora o świecie przedstawionym: narrator wszechwiedzący (obdarzony zdolnością empatii), posiadający ograniczoną wiedzę; operowanie kategorią punktu widzenia (czasowy, przestrzenny, w sferze oceny). Formy narracji: narracja abstrakcyjna; konkretne formy narracji autobiografia, pamiętnik, dziennik, list, opowiadanie ustne, skaz. Stosunek narratora do świata przedstawionego: a) postawa sprawozdawczo informacyjna, b) interpretująco – oceniająca. Bezpośrednie i pośrednie sposoby wyrażania ocen. Sytuacja narracyjna. Formy językowo-stylistyczne utworu epickiego. Postać literacka. Typologia postaci. Sposoby postaciowania. System uwarunkowań, któremu podlegają bohaterowie (motywacja: fantastyczna (baśniowa), w literaturze antycznej – mitologiczna, realistyczna, psychologiczna, społeczna, biologiczna, metafizyczna). Wypowiedzi bohaterów: a) monolog (wypowiedziany; wewnętrzny logicznie uformowany; urywany, skojarzeniowy, niespójny; monolog odtwarzający stan przedrefleksyjny – strumień świadomości), b) dialog. Zjawisko dialogizacji monologu wewnętrznego. Fabula i akcja. Elementy fabuły: motyw (zdarzenie), wątek, epizod. Typologia wątków: główne – poboczne; spoiste – luźne; dynamiczne – statyczne. Temat, myśl przewodnia, tendencja, problem. Kompozycja. Podstawowe elementy kompozycji: podmiot wypowiadający, potencjalny odbiorca, czas, przestrzeń, bohater, zdarzenia. Dominanta kompozycyjna. Kompozycja fabularna i afabularna, naturalna i inwersyjna (sztuczna), zamknięta i otwarta, ramowa, szkatułkowa. Podmiot liryczny. Typy relacji autor – podmiot: liryka o charakterze autobiograficznym; liryka maski; liryka roli. Liryka osobista i zbiorowa. Liryka bezpośrednia, pośrednia, apelu (inwokacyjna). Właściwości stylu i kompozycji. Monolog liryczny. Obrazowość. Forma wierszowa. Kompozycja utworu lirycznego oraz jej związek z konstrukcją podmiotu. Podmiot dramatyczny. Postać i funkcje podmiotu dramatycznego. Wypowiedzi podmiotu –	
--	---	--

	didaskalia. Ich funkcja. Stosunek podmiotu dramatycznego do świata przedstawionego.	
Historia literatury rosyjskiej I	I. Literatura staroruska (XI-XVII w.). 1. Granice czasowe i fazy rozwojowe literatury staroruskiej. Ogólne tło historyczno- kulturowe. Chrzest Rusi i początki piśmiennictwa. Wpływ kultury bizantyjskiej. 2. Literatura Rusi Kijowskiej (XI-XII w.). Literatura przekładowa. Literatura oryginalna: kaznodziejstwo, hagiografia, kronikarstwo. Słowo o wyprawie Igora historia tekstu zabytku, problem autentyzmu, idea, kształt artystyczny, cechy rycerskiego eposu bohaterskiego. 3. Literatura okresu rozdrobnienia feudalnego oraz Rusi Północno-Wschodniej (XIII-XV w.). Kulturowe konsekwencje inwazji mongolsko-tatarskiej. Opowieści o najeździe tatarskim. 4. Literatura Rusi Moskiewskiej (XVI-XVII w.). Wiek XVI. Domostroj – zabytek odzwierciedlający światopogląd i obyczajowość epoki. Wiek XVII. Powstanie i rozwój świeckiej powieści o tematyce współczesnej. Nurt dydaktyczno-moralizatorski: Opowieść o Niedoli Złym Losie. Utwory satyryczne: Opowieść o sądzie Szemiaki; Opowieść o Jazgarzu Jazgarzowiczu. Nurt obyczajowy: Opowieść o Frole Skobiejewie. „Raskoł” i literatura staroobrzędowców: Żywot protopopa Awwakuma – nowatorstwo tematyczne i formalne, artyzm stylu. Barok w Rosji. II. Literatura XVIII wieku. 1. Charakterystyka epoki – tło historyczne i kulturowe. 2. Klasycyzm: wykładnia filozoficzna i założenia estetyczne. Normatywizm poetyki. Preferowana tematyka i gatunki literackie. Kontekst ogólnoeuropejski. 3. Wybitni przedstawiciele i ich dokonania: Antioch Kantiemir – satyry, Michał Łomonosow – twórczość poetycka (ody panegiryczne i duchowne), prace teoretycznoliterackie. Wasilij Trediakowski – twórczość poetycka, reforma wersyfikacji. Aleksander Sumarokow – satyry, dramaturgia i liryka. Gawriił Dierżawin: ody-satyry, satyry-ody, liryka antologiczna, liryka intymna. Motywy egzystencjalne. Specyfika formy poetyckiej. Denis Fonwizin – Synalek szlachecki jako wypowiedź realizująca założenia komedii klasycystycznej. 4. Sentymentalizm w Rosji – ogólna charakterystyka kierunku: nazwa, granice czasowe,	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W05; K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U07; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	założenia estetyczne, kontekst ogólnoeuropejski. Poetyka sentymentalna, preferowana tematyka i gatunki literackie. 5. Przedstawiciele sentymentalizmu rosyjskiego: Mikołaj Karamzin – Listy podróżnika rosyjskiego, nowelistyka: Biedna Liza, Wyspa Bornholm, twórczość poetycka. Aleksander Radiszczew: Podróż z Petersburga do Moskwy. III. Literatura pierwszej połowy XIX wieku. 1. Charakterystyka epoki – arakcejewszczyzna, reżim Mikołaja I, ruch dekabrystowski. Różnorodność form życia literackiego i orientacji estetycznych. Iwan Kryłow – problematyka i poetyka bajek. Neoklasycyzm Konstantina Batiuszkowa. Preromantyczna i romantyczna twórczość Wasilija Żukowskiego. Aleksander Gribojedow: komedia Mądremu biada przełamanie i odrzucenie zużytych schematów klasycystycznych. 2. Romantyzm. Myśliciele i idee kształtujące światopogląd epoki, estetyka i poetyka prądu romantycznego, jego preferencje tematyczne i gatunki literackie. Specyfika romantyzmu rosyjskiego na tle ogólnoeuropejskim. 3. Aleksander Puszkina. Życie i dzieło. Liryka: tematyka, poetyka, gatunki. Poematy – ewolucja gatunku, bohater romantyczny. Eugeniusz Oniegin: tło obyczajowe, zawartość myślowa utworu, sposób kreacji bohaterów, portret tzw. „zbędnego człowieka”, cechy poematu dygresyjnego, walory kompozycji, struktura wersyfikacyjna, mistrzostwo językowo stylistyczne. Dramaturgia: tragedia Borys Godunow problematyka historiozoficzna i nowatorski sposób jej ujęcia. „Małe tragedie” – problematyka psychologiczna, walory artystyczne. Proza: Opowieści Biełkina – struktura narracyjna, różnorodność gatunkowa, postać tzw. „małego człowieka”, Córka kapitana – problematyka moralna i historiozoficzna, nowatorstwo formy; nowela obyczajowo psychologiczna. Dama pikowa – problematyka, nowy typ bohatera, romantyczna fantastyka. Tendencje realistyczne w późnej twórczości Puszkina. 4. Michaił Lermontow. Życie i dzieło. Liryka – główne motywy, gatunki. Poematy: Demon jako poemat romantyczny, założenia filozoficzne, interpretacja problematyki dobra i zła w kategoriach etycznych i społeczno-politycznych; Mcyri – poemat psychologiczny (analiza stanów emocjonalnych i przeżyć bohatera). Dramaturgia:	
--	---	--

	Maskarada założenia ideowe (nawiązanie do filozofii Schellinga i koncepcji Schillera), zbrodnia filozoficzna, problem demonizmu, poetyka. Proza: Bohater naszych czasów – powieść psychologiczna. Romantyczna wizja świata, problem demonizmu i fatalizmu, struktura narracyjna i chronologia zdarzeń.	
Historia literatury rosyjskiej II	Mikołaj Gogol. Droga twórcza. Poglądy estetyczne. Koncepcja śmiechu. Humorystyczno-romantyczny ("Wieczory na chutorze w pobliżu Dikańki") i groteskowo-satyryczny ("Mirgorod") wizerunek świata. Komedia "Rewizor" jako studium charakterów. Typy komizmu. Obrazowanie groteskowe w utworze "Nos". "Płaszcz" – metafora, typ bohatera. "Martwe dusze" rosyjski charakter narodowy; nowatorstwo formy. „Szkoła naturalna” – założenia estetyczne i praktyka literacka; opozycja antyromantyczna. Znaczenie wypowiedzi krytycznoliterackich Wissariona Bielińskiego. Almanachy literackie. „Szkic fizjologiczny”. Rosyjska myśl społeczno-polityczna (słowianofilstwo, okcydentalizm, koło „pietraszewców”), spory wokół dróg rozwoju Rosji. Rozwój poezji. Literatura lat 1856–1881. Tło historyczne. Spory społeczno-polityczne: rewolucyjni demokraci, liberałowie, ruch narodnicki, neosłowianofile, („poczwiennicy”). Organizacje narodnickie, rozwój czasopiśmiennictwa, krytyka literacka: Nikołaj Czernyszewski („teoria rozumnego egoizmu”, „nowi ludzie”). Iwan Gonczarow (fenomen „obłomowszczyzny”). Iwan Turgieniew – droga twórcza (związki z romantyzmem, programem „szkoły naturalnej”). "Ojcowie i dzieci" – semantyka tytułu, geneza utworu, kompozycja. Liryzm prozy Turgieniewa. "Opowiadania tajemnicze". Proza poetycka – "Senilia". Fiodor Dostojewski. Droga twórcza: związek ze „szkołą naturalną” ("Biedni ludzie"). Światopogląd pisarza. Dostojewski wobec kultury i myśli filozoficznej Zachodu, związki z filozofią Władimira Sołowjowa, neosłowianofilstwo („poczwienniczeństwo”). Krytyka teorii indywidualizmu M. Stirnera, „podziemie	K1_W05; K1_U02, K1_U04; K1_K01, K1_K02

	psychiczne”, polemika z teorią „rozumnego egoizmu” ("Notatki z podziemia"). "Zbrodnia i kara" – konflikt rozumu (etyki utylitarnej) i wiary (etyki chrześcijańskiej). Kształt artystyczny powieści – profil gatunkowy, polifonizm, weryfikacja idei. Karnawalizacja. Struktura narracyjna (monolog wewnętrzny, dialog sokratyczny). "Idiota" – semantyka tytułu. Idea piękna-dobra (pozytywnie pięknego człowieka). Myszkina – jurodiwyj, Chrystus, Don Kichot. Stosunek do katolicyzmu. Chrystologia Dostojewskiego ("Zbrodnia i kara", "Idiota"). Problem wolności i wiary. Apoteoza cierpienia ("Bracia Karamazow"). Lew Tołstoj. Droga twórcza – twórczość przed i po przełomie duchowym. Światopogląd. „Prorok z Jasnej Polany”. Tołstoizm – niesprzeciwianie się złu przemocą. Idea samodoskonalenia, nihilizm estetyczny, historiozofia, patriarchalizm, anarchizm, nowa religia, moralizatorstwo. „Myśl ludowa” w "Wojnie i pokoju". Ideał kobiety i dramat wyboru ("Anna Karenina"). Dramat przebudzenia ("Śmierć Iwana Iljicza").	
Historia literatury rosyjskiej III	Literatura lat 1882–1895 1. Ogólna charakterystyka okresu: poszukiwanie nowych idei, zwrot ku metafizyce. Rozwój prozy psychologicznej. Subiektywizm narracji. Impresjonizm. Proza liryczna. Twórczość W. Korolenki, W. Garszyna, A. Czechowa. Specyfika rosyjskiego naturalizmu. 2. Antoni Czechow. Ogólna charakterystyka twórczości: specyfika czechowowskiego humoru i tragizmu, refleksyjność, lakonizm, zasada przypadkowości. Problematyka (motyw futerału, motyw drogi, losy inteligencji) i kształt artystyczny małych i średnich form narracyjnych (typologia bohaterów, konstruowanie postaci, typ narratora, struktura idei – brak finałów). Dramaturgia: Trzy siostry, Mewa, Wujaszek Wania, Wiśniowy sad podtekst, liryzm, rola detalu, pauzy, efektów dźwiękowych, dekoncentracja fabularna równowartość wątków i epizodów, epickość, zasada przypadkowości w doborze zdarzeń i wątków. Czechow wobec idei pozytywizmu. Nowelistyka. Sala Nr 6 dyskurs filozoficzno-społeczny (problem	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W05; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	szczęścia, cierpienia, pojęcie normy i nienormalności, podtekst); Dama z pieskiem – cechy impresjonizmu (typ narratora, sposób konstruowania portretu bohaterki, pejzaż), rozwój fabuły (brak finału). Literatura rosyjska po 1892 roku 1. Literatura lat 1892-1917: życie społeczne i kulturalne, koncepcje ideowe i filozoficzne, renesans religijny. Srebrny wiek poezji rosyjskiej. Modernizm, awangarda, neorealizm. Symbolizm rosyjski: dekadenci i symboliści. Poetyka symbolizmu: teoria symbolu, metafora – symbol – mit. Sztuka jako poznanie intuicyjne. Muzyka jako prawo harmonii świata. Poezja symbolistów: F. Sołogub, K. Balmont, W. Briusow, A. Bieły, A. Błok. Proza symbolistów: Mały bies F. Sołoguba i Petersburg A. Biełego. Proza okresu przełomu: „nowy realizm” – twórczość I. Bunina; ekspresjonizm – twórczość L. Andriejewa. 2. Odejście od symbolizmu. Akmeizm: estetyka i poetyka. Specyfika postawy poetyckiej A. Achmatowej i O. Mandelsztama. Awangarda rosyjska – futurizm: stosunek do tradycji, poetyka (depoetyzacja świata, urbanizm, język pozarozumowy). Wczesna poezja W. Majakowskiego. Zjawiska pozasystemowe: wczesna liryka B. Pasternaka i M. Cwietajewej. 3. Lata dwudzieste XX wieku: sytuacja polityczno społeczna: przewrót październikowy, wojna domowa, pierwsza fala emigracji, komunizm wojenny, okres nepu. Formy życia literackiego; pisarze proletariaccy i „poputczycy”, grupy literackie. Poezja lat 20.: porewolucyjna twórczość A. Błoka, S. Jesienina i W. Majakowskiego. Proza lat 20.: Antyutopia My J. Zamiatina. Proza ornamentalna: poetyka, temat rewolucji i wojny domowej (B. Pilniak, I Babel). Satyra M. Zoszczenki i M. Bułhakowa. Nowy typ autobiografii: O. Mandelsztam, B. Pasternak, M. Cwietajewa. Twórczość J. Oleszy, W. Zazubrina, dramaturgia N. Erdmana. Gatunek epopei: pierwsze tomy Cichego Donu M. Szołochowa, Droga przez mękę A. Tołstoja. 4. Lata trzydzieste – czterdzieste: sytuacja społeczno-polityczna: izolacjonizm polityczny, teoria budowy socjalizmu w jednym kraju, teza o zaostrzeniu walki klasowej, industrializacja, kolektywizacja, unifikacja kultury (likwidacja grup	
--	---	--

	literackich, pierwszy zjazd pisarzy radzieckich, teoria realizmu socjalistycznego). Poezja lat 30.: pieśń, poemat, formy epickie. Losy i twórczość O. Mandelsztama, A. Achmatowej, M. Cwietajewej. Proza lat 30.: metoda realizmu socjalistycznego, powieść produkcyjna (F. Gładkow), proza dydaktyczna (A. Ostrowski Jak hartowała się stal). Zjawiska spoza realizmu socjalistycznego: A. Płatonow, M. Bułhakow, L. Czukowska, D. Charms, Przed wschodem słońca M. Zoszczenki. Polityczna, społeczna i kulturalna sytuacja po II wojnie światowej: walka z kosmopolityzmem, postanowienia dotyczące czasopism, muzyki, teatru, sprawa M. Zoszczenki i A. Achmatowej. Literatura lat powojennych: poetyka, tematyka.	
Historia literatury rosyjskiej IV	Literatura okresu odwilży (1953-1964). XX zjazd KPZR: referat Nikity Chruszczowa O kulcie jednostki i jego skutkach. Krytyka literacka: W. Pomierancew (szczerłość), O. Bergholc (samowrażenie), F. Abramow (lakiernictwo i bezkonfliktowość). II zjazd pisarzy radzieckich. Almanach Litieraturnaja Moskwa. Rola reportażu w odrodzeniu literatury (W. Owieczkin. G. Trojepolski). Przekształcenia w strukturze prozy: polemika z modelem prozy poprzedniego okresu ("Odwilż" I. Erenburga, "Nie samym chlebem" W. Dudincewa), personalizacja i antropologizacja (przejście od auktorialnej do personalnej narracji, wzrost roli dialogu). „Nagonka” na B. Pasternaka. Powieść "Doktor Żywago": problematyka i poetyka. Narodziny wolnej literatury: samizdat i tamizdat. Proza liryczna: O. Bergholc, W. Katajew. Proza wspomnieniowa: I. Erenburg. Proza młodzieżowa: W. Aksionow. Rozkwit opowiadania: J. Kazakow, A. Bitow, nowelistyka W. Szukszyna. Literatura rozrachunkowa: M. Szołochow ("Los człowieka"), A. Solżenicyn, W. Tiendriakow, S. Załygin, A. Bek, A. Rybakow, A. Pristawkin. Groteska: A. Terc (A. Siniawski), N. Arżak (J. Daniel). Dramaturgia A. Wampiłowa. Poezja starszego pokolenia: A. Achmatowa, B. Pasternak, A. Tarkowski. Poezja młodszego pokolenia: liryka głośna (J. Jewtuszenko, A. Wozniesieński), cicha (B. Achmadullina, R.	K1_W04, K1_W05; K1_U02, K1_U04; K1_K01, K1_K02

	Kazakowa, N. Matwiejewa). Życie i twórczość Josifa Brodskiego. Literatura okresu zastoju (1965-1985). Sytuacja polityczna: sprawa Daniela i Siniawskiego oraz Sołżenicyna, dysydenci rosyjscy (A. Sacharow, I. Szafarewicz), podziemie (literackie, religijne, naukowe), trzecia fala emigracji, almanach Metropol. Proza wiejska (W. Biełow, W. Rasputin, W. Astafiew). Proza miejska (J. Trifonow – temat oportunistów, W. Tiendriakow, W. Makanin). Problematyka obozowa (A. Sołżenicyn, W. Szalamow). Pisarze emigracyjni: A. Zinowiew, W. Wojnowicz, E. Limonow, S. Dowłatow. Twórczość W. Nabokowa. Poeci-bardowie: A. Galicz, B. Okudźawa, W. Wysocki. Literatura po 1985 roku. Białe plamy w historii i literaturze, powrót pisarzy i utworów zatrzymanych, głośność i pierestrojka (powieści W. Rasputina "Pożar", W. Astafiewa "Smutny kryminał", Cz. Ajtmatowa "Golgota"). Czernucha, „inna proza”, postmodernizm, postrealizm. W. Piecuch, M. Charitnow, J. Popow. Proza Wieniedikta Jerofiejewa. Powieść filologiczna A. Bitowa "Dom Puszkina". Groteska W. Wojnowicza. Kultura w stanie kryzysu. Język współczesnej literatury: leksyka obsceniczna. Kicz i literatura popularna. Fenomen B. Akunina i A. Marininej. Proza najnowsza: kobiet (L. Pietruszewska, T. Tołstoj, L. Ulicka, W. Narbikowa, W. Tokariewa, M. Palej), pisarzy kultowych (W. Sorokin, W. Pielewin), nowych prozaików (J. Bujda, A. Eppel, W. Benigsen), temat wojenny ("Jeniec kaukaski" W. Makanina, "Znak bestii" O. Jermakowa). Nowe pokolenie dramaturgów: I. Wyrupajew, N. Kolada, J. Griszakowicz.	
Kultura rosyjskiego obszaru językowego	Definicja kultury rosyjskiego obszaru językowego. Kultura duchowa i materialna. Ogólna charakterystyka kultury rosyjskiej. Czynniki historyczne i geograficzne, które wpłynęły na powstanie i rozwój kultury rosyjskiej. Ogólna charakterystyka Federacji Rosyjskiej: położenie geograficzne, ustrój, Rosja w liczbach.	K1_W01, K1_W02, K1_W03; K1_U01, K1_U02, K1_U03; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	Kultura ludowa. Tradycje i obyczaje. Mitologia Słowian Wschodnich. Kultura staroruska. Paradygmat kulturowy Rusi Moskiewskiej. Architektura staroruska. Układ urbanistyczny miast staroruskich. Zabytki architektury staroruskiej. „Złoty pierścień”. Architektura Rosji nowożytnej. Specyfika teatru rosyjskiego. Muzyka rosyjska. Malarstwo rosyjskie. Kino rosyjskie. Sakralna sztuka Rosji.	
Najnowsze dzieje Rosji (od 1917 r. po czasy współczesne)	Ogólne wprowadzenie do problematyki kursu. Geneza rewolucji roku 1917. Przebieg wydarzeń rewolucyjnych. Pierwsze lata władzy radzieckiej: wojna domowa, sytuacja międzynarodowa państwa radzieckiego, założenie ZSRR. Polityka NEP-u. Śmierć Lenina. Walki o schedę po Leninie. Lata 20. w ZSRR. Przejęcie władzy przez Stalina. Lata 30. i II wojna światowa. Ostatnie lata stalinizmu. Odwilż. Czasy Zastoju. Reformy Gorbaczowa. Rozpad ZSRR. Rosja postradziecka.	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W05, K1_W06, K1_W07; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	Sytuacja społeczno-polityczna Słowiańszczyzny IX w. i relacje z sąsiadami. Misje chrześcijańskie na obszarach zamieszkałych przez plemiona słowiańskie. Przebieg misji cyrylo metodiańskiej. Dzieje uczniów Cyryla i Metodego. Najstarsze ośrodki piśmiennictwa słowiańskiego. Najstarsze kanoniczne zabytki (z podziałem na głogolickie i cyrylickie) piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego. Najstarsze alfabety Słowian: głagolica i cyrylica. Dowody starszeństwa głagolicy nad cyrylicą. Współczesne literackie języki słowiańskie wykorzystujące w grafii alfabet cyrylicki. Gramatyka języka scs.: fonologia i fonetyka. Sytem wokaliczny i konsonantyczny języka scs. (na tle prasłowiańskim). Omówienie najważniejszych praw fonetycznych języka prasłowiańskiego (tzw. palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych; palatalizacja przez jotę; rozwój prasłowiańskich grup śródgłosowych TorT, TolT, TerT, TelT, nagłosowych olT, oRT) i ich odzwierciedlenie w języku scs. (na tle kontynuantów w językach grupy zach.- i wschodniosłowiańskiej).	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W05, K1_W07, K1_W08, K1_W09, K1_W11; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U07, K1_U09; K1_K01, K1_K02, K1_K03

	Gramatyka języka scs.: morfologia (słowotwórstwo i fleksja). System deklinacyjny i koniugacyjny języka scs. na tle języka prasłowiańskiego. Gramatyka języka scs.: leksyka, elementy składni. Dalsze dzieje języka cs. na terytorium Słowiańszczyzny i w państwach sąsiednich.	
Kultura i myśl duchowa Rosji	Wprowadzenie do tematyki kursu. Definicje podstawowych pojęć. Religie abrahamiczne i specyfika ich duchowości. Kształtowanie się myśli duchowej Bizancjum i Rusi Kijowskiej. Antoni Pieczerski jako pierwszy ruski anachoreta. Teodozjusz Pieczerski jako założyciel staroruskiego monastycyzmu. Spory trynitarne i chrystologiczne w pierwszym tysiącleciu. Kształtowanie się teologii bizantyjskiej i jej wpływ na ruską oraz rosyjską myśl duchową. Palamizm i problematyka hezychazmu. Kryzys życia monastycznego w okresie rozdrobnienia feudalnego i najazdu mongolskiego. Sergiusz z Radoneża jako odnowiciel monastycyzmu Rusi Moskiewskiej. Kontynuatorzy dzieła Sergiusza z Radoneża. Josiflanie i starcy zawołzańscy. Przełom wieku XVII. Reformy mohylańskie a duchowe życie Carstwa Moskiewskiego. Schizma w Cerkwi moskiewskiej. Epoka Piotra I w dziejach rosyjskiej myśli duchowej. Stefan Jaworski. Dymitr Tuptało i Teofan Prokopowicz oraz ich znaczenie w dziejach rosyjskiej myśli duchowej. Paisjusz Wielickowski i odnowienie rosyjskiej myśli duchowej. Serafin z Sarowa. Filaret Drozdow i rosyjska myśl duchowa wieku XIX. Współczesna myśl duchowa Rosji.	K1_W01, K1_W02, K1_W04; K1_U01, K1_U03, K1_U05; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Kultura fizyczna	Rola wysiłku fizycznego w kształtowaniu zdrowia somatycznego i psychicznego oraz jego znaczenie w profilaktyce zdrowotnej i utrzymaniu sprawności fizycznej. Organizacja oraz realizacja gier i zabaw ruchowych w różnych środowiskach (teren otwarty, pływalnia, sala gimnastyczna) z uwzględnieniem ich wpływu na rozwój zdolności motorycznych. Zastosowanie ćwiczeń korekcyjnych i elementów rehabilitacji ruchowej w profilaktyce wad postawy oraz dostosowanie aktywności fizycznej do indywidualnych możliwości i ograniczeń studenta. Zasady bezpieczeństwa, higieny oraz odpowiedzialnego korzystania z infrastruktury	

	sportowej podczas zajęć z wychowania fizycznego. Kształtowanie zdolności motorycznych: siły, szybkości, wytrzymałości oraz wydolności tlenowej i beztlenowej z wykorzystaniem odpowiednich metod treningowych. Doskonalenie równowagi statycznej i dynamicznej oraz koordynacji ruchowej poprzez ćwiczenia ukierunkowane na kontrolę i precyzję ruchu. Wykorzystanie ćwiczeń w parach i większych zespołach w kształtowaniu kompetencji społecznych, odpowiedzialności za współwiczającego oraz zasad współzawodnictwa sportowego. Zastosowanie ćwiczeń relaksacyjnych i rozciągających w poprawie gibkości ciała oraz regeneracji psychofizycznej organizmu. Znaczenie aktywności fizycznej w profilaktyce chorób cywilizacyjnych (m.in. otyłości, chorób układu krążenia) oraz promowanie zdrowego stylu życia. Metody oceny sprawności fizycznej i wydolności organizmu (testy funkcjonalne, pomiar tętna). Zasady prawidłowej rozgrzewki jako element zapobiegający urazom i wspomagający regenerację. Doskonalenie podstawowych elementów technicznych gier zespołowych (podania, przyjęcia, prowadzenia piłki, rzuty itp.) z uwzględnieniem specyfiki dyscyplin sportowych. Rozwijanie zdolności motorycznych poprzez gry zespołowe (szybkość reakcji, zwinność, wytrzymałość, koordynacja ruchowa). Podstawy żywienia i nawadniania w kontekście aktywności fizycznej oraz ich znaczenie dla wydolności i regeneracji organizmu.	
Psycholingwistyka	Psychologia języka a psycholingwistyka i Socjolingwistyka. Funkcje i pochodzenie języka. Neurofizjologiczne podłoże języka. Przyswajanie języka przez małe dziecko. Język a myślenie. Dwujęzyczność i dwukulturowość. Komunikacja niewerbalna.	K1_W01, K1_W02, K1_W03; K1_U01, K1_U05; K1_K01 , K1_K02
Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej	Geneza rosyjskiego języka literackiego. Czy istniała staroruska wspólnota językowa. Językowe argumenty "za" i "przeciw". Język literacki Rusi Kijowskiej. Bilingwizm czy diglosja? Cechy systemowe języka staroruskiego w epoce przedpiśmiennej. Periodyzacja dziejów języka rosyjskiego (okres staroruski [XI-XIII/XIV; okres staroruski [XIV-	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W05, K1_W07, K1_W08, K1_W09, K1_W10; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10,

	XVII], okres "średniorosyjski" [k. XVII - pocz. XVIII], okres rosyjski [XVIII], okres współczesnego rosyjskiego języka literackiego [XIX - do czasów współczesnych]. Dialekt staronowogrodzki. Zabytki na korze brzoźowej. Zróżnicowanie terytorialne języka staroruskiego w okresie od XI do końca XV stulecia. Język literacki w początkach Państwa Moskiewskiego. Najważniejsze zmiany w systemie wokalicznym i konsonantycznym języka staroruskiego, starorosyjskiego i rosyjskiego w historycznym okresie kształtowania się języka rosyjskiego. Najważniejsze zmiany w systemie morfologicznym języka rosyjskiego na przestrzeni wieków (unifikacja modelu deklinacyjnego rzeczownika, przymiotnika i zaimka; uproszczenie systemu czasów; składnia). Zapożyczenia leksykalne. Rola cerkiewizmów, hellenizmów (grecozizmów), turcyzmów, skandynawizmów, polonizmów, łacynizmów, germanizmów, galicyzmów, italianizmów i anglicyzmów w historii języka rosyjskiego. Rozwój wschodniosłowiańskiej myśli gramatycznej. Język literacki XVI i pierwszej połowy XVII wieku. Język literacki epoki Piotra Wielkiego. Pierwsze próby normalizacji rosyjskiego języka literackiego w drugim ćwierćwieczu XVIII wieku. Rola M.J. Łomonosowa w procesie kształtowania norm rosyjskiego języka literackiego. Aleksander Puškin. Początki współczesnego języka literackiego i tendencje jego dalszego rozwoju. Najnowsze dzieje rosyjskiego języka literackiego (okres sowiecki i postsowiecki do czasów współczesnych).	K1_U11; K1_K02, K1_K03
Realioznawstwo	Położenie geograficzne i przyroda Rosji (terytorium i granice Federacji Rosyjskiej, zasoby naturalne). Ustrój państwowy i polityczny (Konstytucja Federacji Rosyjskiej, system władzy państwowej, podział administracyjno-terytorialny (podmioty Federacji Rosyjskiej i okręgi federalne), symbole państwowe (herb, flaga, hymn). Ludność i społeczeństwo (liczba, gęstość, migracja ludności, skład narodowy i religijny, stolica i prowincja (cechy życia), instytucje społeczne (edukacja, zdrowie, kultura), styl życia i mentalność Rosjan). Wybitne osobistości w historii Rosji i ich wkład w	K1_W01, K1_W02, K1_W03; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U08; K1_K01, K1_K02

	rozwój kraju. Cechy i atrakcje dużych regionów Rosji, dziedzictwo kulturowe, turystyka, prezentacja miast (Moskwa, Sankt-Petersburg, Kazań, Jekaterynburg itp.). Kultura i tradycje (muzyka, teatr, kino, tradycje i zwyczaje, święta, obrzędy).	
Językowy obraz świata	Problemy językoznawstwa kulturowego. Uniwersalizm i relatywizm kulturowy. Pojęcie językowego obrazu świata. Wykładowi ujętych obrazu świata (własności gramatyczne, kategorie słowotwórcze, etymologia, zjawiska leksykalne, konotacje semantyczne). Metafora i porównanie w badaniu językowego obrazu świata. Językowy obraz świata a literatura. Miejsce wartości w językowym obrazie świata. Fragmenty polskiego językowego obrazu świata: Polski stereotyp matki. Dom i świat – opozycja i komplementarność. Fragmenty rosyjskiego językowego obrazu świata: Strach i smutek w językowym obrazie świata Rosjan. Pamięć w rosyjskim językowym obrazie świata. Perspektywy porównawcze: Polska dola, rosyjska sud'ba Ojczyzna w polskim i rosyjskim obrazie świata Francuski peuple i polski lud. Dwa pojęcia – dwa paradygmaty językowo-kulturowe Wzorce przyjaźni w kulturze angielskiej, rosyjskiej i polskiej. Pojęcie wolności w języku angielskim, rosyjskim i polskim	K1_W02, K1_W04, K1_W05; K1_U01, K1_U03, K1_U05; K1_K01
Komunikacja społeczna i informacja naukowa (on-line)	Komunikacja społeczna a komunikacja naukowa. Środowisko informacyjne w Internecie. Ocena wiarygodności źródeł i informacji w Internecie. Otwarta nauka. AI w pracy naukowej.	K1_W06 ; K1_U01 ; K1_K01, K1_K02
Podstawy przedsiębiorczości	Wybrane teorie przedsiębiorczości, znaczenie przedsiębiorczości w procesach gospodarczych. Wahania koniunktury gospodarczej. Teoria produkcji. Łączenie, dóbr i substytucja czynników produkcji. Teoria kosztów. Popyt na pracę. Czynniki produkcji. Podejmowanie decyzji produkcyjnych. Społeczna odpowiedzialność biznesu. Creating Shared Value (CSV). Swoboda wyboru ekonomicznego gospodarstw	K1_W03, K1_W12; K1_U01, K1_U05, K1_U10; K1_K01, K1_K03

	domowych. Rejestracja i funkcjonowanie przedsiębiorstwa w Rosji – najważniejsze pojęcia. Bezpieczeństwo finansów w sieci. Stabilizacyjna rola polityki pieniężnej. Całkowity koszt kredytu, RRSO.	
Seminarium dyplomowe I	Metodologia pracy dyplomowej. Cel badawczy i zakres pracy dyplomowej. Redakcja pracy dyplomowej.	K1_W04, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W08, K1_W09; K1_U01, K1_U03, K1_U04, K1_U06; K1_K01
Seminarium dyplomowe II	Redakcja pracy dyplomowej. Przygotowanie pracy dyplomowej do obrony.	K1_W04, K1_W09; K1_U01, K1_U06; K1_K01
Analiza tekstów specjalistycznych przekładoznawczych I, II	Rosyjskie tłumaczenie pracy amerykańskiego przekładoznawcy (E. Nida). Analiza tekstu oraz dyskusja. Rosyjskie tłumaczenie artykułu Romana Jakobsona o lingwistycznych aspektach przekładu. Analiza tekstu oraz dyskusja. Publikacja J. Reckera o powtarzalnych odpowiedniach. Analiza tekstu i dyskusja. Postscriptum Nabokova do rosyjskiego wydania Lolity. Analiza tekstu oraz dyskusja. Fragmenty rosyjskiej wersji książki czeskiego przekładoznawcy (J. Levy) o sztuce przekładu artystycznego. Analiza i dyskusja. Przekład jako autoportret tłumacza. Analiza tekstu Kornieja Czukowskiego i dyskusja. Rosyjska wersja publikacji Paula Ricoeura o paradygmacie tłumaczenia. Analiza tekstu i dyskusja.	K1_W02, K1_W05; K1_U01, K1_U02; K1_K01
Analiza tekstów specjalistycznych literaturoznawczych I, II	Określenie zasadniczych czynności analitycznych. Zagadnienie rodzajów i gatunków literackich. Analiza wybranych utworów poetyckich reprezentatywnych dla danego kierunku. Fazy procesu historycznoliterackiego. Periodyzacja historycznoliteracka: epoka literacka, okres literacki, prąd literacki. Charakter dominującego prądu literackiego. Ideologiczny fundament tekstu literackiego, estetyka, zespół środków artystyczno-literackich swoistych dla wybranych epok (antyk), okresów (renesans, oświecenie), prądów literackich (naturalizm, dekadentyzm, dadaizm, futurizm, ekspresjonizm, egzystencjalizm, postmodernizm).	K1_W04, K1_W05; K1_U04; K1_K01, K1_K02
Analiza tekstów specjalistycznych językoznawczych I, II	Przedmiotem zajęć jest analiza różnorodnych tekstów naukowych z obszaru badań językoznawczych. Na zajęciach omawiane są następujące treści: -Specyfika tekstów specjalistycznych z zakresu językoznawstwa. -	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W05; K1_U01, K1_U02, K1_U03; K1_U05; K1_K01, K1_K02

	Terminologia językoznawcza oraz jej zastosowanie w analizie tekstów naukowych. -Style i rejestry języka w tekstach naukowych oraz specjalistycznych. -Metody analizy i interpretacji tekstów językoznawczych. -Analiza wybranych tekstów naukowych z zakresu językoznawstwa rosyjskiego. Problemy badawcze współczesnego językoznawstwa przedstawiane w tekstach specjalistycznych. Wyszukiwanie, selekcjonowanie i opracowywanie informacji naukowej z wykorzystaniem różnych źródeł.-Analiza leksykalna, składniowa i stylistyczna tekstów specjalistycznych. -Krytyczna interpretacja tekstów naukowych oraz formułowanie wniosków badawczych. - Przygotowywanie ustnych i pisemnych wypowiedzi z wykorzystaniem terminologii językoznawczej.	
Podstawy etymologii słowiańskiej	Wprowadzenie i praktyczne stosowanie terminologii związanej z etymologią - jako nauką o pochodzeniu wyrazów:- etymologia naukowa,- etymologia ludowa, znaczenie etymologiczne (pierwotne / prymarne vs. wtórne / sekundarne; pochodne) i strukturalne; znaczenie aktualne,- analiza strukturalna i semantyczna,- ewolucja semantyczna,- rekonstrukcja języków niepoświadczonych,- pokrewieństwo genetyczne, prąjęzyk i wiele innych,- etymologia, etymologizowanie, etymologizacja. Kontakty międzyjęzykowe. Sposoby identyfikacji zapożyczeń (czy tzw. zapożyczeń zwrotnych = repożyczek) w językach słowiańskich. Chronologia, tło historyczne, sytuacja społeczno kulturowa sąsiadujących / kontaktujących się ze sobą etnosów na przestrzeni wieków. Aktualny dorobek rosyjskiej i polskiej leksykografii etymologicznej na tle ogólnosłowiańskim. Analiza etymologiczna wybranych współczesnych, dialektycznych i archaicznych rosyjskich, polskich i wschodniosłowiańskich leksemów (na tle analogicznej leksyki słowiańskiej).	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W05, K1_W06, K1_W08, K1_W10; K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Rosyjska literatura emigracyjna	Ogólna charakterystyka rosyjskiej literatury emigracyjnej. Trzy fale emigracji. Przedstawiciele. Czasopisma. Główne kierunki i ośrodki emigracji: Berlin, Paryż, Praga, Belgrad, Stany Zjednoczone, Harbin. II. Twórczość pisarzy rosyjskich pierwszej, drugiej i trzeciej fali emigracji. Nadieżda Teffi. Poezja Teffi, felietony, opowiadania humorystyczne i satyryczne. Współpraca z najpopularniejszymi rosyjskimi czasopismami emigracyjnymi. Zbiory opowiadań	K1_W05; K1_U02, K1_U04; K1_K02

	"Czornyj irys" (1921), "Tak żyli" (1922), "Na obczyźnie" (1927) jako ilustracja losów Rosjan na emigracji. Iwan Bunin. Twórczość przedemigracyjna. Stosunek pisarza do rewolucji październikowej 1917 roku i rządów bolszewików zawarty w dzienniku "Przekłete dni" (1925). Mowa Bunina "Misja emigracji rosyjskiej" wygłoszona 16 lutego 1924 r. w Paryżu. Temat Rosji, historii, śmierci, czasu, miłości. Autobiografizm powieści "Życie Arseniewa" (1930). Nagroda Nobla. Marina Cwietajewa. Twórczość poetki na emigracji. Berlin: dwa tomy poezji – "Wiersze do Błoka" (1922), "Rozłąka" (1922), Praga: tom wierszy "Rzemiosło" (1923). Temat miłości i rozstania: "Poemat góry" i "Poemat końca" (1924). Cykl wierszy "Po Rosji" ("После России", 1928). Proza autobiograficzna ("Мать и музыка", "Отец и его музей", "Музей Александра III"). Temat ojczyzny ("Русской ржи от меня поклон", 1925; "Лучина", 1931; "Родина", 1932). Vladimir Nabokov. Dzieła rosyjskojęzyczne. Dzieła anglojęzyczne. Autobiografia Nabokova ("Conclusive evidence", 1951; "Tamte brzegi", 1954; "Pamięci, przemów", 1967). Wykłady o literaturze europejskiej i rosyjskiej (1981). Aleksander Sołżenicyn. Twórczość przedemigracyjna. Twórczość emigracyjna. Odtworzenie prawdy dziejowej: cykl "Czerwone koło" (1971-2005). Szkice o sytuacji społeczno-politycznej i literackiej w ZSRR 1960-1970 lat ("Бодался телёнок с дубом", 1974-1975), a także o życiu i pracy pisarza na emigracji ("Wpadło ziarno między żarna", 1998-2003). Publicystyka A. Sołżenicyna lat 1970-2002 (m.in. "Żyj bez kłamstwa!", Przemówienie na spotkaniu absolwentów Uniwersytetu Harvarda, "Jak odbudować Rosję?", "200 lat razem"). Wasilij Aksionow. Debiut literacki. Proza młodzieżowa. Utwory napisane w ZSRR i opublikowane w USA: "Nasza złota Żelazka" (1980), "Oparzenie" (1980), "Wyspa Krym" (1981). Utwory napisane i wydane w USA, m.in. "Papierowy pejzaż" (1983), "Powiedź rodynki" (1983), "Żółtko jajka" (1989), zbiór opowiadań "Prawo na wyspę" (1983), trylogia "Moskiewska saga" (1989-1993), utwór o życiu emigracji rosyjskiej w USA "Nowy błogi styl" (1998).	
--	---	--

	Władimir Wojnowicz. Życie i twórczość. Opowiadania, felietony, sztuki teatralne napisane na emigracji: "Trybunał" (1985), "Fikcyjne małżeństwo" (1985), satyryczna powieść – ostrzeżenie "Moskwa 2042" (1986), satyra na radziecką nomenklaturę czasów zastoju "Iwankiada" (1975), zbiór opowiadań i tekstów publicystycznych "Antyradziecki Związek Radziecki" (1985). Siergiej Dowłatow. Utwory Siergieja Dowłatowa napisane po 1978, w których autor ukazuje realia życia sowieckiego i realia życia emigracji rosyjskiej w USA, m.in. "Solo na Underwood" (1980), "Kompromis" (1981), "Zona" (1982), "Skansen" (1983), "Marsz samotnych" (1983), "Nasi" (1983), "Cudzoziemka" (1986), "Walizka" (1986). Ironia. Humor. Autobiografizm. Problematyka egzystencjalna. Josif Brodski. Przedemigracyjna i emigracyjna twórczość Josifa Brodskiego. Czas, przestrzeń, Bóg, życie, śmierć, sztuka, poeta i poezja, język, wygnanie, samotność w zbiorach wierszy i poematów wydanych na emigracji, m.in. "Część mowy" (1977), "Koniec pięknej epoki" (1977), "Elegie rzymskie" (1982), "Urania" (1987), "Uwagi paprotnika" (1990). Eseistyka i krytyka literacka, m.in. "Znak wodny" (1989), "Pochwała nudy" (1995). Gieorgij Władimow. Od "Katastrofy" (1961) do "Generała i jego armii" (1994). Temat łagru, motyw winy i odpowiedzialności – powieść "Wierny Rusłan" (1962). Początek działalności dysydenckiej Władimowa. Autobiograficzne opowiadanie "Niech się pan nie przejmuj, maestro" (1982).	
Slang rosyjski	Historia socjolektów rosyjskojęzycznych. Stan współczesny socjolektów rosyjskojęzycznych. Źródła leksykograficzne socjolektów rosyjskojęzycznych. Norma językowa. Standard vs. podstandard (substandard) językowy. Slang, argot, żargon, prostorieczje, fienia, grypsa, profesjolekty, kolokwializmy, obscenizmy, wulgaryzmy. Słowotwórstwo: – derywacja afiksalna – derywacja semantyczna (metafora, metonimia, synekdocha). Zapożyczenia. Grupy leksykalno-semantyczne. Socjolekty a przekład.	K1_W02, K1_W04, K1_W05, K1_W07, K1_W08, K1_W09; K1_U01, K1_U02; K1_K01, K1_K02

Wybrane zagadnienia najnowszej literatury rosyjskiej	Nurt postpamięciowy we współczesnej rosyjskiej literaturze dziecięcej: Olga Gromowa, "Cukrowe dziecko", Julia Jakowlewa, "Dzieci wrony", Eugene Yelchin, "Nos Stalina" i inni. Twórczość Dmitrija Głuchowskiego (cykl "Metro", powieść "Futu.re", "Czas zmierzchu" i "Tekst"). Zjawisko "monastyrskiej" prozy, fenomen autobiograficznych opowiadań Tichona Szewkunowa "Nieświęci święci". Postać jurodiwego w najnowszej literaturze rosyjskiej ("Laur" Jewgienija Wodołazkina). Działalność satyryczna Wiktora Szenderowicza. Dmitrij Bykow jako pisarz, krytyk literacki, satyryk i osoba medialna. Przełamywanie tabu; wielki głód na Powołżu i problem "bezprizornych" w powieści Guzel Jachiny "Eszelon do Samarkandy". Nowy realizm w twórczości Romana Sienczina ("Rodzina Jołyszewów", "Minus", "Nubuk", "Deszcz w Paryżu", "Strefa zatopienia"). Rozrachunkowa twórczość Siergieja Lebiediewa ("Granica zapomnienia", "Ludzie sierpnia", "Dzieci Kronosa"). Rosyjskie nagrody literackie.	K1_W04, K1_W05; K1_U02, K1_U04; K1_K01, K1_K02
Wstęp do przekładoznawstwa	Jakobsonowski schemat sytuacji mówienia: nadawca, komunikat, odbiorca, kontekst, kanał, kod. Funkcja ekspresywna, impresywna, przedstawieniowa, poetycka, metajęzykowa, fatyczna. Przekład według Romana Jakobsona: interlingwalny, intralingwalny, intersemiotyczny. Pojęcie ekfrazy. Semiotyka jako nauka o znakach i jej części składowe: syntaktyka, semantyka, pragmatyka. Pojęcie presupozycji. Teoria pytań (pytania o uzupełnienie i pytania o rozstrzygnięcie). Teoria implikatur konwersacyjnych H. P. Grice'a. Zasada kooperacji (współdziałania dialogowego) i maksymy konwersacyjne (jakości, ilości, stosunku/relewancji, sposobu). Teoria intencji Umberta Eco: intentio auctoris, intentio operis, intentio lectoris. Rozwinięcie teorii intencji: intencja tłumacza. Tłumaczenie ustne: symultaniczne, konsekwentne, kabinowe, a vista. Tłumaczenie filmowe: dubbing, napisy, lista dialogowa czytana przez jednego lektora. Transkrypcja przekładowa a transliteracja. Egzotyzacja a udomowienie.	K1_W01, K1_W03; K1_U02, K1_K01, K1_K02

	Friedrich Schleiermacher: przekład egzotyzujący (verfremdend) — udomawiający (verdeutschend). Михаил Лозинский: przekład odtwarzający (воссоздающий перевод) — przestrajający (перестраивающий перевод). Eugene Nida: przekład formalny (formal) — dynamiczny (dynamic). Ekwiwalencja formalna a ekwiwalencja dynamiczna. Jiří Levy : przekład nieiluzoryczny — iluzoryczny. Peter Newmark: przekład semantyczny (semantic) — komunikatywny (communicative). Lawrence Venuti: przekład oporny (resistant) — płynny (fluent), egzotyzujący (foreignizing) — udomawiający (domesticating). Juliane House: przekład widoczny (overt) — ukryty (covert). Christiane Nord: przekład dokumentacyjny (documentary) — instrumentalny (instrumental). „Чужое вмиг почувствовать своим” (Афанасий Афанасьевич Фет, Валерий Брюсов). Pięć metod tłumaczenia według Iwana Kaszkina na przykładzie Pen, pencil, poison (empiryczna, formalistyczna, impresjonistyczna, eklektyczna i realistyczna). Niezbędne cechy tłumacza według Aleksandra Dejcza. Teoria powtarzalnych odpowiedników według Jakowa Reckera. Teoretyczny model procesów tłumaczenia według Laury Salmon. Błędy interpretacji tekstu: błąd intencjonalny i błąd absolutyzacji tekstu. Teoria dzieła literackiego Romana Ingardena a przekład. Paraoksy tłumaczenia (Theodore Savory). Stylistyka porównawcza (Jean-Paul Vinay, Jean Darbelnet).	
Tłumaczenie pisemne tekstów użytkowych	Tłumaczenie pisemne i ustne z języka rosyjskiego na polski i z języka polskiego na rosyjski prostych zwrotów codziennej komunikacji, np. powitania, pożegnania, zapytania, informacje itd. Tłumaczenie tekstów nieliterackich z języka rosyjskiego na polski i z języka polskiego na rosyjski, np. list, telegram, życzenia okolicznościowe, listy gratulacyjne, listy z podziękowaniami, listy z przeprosinami, listy pocieszające, kondolencje i nekrologi. Tłumaczenie tekstów nieliterackich z języka rosyjskiego na polski i z języka polskiego na rosyjski, np. dyplomy, świadectwa, podanie,	K1_W02, K1_W06, K1_W07, K1_W09, K1_W011, K1_U01, K1_U04, K1_U06; K1_U09; K1_K01

	ogłoszenie prasowe, pokwitowanie, zaświadczenie, upoważnienie, życiorys, ankieta osobowa, zaproszenia. Tłumaczenie tekstów nieliterackich z języka rosyjskiego na polski i z języka polskiego na rosyjski, np. przepisów kulinarnych.	
Stylistyka I	Podstawy stylistyki. Pojęcie stylu. Język literacki. Miejsce języka literackiego w systemie rosyjskiego języka ogólnonarodowego. Funkcjonalne odmiany języka potocznego. Norma literacka. Norma języka książkowego i norma języka potocznego. Wariacja językowa. Przegląd funkcjonalnych stylów rosyjskiego języka literackiego. Pisemne i ustne odmiany stylów języka książkowego. Funkcjonalna charakterystyka rosyjskiego języka literackiego XX w. Aktywne procesy w sferze akcentuacji współczesnego języka rosyjskiego. Aktywne procesy w morfologii. Rzeczowniki: warianty form rodzaju gramatycznego. Rzeczowniki: wyrazy złożone (abrewiatury). Zasady odmiany nazwisk	K1_W01, K1_W03; K1_U01, K1_U02; K1_K01, K1_K02
Stylistyka II	Składnia tekstu naukowego. Stylistyczne zastosowanie różnych typów orzeczeń w zdaniu pojedynczym. Stylistyczne zastosowanie różnych typów zdań pojedynczych. Koordynacja orzeczenia z podmiotem. Związek zgody przydawek z wyrazem określającym Paralelne konstrukcje syntaktyczne. Warianty form związane z rekcją czasownika. Użycie imiesłówów w tekstach stylu naukowego Stylistyczne wykorzystanie szyku wyrazów. Zdanie złożone, stylistyczne użycie spójników. Wybrane problemy ze składni tekstu.	K1_W02, K1_W05, K1_W07, K1_W09; K1_W011, K1_U01, K1_U04, K1_U07, K1_U09, K1_U06, K1_U11; K1_K01, K1_K02, K1_K03
Tłumaczenie tekstów dziennikarskich	Przedmiotem zajęć jest publicystyka jako dział piśmiennictwa zajmujący się omawianiem aktualnych spraw społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturalnych na łamach prasy. Podczas zajęć studenci tłumaczą broszury polityczne i artykuły problemowe oraz tzw. artykuły wstępne, otwierające numer czasopisma (teksty zaczerpnięte z polskich serwisów internetowych, dzienników).	K1_W02, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_U02, K1_U4, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11; K1_K01, K1_K02
Tłumaczenie artystyczne	Wybrane lektury literatury światowej, analiza i tłumaczenie tekstów artystycznych z uwzględnieniem wielu czynników: biografia autora, gatunek literacki wybranego dzieła, epoka literacka, prace naukowe dotyczące analizowanego utworu oraz dokonanie tłumaczenia wybranych	K1_W02, K1_W03, K1_W08, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_U09, K1_K01

	fragmentów omawianego utworu.	
Tłumaczenie specjalistyczne: ekonomia i handel	Tłumaczenie ustne i pisemne - rodzaje przedsiębiorstw. Tłumaczenie ustne i pisemne - przedsiębiorstwo i przedsiębiorca. Tłumaczenie ustne i pisemne - zatrudnienie, pracodawca, pracownik, aplikacja. Tłumaczenie ustne i pisemne - handel detaliczny. Tłumaczenie ustne i pisemne - handel hurtowy. Tłumaczenie ustne i pisemne - kontrakt handlowy negocjacje, transakcja, warunki dostawy i zapłaty. Tłumaczenie ustne i pisemne - sprzedaż towarów i usług w Internecie. Tłumaczenie ustne i pisemne - problemy finansowe i bankructwo firmy. Tłumaczenie ustne i pisemne - przegląd bieżących wiadomości na wybranych stronach internetowych.	K1_W01, K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11, K1_K01,
Literatura rosyjska w przekładach polskich	Historia przekładu poematu Eugeniusz Oniegin A. Puszkina na język polski. Analiza porównawcza przekładów A. Ważyka, J. Tuwima. Poziom rytmiczno-brzmieniowy poematu. Strofa onieginowska. Nacechowanie semantyczne utworu. Proza M. Lermontowa (Bohater naszych czasów) jako przykład najlepszego wzorca języka rosyjskiego pod względem gramatyki i składni. Porównanie tekstów oryginału i przekładu E. Żytomirskiego. Tłumaczenie krótkiej formy narracyjnej. Opowiadania A. Czechowa. Kontekst obyczajowo-historyczny. Propozycje translatologiczne S. Pollaka, W. I N. Woroszylskich. Tłumaczenie krótkiej formy narracyjnej. Opowiadania A. Czechowa. Kontekst obyczajowo-historyczny. Propozycje translatologiczne S. Pollaka, W. I N. Woroszylskich. Poezja kobieca A. Achmatowej w języku polskim. Problemy punktuacji „autorskiej” w tekstach docelowych. Porównanie tłumaczeń A. Pollaka, D. Gejsztor, A. Kamińskiej. W kręgu postmodernizmu rosyjskiego. Generation „P” W. Pelewina. Wybór konwencji translatologicznej. Aspekt kulturowy. Język współczesnej reklamy. Tłumaczenie E. Rojewskiej-Olejarczuk. Bajki I. Kryłowa. Problemy gatunkowe. Pomiędzy klasycystyczną poetyką normatywną a dydaktycznymi założeniami Oświecenia. Sens alegoryczny bajki. Tłumaczenie prezentujące, adoptujące, deformujące. Przekłady F.S.	K1_W02, K1_W03, K1_U03, K1_U06, K1_K03, K1_K02

	Dmochowskiego, S. Baryczki i ks. I. Charszewskiego (pseud. Charix), S. Kaczkowskiego, T. Łopalewskiego.	
Literatura polska w przekładach rosyjskich	A. Mickiewicz, Sonety krymskie (wybór). Cechy gatunkowe. Sonet w Polsce i w Rosji. Tradycja. Rym, rytmiczność, Obrazowanie poetyckie. Estetyka romantyzmu jako determinanta translatologiczna. Implikacje pozatekstowe (tłum. I. Bunina, L. Meja, E. Połonskiej, L. Martynowa, A. Eppela, D. Samojłowa i in.). M. Konopnicka, O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Problemy tłumaczenia literatury dla dzieci. Przekład a adaptacja. Warstwa kulturowa, obyczajowa, językowa i dydaktyczna utworu. „Starzenie się” tekstu literackiego a oczekiwania odbiorcy współczesnego (tłum. A. Szarow). O. Tokarczuk: Dom dzienny, dom nocny (frag.) Przekład jako część życia literackiego. Aspekt językowy. Metafora. Obraz świata. Obecność współczesnej literatury polskiej w Rosji. (tłum, O. Katrieczko). Z. Herbert, wiersze wybrane: Pan Cogito czyta gazetę, Dusza Pana Cogito, Śmierć Iwa (tłum. W. Britaniszki). Historia i współczesność - uniwersalizacja znaczeń a odbiór czytelnika obcojęzycznego. Motywy rosyjskie. Metrum wiersza. W. Szymborska, wiersze wybrane: Dewie małpy Bruegla, Utopia, Cień, Sens filozoficzny. Poetyka i styl. Aspekt porównawczy – konfrontacja kilku przekładów tych samych wierszy (A. Eppel, N. Astafjewa, A. Bazilewskij). Różnorodność koncepcji i wyborów translatologicznych. Efekt artystyczny. H. Sienkiewicz, Quo vadis? Problemy stylu i języka. Archaizacja. Archaizmy fonetyczne, fleksyjne, leksykalne, składniowe. Ekwiwalencja. Warianty o strategię. Koloryt lokalny, Historyczne tło utworu. Tłumaczenie tytułu. Kategoria odbiorcy (tłum. W. Ławrow, E. Łysenko). A. Mickiewicz, Pan Tadeusz. Obyczajowość a przekład. Polska kultura szlachecka w odbiorze czytelnika rosyjskojęzycznego. Kontekst historyczny. Dominanta gatunkowa i stylistyczna. Recepcja	K1_W05, K1_U03, K1_U04, K1_K01, K1_K02

	Mickiewicza w Rosji (tłum. S. Swiacki, S. Mar (Aksionowa)).	
Tłumaczenie specjalistyczne: bankowość i finanse	System bankowy w Rosji i w Polsce – rodzaje rachunków. System podatkowy w Rosji i w Polsce – rodzaje podatków. Problemy finansowe - upadłość osoby prawnej, upadłość osoby fizycznej. Bankowe karty płatnicze i kredytowe. Kredyt bankowy: gotówkowy, ratalny, samochodowy, hipoteczny i mieszkaniowy, budowlano-hipoteczny, kredyt obrotowy, inwestycyjny itd. Umowa rachunku bankowego. Umowa leasingu, umowa dzierżawy. Leasing samochodu. Dzierżawa gruntu. Giełda papierów wartościowych. Informacje finansowe z kraju i ze świata.	K1_W02, K1_W06, K1_W11, K1_W12, K1_U06, K1_U09, K1_U11, K1_K01
Język mediów I	Media. Historia mediów. Charakterystyka środków masowego przekazu. Cechy charakterystyczne języka mediów – język normatywny vs. nienormatywny. Zabiegi słowotwórcze w języku mediów - neologizmy, okazjonalizmy. Agresja językowa. Język mediów w II RP. Język mediów w okresie PRL. Język mediów III RP. Język mediów ZSRR. Wybrane zagadnienia z zakresu socjotechniki.	K1_W01, K1_W02, K1_W05, K1_W07, K1_W09, K1_W10 K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U09, K1_U11, K1_K01,
Język mediów II	Podsumowanie wiedzy nabytej w ramach kursu: Język mediów I. Słowotwórstwo normatywne vs nienormatywne. Kontaminacja (blending), konstrukcje hybrydalne, okazjonalizmy, paronimia, neosemantyzacja itd. Kultura języka we współczesnych mediach. Język a zacieranie się granic pomiędzy warstwami społecznymi w mediach. Elementy slangu ogólnego we współczesnych mediach. Elementy socjolektów z tzw. marginesu społecznego we współczesnych mediach. Zamierzone i niezamierzone elementy języka pospolitego (ros. prostorieczije) we współczesnych mediach. Język we współczesnych mediach – inwektywy, żargonizmy, agresywne porównania i metafory, neologizmy, demagogia, ironia, negatywna informacja itp.	K1_K01, K1_K02, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11, K1_W01, K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_W05,
Praktyka zawodowa	Student opisuje wykonaną pracę w charakterze	K1_W02, K1_U04,

przekładoznawcza I	tłumacza w Dzienniku praktyk.	K1_U09, K1_K01,
Praktyka zawodowa przekładoznawcza II	Student opisuje wykonaną pracę w charakterze tłumacza w Dzienniku praktyk.	K1_W02, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U09, K1_K01,
Tłumaczenie prawne i prawnicze	Pojęcia: język prawny i język prawniczy. Zasady przekładu tekstów prawnych i prawniczych. Praca tłumacza w procesie sądowym. Kronika kryminalna. Działanie Policji, Organów Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, Prokuratury i Sądu. Prawo karne i cywilne. Prawo konstytucyjne a kwestia przekładu. Tłumaczenie wybranych tekstów prawnych. Tłumaczenie wybranych tekstów prawniczych.	K1_W02, K1_W06, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U06, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01
Emisja głosu	Pojęcie emisji głosu. Głos – narzędzie pracy. Anatomia aparatu artykulacyjno-oddechowego. Techniki oddechowe. Fazy oddychania. Oddychanie przeponowo-żebrowe. Wydłużanie oddechu. Podparcie oddechowe. Fonacja. Uruchamianie rezonatorów. Barwa i siła głosu. Motoryka narządów mowy. Akcent, intonacja, melodia. Artykulacja. Ćwiczenia z tekstem. Upodobnienia. Uproszczenia. Wymowa głosek podwojonych. Wady wymowy. Zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania głosu. Choroby głosu i sposoby zapobiegania im. Higiena głosu.	K1_K01, K1_K03, K1_U07, K1_W03, K1_W02, K1_W07, K1_W11
Praktyczna nauka języka angielskiego I (sprawności + gramatyka)	Powtórzenie i utrwalenie czasów gramatycznych. Rozwijanie słownictwa tematycznego (edukacja, praca, społeczeństwo). Pisanie tekstów krótkich (esej, opis, e-mail formalny). Rozumienie tekstów publicystycznych. Wprowadzenie do dyskusji akademickiej.	K1_W01, K1_W02, K1_W03, K1_W04, K1_W06, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01, K1_K02, K1_K03
Praktyczna nauka języka angielskiego II	Struktury zaawansowane (np. mowa zależna, okresy warunkowe). Słownictwo akademickie Analiza tekstów naukowych. Pisanie esejów argumentacyjnych. Prezentacje ustne.	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W06, K1_W07, K1_W10, K1_W11, K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U08, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02, K1_K03,
Praktyczna nauka języka angielskiego III	Język akademicki i formalny. Analiza dyskursu. Pisanie prac akademickich. Debaty i prezentacje. Idiomy i kolokacje.	K1_W01, K1_W02, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W11, K1_W12, K1_U01,

		K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01, K1_K03
Praktyczna nauka języka angielskiego IV	Styl akademicki i profesjonalny Analiza tekstów specjalistycznych Wystąpienia publiczne Elementy tłumaczenia Komunikacja międzykulturowa	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U03, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U08, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02,
Język rosyjski w turystyce	Turystyka: pojęcie turystyki i inne związane z nim definicje. Podstawowe zagadnienia i terminologia z zakresu historii, geografii, gastronomii i oferty turystycznej Polski i Rosji. Typy, rodzaje i odmiany turystyki. Kierunki podróży – najnowsze tendencje. Podróż do Rosji. Rodzaje środków transportu. Podróżowanie po Rosji. Bilety na pociąg i na samolot. Informacje dla turysty, przekraczającego granicę Rosji. Wizy, paszport. Dokumenty, które należy wypełnić, przekraczając granicę. O czym powinien wiedzieć turysta, podróżując po Rosji. Najważniejsze regiony turystyczne Polski i Rosji. Najpopularniejsze trasy turystyczne w Rosji. Strefy czasowe w Rosji. Usługi hotelowe. Rezerwacja noclegu. Usługi gastronomiczne, restauracje. Kuchnia rosyjska, potrawy narodowe. Tradycje rosyjskie (ludowe, religijne), święta narodowe, kultura bytu Rosjan. Atrakcje turystyczne Polski. Oferta turystyczna Małopolski. Wykorzystanie Internetu jako źródła informacji. (Język kursu zależy od wybranej specjalności)	K1_W02, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W08, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01, K1_K02
Język rosyjski w przedsiębiorstwie	Cwiczenia poświęcone są opanowaniu przez studenta określonej wiedzy z zakresu szeroko rozumianego biznesu, ekonomii, księgowości. Właściwości stylu oficjalno-urzędowego współczesnego języka rosyjskiego; ogólne cechy charakterystyczne, właściwości leksykalne stylu oficjalnego. Podstawowe rodzaje tekstów. Działalność gospodarcza. Prezentacja firmy; rodzaje przedsiębiorstw i ich struktura; statut przedsiębiorstwa; transakcje	K1_W02, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02

	handlowe; zarządzanie, marketing i reklama.	
Język angielski specjalistyczny	Język specjalistyczny i terminologia – charakterystyka języka akademickiego i zawodowego, różnice między rejestrami językowymi, rozwijanie słownictwa z zakresu nauk humanistycznych. Analiza i rozumienie tekstów specjalistycznych – praca z tekstami naukowymi i popularnonaukowymi, strategie czytania, identyfikacja struktury i funkcji tekstu oraz podstawy analizy leksykalnej i składniowej. Tworzenie wypowiedzi pisemnych i ustnych redagowanie tekstów akademickich (streszczenia, raporty), przygotowanie prezentacji oraz udział w dyskusjach z wykorzystaniem języka specjalistycznego. Wyszukiwanie informacji i komunikacja międzykulturowa – korzystanie z anglojęzycznych źródeł, selekcja materiałów, podstawy języka przekładu oraz funkcjonowanie w komunikacji akademickiej i międzykulturowej.	K1_W01, K1_W02, K1_W04, K1_W05, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U08, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02, K1_K03
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I	Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: otwarcie i zamknięcie rachunku bankowego. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: umowa kredytu konsumenckiego, kredytu hipotecznego. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: bankowe karty płatnicze i kredytowe, umowa karty debetowej. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: umowa leasingu, umowa dzierżawy. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: spółki prawa handlowego, kontrakt handlowy. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: marketing, zarządzanie, reklama w przedsiębiorstwie. Tłumaczenia ustne i pisemne rosyjsko-polskie i polsko-rosyjskie z zakresu: problemy finansowe i bankructwo osoby fizycznej i prawnej.	K1_W02, K1_W06, K1_W07, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01, K1_K02
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II	Powtórzenie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I. Przekład pism korespondencji handlowej. Umowa spółki z o.o. - tłumaczenie ustne i pisemne na język polski. Umowa spółki z o.o. - tłumaczenie ustne i pisemne na język rosyjski. Umowa prostej spółki akcyjnej - tłumaczenie ustne i pisemne na język rosyjski.	K1_W01, K1_W02, K1_W05, K1_W06, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U10, K1_U11, K1_K01, K1_K02

	Urząd celny, cło, list przewozowy - tłumaczenie ustne i pisemne na język rosyjski. Urząd celny, cło, list przewozowy - tłumaczenie ustne i pisemne na język polski. Umowa o pracę, świadectwo pracy – tłumaczenie ustne i pisemne na język polski / rosyjski. Sąd arbitrażowy, Regulamin - tłumaczenie ustne i pisemne na język polski. Sąd arbitrażowy, Regulamin - tłumaczenie ustne i pisemne na język rosyjski.	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I (sprawności + gramatyka)	Informacje potrzebne do opisywania siebie i innych (narodowość, zawód, wygląd, charakter, strój, członkowie rodziny itd.), poruszanie się po mieście, podróżowanie (środki transportu, pytanie o drogę i udzielanie informacji), mówienie o zwyczajach i upodobaniach, sposobach spędzania czasu wolnego (sport, gotowanie, zakupy), świat natury (pory roku, pogoda, zwierzęta), planowanie przyszłości i opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, treści społeczno-kulturowe dotyczące rodzimych użytkowników języka hiszpańskiego (tradycje, święta, zwyczaje, wybrane informacje z zakresu historii, geografii i turystyki).	K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U06, K1_U11, K1_K02
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	• Opisywanie wydarzeń z przeszłości, zwyczajów, pisanie biografii. • Słownictwo związane z jedzeniem i kuchnią, zdrowiem, samopoczuciem, dolegliwościami i zdrowym trybem życia, podróżami, pracą, miastem, nowymi technologiami, relacjami między ludźmi. • Udzielanie rad i sugerowanie, użycie zwrotów grzecznościowych, przekazywanie informacji udzielonych przez innych. • Wyrażanie emocji, opinii i życzeń.	K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_W05, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	Opisywanie wydarzeń oraz zwyczajów z przeszłości. Słownictwo związane ze zdrowiem, samopoczuciem, dolegliwościami i zdrowym trybem życia, podróżami, przygodami, pracą oraz fobiami. Udzielanie rad i sugerowanie, użycie zwrotów grzecznościowych, przekazywanie informacji udzielonych przez innych. Wyrażanie emocji, opinii i życzeń.	K1_W02, K1_W05, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV	Opisywanie wydarzeń z przeszłości, omawianie mitów i legend. Słownictwo związane z codzienną rutyną, wyglądem i charakterem, a także nawykami żywieniowymi. Formułowanie życzeń, rad i opinii na podstawie tematyki ubraniowej.	K1_W02, K1_W05, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K01, K1_K02

	Wyrażanie emocji, opinii i upodobań.	
Język hiszpański specjalistyczny	Turystyka: pojęcie turystyki i inne związane z nim definicje. Podstawowe zagadnienia i słownictwo z zakresu historii, geografii, gastronomii i oferty turystycznej Hiszpanii. Typy, rodzaje i odmiany turystyki. Kierunki podróży – najnowsze tendencje. Najważniejsze regiony turystyczne ze szczególnym uwzględnieniem Hiszpanii. Atrakcje turystyczne – definicja i przykłady. Oferta turystyczna i geografia poszczególnych Regionów Autonomicznych Hiszpanii. Rozwijanie zdolności rozumienia i interpretowania tekstów (folder turystyczny; reklama). Wykorzystanie Internetu jako źródła informacji. Turystyka a środowisko naturalne. Zjawiska kulturowe, symbole, zwyczaje, święta, miejsca pielgrzymkowe. Różnice kulturowe. Legandy, ciekawostki.	K1_W02, K1_W05, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka ukraińskiego I (sprawność + gramatyka)	1. Rodzina, członkowie rodziny, wiek, więzi rodzinne, zawody. 2. Mieszkanie, pomieszczenia i ich wyposażenie. Dom, mój pokój. 3. Dzień powszedni. Codzienne czynności domowe. 4. Uczelnia (nazwy wydziałów i kierunków, organizacja roku akademickiego, nazwy przedmiotów, indeks, sesja egzaminacyjna, stopnie i tytuły naukowe). 5. Kalendarz (nazwy dni tygodnia, miesiący i pór roku). 6. Boże Narodzenie Rok (formy spędzania czasu wolnego, potrawy świąteczne, życzenia świąteczne i noworoczne). Sprawności: Krótka wypowiedź ustna; mikrodialogi: umiejętność nawiązania kontaktu, formułowanie prośby i propozycji, przekaz informacji, zaproszenie, zgody/sprzeciwu, wyrażenie oceny zachowania, przedmiotu i in. Ortografia: 1. Funkcje i zasady pisowni znaku miękkiego w rzeczownikach. 2. Funkcje i zasady pisowni znaku miękkiego w formach czasowników. 3. Funkcje i zasady pisowni apostrofu.	K1_W01, K1_W02, K1_W08, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02
Praktyczna nauka języka ukraińskiego II	1. Miasto, najważniejsze instytucje. 2. Rodzaje sklepów. Zakupy w sklepie oraz w sieci. 3. Komunikacja miejska. Tradycyjne i alternatywne środki transportu (autobus, tramwaj, taksówka, metro, rower). 4. Usługi (bankowość internetowa, salon kosmetyczny, fryzjer, spa, pracownia krawiecka, fotograf, usługi komunalne).	K1_W01, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U06, K1_U07, K1_U11, K1_K01, K1_K02

	5. Restauracja i kawiarnia, jedzenie on-line. 6. Językowa etykieta ukraińska w życiu codziennym (powitanie, pożegnanie, przekazanie pozdrowień i życzeń, podziękowanie, przeprosiny, prośba). Sprawności: Krótka wypowiedź ustna - dialogi: podziękowanie, prośba o powtórzenie, wyrażenie życzenia/chęci zrobienia czegoś, wyrażenie przyczyny i celu czynności bądź zdarzenia, wyrażenie rady, złożenia obietnicy Ortografia: 1. Zasady pisowni i odmiany rzeczowników 2. Zasady pisowni końcówek przymiotników 3. Zasady pisowni przyimków (в, у). Zasady prawidłowego tworzenia i zapisu oboczności w paradygmatach odmian rzeczownika i przymiotnika (alternacja i/o np. твій- твого).	
Praktyczna nauka języka ukraińskiego III	1. Edukacja w Polsce i Ukrainie (typy szkół, nazwy przedmiotów, skala ocen, zajęcia lekcyjne i pozalekcyjne, przybory szkolne ucznia XXI wieku). 2. Człowiek – jego charakter i wygląd (cechy charakteru, temperament). 3. Wyrażanie emocji (radość, złość, gniew, podziw, smutek i in.). 4. Ukraina na mapie (położenie geograficzne, granice). 5. Kijów: rys historyczny, zabytki i inne atrakcje. Współczesny wizerunek miasta. 6. Nowoczesne technologie w życiu człowieka. 7. Ochrona przyrody – wyzwanie współczesności. Sprawności: Wypowiedź ustna ćwiczenia dialogowe: inicjowanie i podtrzymanie rozmowy, zmiana tematu rozmowy, jej zakończenie, zasięganie informacji o osobie, zdarzeniu, o czasie, przyczynie i celu, o konieczności, prawdopodobieństwie, niemożności dokonania czegoś. Gramatyka: 1. Odmiana przymiotnika z rzeczownikiem. 2. Pisownia samogłosek po spółgłoskach syczących. 3. Pisownia znaku miękkiego w liczebnikach.	K1_W01, K1_W02, K1_W09, K1_W10, K1_U01, K1_U02, K1_U05, K1_U11, K1_K01, K1_K02, K1_K03,
Język ukraiński specjalistyczny	1) Cechy języka specjalistycznego. 2) Języka dokumentów prawnych. 3) Języka korespondencji handlowej. 4) Elementy języka medycznego. 5) Elementy terminologii wojskowej.	K1_W01, K1_W02, K1_W08, K1_U03, K1_U04, K1_U08, K1_U09, K1_K02
Praktyczna nauka języka ukraińskiego IV	Treści merytoryczne (wykaz tematów): 1. Zdrowie człowieka. Profilaktyka, nazwy chorób, choroby cywilizacyjne. Przychodnia lekarska. Szpital. Apteka. 2. Sport. Dyscypliny sportowe. 3. Przyroda i zabytki Ukrainy. 4. Problemy współczesnej młodzieży. 5. Praca – rynek pracy wyzwanie czy szansa. Sprawności: Wypowiedź ustna - ćwiczenia dialogowe: wyrażenie zamiaru, prośby, żądania,	K1_W01, K1_W09, K1_W10, K1_U01, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_K01, K1_K02, K1_K03

	propozycji, odmowy, pozwolenia lub zakazu, wątpliwości; wyrażenie preferencji, osądu, zdziwienia, współczucia, żalu. Ortografia: 1. Pisownia przyimków. 2. Pisownia spójników. 3. Pisownia przysłówków.	
Praktyczna nauka języka włoskiego I (sprawności + gramatyka)	Zakres tematyczny kursu obejmuje rozwijanie podstawowych kompetencji komunikacyjnych w języku włoskim na poziomie początkującym, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji życia codziennego oraz elementów kultury włoskiej. Zajęcia koncentrują się na kształceniu sprawności rozumienia, mówienia, czytania i pisanie, a także na stopniowym rozwijaniu kompetencji gramatycznej i leksykalnej. Tematyka kursu obejmuje m.in. autoprezentację, rodzinę, życie codzienne, przestrzeń miejską, relacje społeczne oraz wybrane aspekty realioznawcze dotyczące współczesnych Włoch. Proponowane bloki tematyczne: 1. Benvenuti in Italia! – przedstawianie się, powitania, dane osobowe i miasto pochodzenia; zaimki osobowe, czasownik essere, przeczenie, pytania, użycie sì/no; słownictwo dotyczące szkoły, jedzenia i przedmiotów osobistych; podstawy wymowy i intonacji języka włoskiego. 2. Ciao... come ti chiami? – narodowość, wiek, posiadanie i formy grzecznościowe; liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników, czasownik avere, konstrukcje c'è/ci sono, przymiotniki narodowości i dzierżawcze; słownictwo dotyczące miasta, szkoły, liczb i danych kontaktowych. 3. Che cosa fai oggi? – życie codzienne i miejsca publiczne; rodzajniki określone i nieokreślone, czas teraźniejszy czasowników I koniugacji oraz wybranych czasowników nieregularnych (andare, fare, stare, dare); słownictwo związane z codziennymi czynnościami, sklepami i usługami. 4. Parliamo di noi – opisywanie osób, wyglądu i zainteresowań, uprzejme prośby; przymiotniki jakościowe, czas teraźniejszy czasowników II koniugacji, czasownik bere, konstrukcja vorrei; słownictwo dotyczące czasu wolnego, cech charakteru i przedmiotów osobistych. 5. Oggi in famiglia – rodzina, dom i relacje rodzinne; przymiotniki dzierżawcze, czas teraźniejszy czasowników III koniugacji, czasownik dire, zaimki i przysłówki pytające; słownictwo dotyczące domu, rodziny i codziennych obowiązków. 6. Che bella città! – opisywanie miasta, przestrzeni i orientacji w terenie; przyimki proste i wybrane	K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K02,

	przyimki złożone, zaimki wskazujące questo / quello, czasowniki venire, uscire, salire, rimanere; słownictwo związane z transportem, miejscami w mieście i dniami tygodnia. 7. Vivere in Italia – życie codzienne, praca, czas wolny i pytanie o godzinę; czasowniki modalne dovere, potere, volere, czasowniki zwrotne i wzajemne, przyimki złożone; słownictwo dotyczące zawodów, codziennych czynności i części dnia. 8. Facciamo un viaggio! – podróże, wakacje i opisywanie przeszłych wydarzeń; passato prossimo z czasownikami posiłkowymi avere i essere, wybrane participia nieregularne; słownictwo związane z podróżami, naturą, miesiącami i porami roku. 9. Buon appetito! – jedzenie, restauracja i wyrażanie preferencji; passato prossimo czasowników zwrotnych, rodzajniki częściowe, użycie konstrukcji volere w prośbach, przysłowki ilości molto/poco; słownictwo dotyczące potraw, napojów i kuchni włoskiej. 10. Facciamo spese! – zakupy, ubrania i opisywanie wyglądu; zaimki dopełnienia bliższego, passato prossimo czasowników modalnych, użycie avere/essere z czasownikami modalnymi, zaimki nieokreślone (alcuni, qualche), przymiotniki bello i quello; słownictwo dotyczące odzieży, kolorów i zakupów. 11. Le regioni italiane – regiony i miasta Włoch, pogoda i orientacja w przestrzeni; zaimki dopełnienia dalszego, passato prossimo, czasowniki sapere i conoscere, przysłówki ci; słownictwo związane z geografiami, pogodą i położeniem w przestrzeni. 12. Cerco casa – dom, mieszkanie i wydawanie poleceń; tryb rozkazujący regularny i nieregularny, imperatyw przeczący, konstrukcje grzecznościowe z per favore i per piacere; słownictwo dotyczące pomieszczeń, mebli, wyposażenia domu i prac domowych.	
Praktyczna nauka języka włoskiego II	Opisywanie dnia codziennego w czasie teraźniejszym i przeszłym; (indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, struktury peryfrastyczne z czasownikiem stare, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego). Wyrażanie uczuć, samopoczucia w teraźniejszości, w przeszłości (indicativo presente, passato prossimo, imperfetto). Rodzaje sklepów, zakupy (forma grzecznościowa). Wygląd zewnątrz, podstawowe cechy charakteru, anatomia.	K1_W01, K1_W02, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U02, K1_U04, K1_U05, K1_U06, K1_U07, K1_U09, K1_U11, K1_K01, K1_K02,

	Przepisy kulinarne, polecenia (imperativo). Nazwy zwierząt, roślin, opis krajobrazu. Elementy miasta, pytanie o drogę (formy rozkazu, formy grzecznościowe).	
Praktyczna nauka języka włoskiego III	Ćwiczenia konwersatoryjne.	K1_W04, K1_W06, K1_W07, K1_U01, K1_U02, K1_U03, K1_U04, K1_K01, K1_K02, K1_K03
Praktyczna nauka języka włoskiego IV	Opisywanie przeszłości (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo, passato remoto, trapassato remoto). Mówienie o przyszłości (futuro semplice, futuro anteriore). Wyrażanie życzeń (congiuntivo, condizionale). Wyrażanie hipotezy (zdania warunkowe). Mowa zależna i niezależna (zgodność czasów). Życie codzienne człowieka (dom, praca, hobby). Zakupy (materiały, artykuły spożywcze, media). Przyroda (elementy pejzażu, rośliny, zwierzęta) i krajobraz Włoch. Ciało człowieka, samopoczucie, choroby. Wyrażanie emocji pozytywnych i negatywnych.	K1_W01, K1_W02, K1_W07, K1_W09, K1_W10, K1_W11, K1_W12, K1_U01, K1_U04, K1_U05, K1_U07, K1_U09, K1_K01, K1_K02, K1_K03
Język włoski specjalistyczny	Terminologia specjalistyczna związana z wybraną dziedziną (pisanie maili, korespondencja handlowa, wysyłka towarów, handel międzynarodowy). Rozumienie i analiza tekstów specjalistycznych w języku włoskim. Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych w kontekstach zawodowych. Dokształcanie sprawności komunikacyjnych w sytuacjach formalnych i profesjonalnych. Ćwiczenie struktur gramatycznych charakterystycznych dla języka specjalistycznego.	K1_W01, K1_W02, K1_U01, K1_U02, K1_K01,
Praktyczna nauka języka francuskiego I (sprawność + gramatyka)	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie początkującym, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Poruszane tematy (m.in.): - podstawowe zachowania grzecznościowe w kontaktach społecznych, - prośba o informację, udzielanie informacji, - mówienie o swoich zainteresowaniach (np. opisywanie sposobów spędzania wolnego czasu) i upodobaniach (np. kulinarnych, odzieżowych)- opowiadanie o swojej rodzinie, - opisywanie swojego otoczenia kulturowego i przyrodniczego, - radzenie sobie w sytuacjach dnia codziennego (typu zakupy, wyjście do restauracji). O wyborze i kolejności tematów decyduje prowadzący zajęcia. W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności ze wszystkich sprawności	K1_W02, K1_U01, K1_U06, K1_U11, K1_K02,

	językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, mówienia i pisanie, jak również mediacji. W czasie semestru studenci śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z Francji.	
Praktyczna nauka języka francuskiego II	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie początkującym, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Poruszane tematy (m.in.): - zachowania grzecznościowe w kontaktach społecznych (m. in. proponowanie i odmawianie), - wyrażanie zakazów i nakazów, - mówienie o swoich planach życiowych i zawodowych, stanie zdrowia, - opisywanie swojego otoczenia kulturowego i przyrodniczego, - radzenie sobie w sytuacjach dnia codziennego (typu wizyta u lekarza, nocleg w hotelu) - sytuowanie wydarzeń w głównych planach czasowych. O wyborze i kolejności tematów decyduje prowadzący zajęcia. W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności ze wszystkich sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, mówienia i pisanie, jak również mediacji. W czasie semestru studenci śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z Francji.	K1_W02, K1_U01, K1_U04, K1_K02,
Praktyczna nauka języka francuskiego III	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego i średniozaawansowanym a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Zagadnienia tematyczne: życie społeczne, działalność kulturalna, ekologia, podróże i rozrywki. Studenci w trakcie semestru regularnie śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z francuskojęzycznego obszaru językowego, ze wskazaniem na źródła audio-video, prowadzą swoje portfolio językowe i przedstawiają na forum klasy wybrany przez prowadzącego temat.	K1_W02, K1_U01, K1_U06, K1_U11, K1_K02,
Praktyczna nauka języka francuskiego IV	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie średniozaawansowanym stopnia niższego i średniozaawansowanym a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Zagadnienia tematyczne: życie społeczne,	K1_W02, K1_U01, K1_U06, K1_U08, K1_U11, K1_K02,

	działalność kulturalna, ekologia, podróże i rozrywki. Studenci w trakcie semestru regularnie śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z francuskojęzycznego obszaru językowego, ze wskazaniem na źródła audio-video, prowadzą swoje portfolio językowe i przedstawiają na forum klasy wybrany przez prowadzącego temat.	
Język francuski specjalistyczny	Tematyka zajęć obejmuje funkcjonowanie przedsiębiorstwa w otoczeniu prawnym (formy organizacyjne, podstawowe zagadnienia prawa pracy) i ekonomicznym, jego organizację (podstawowe działy i ich zadania). W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności ze wszystkich sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, mówienia i pisania, jak również mediacji, opanowując podstawy dyskursu administracyjnego i ekonomicznego, jak również podstawowe umiejętności komunikacyjne powiązane ze staraniem się o pracę w przedsiębiorstwie francuskojęzycznym.	K1_W02, K1_W07, K1_W11, K1_U01, K1_U04, K1_U06, K1_U11, K1_K01,
Praktyczna nauka języka niemieckiego I (sprawności + gramatyka)	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Powitanie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Samopoczucie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Dane osobowe. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Rodzina. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Zakupy. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i	K1_W02, K1_W03, K1_U07, K1_U02, K1_U08, K1_U09, K1_K03,

	interkulturową uczącego się. Temat: Zawody. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Meble. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Biuro i technika. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Czas wolny. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Jedzenie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Podróżowanie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Środki lokomocji. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Przebieg dnia Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A1, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Święta	
Praktyczna nauka języka niemieckiego II	Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Zawody i rodzina, Życie zawodowe, Wykształcenie i zawód Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i	K1_W02, K1_W03, K1_U02, K1_U07, K1_U09, K1_K03

	interkulturową uczącego się. Temat: Mieszkanie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Turystyka, Zwiedzanie miasta, Wydarzenia kulturalne, Hotel, Pogoda, Mobilność. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Zakupy, Restauracja. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Sport, Zdrowie i choroba, Żywnienie. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Uczenie się języków obcych, Literatura. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Akcje charytatywne Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Media. Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie A2, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się. Temat: Mobilność.	
Praktyczna nauka języka niemieckiego III	Zbiór tekstów zróżnicowanych tematycznie, wybranych na podstawie serii podręczników "Menschen" lub "Vielfalt" wydawnictwa Hueber oraz własnych materiałów prowadzących. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, tematycznie związane z wybranymi tekstami. Ćwiczenia w zakresie rozumienia tekstów słuchanych, stanowiących uzupełnienie tematyki omawianych tekstów (rozumienie globalne i szczegółowe, ćwiczenia produkcyjne).	K1_W01, K1_U06, K1_U11, K1_U08, K1_K01, K1_K02,
Praktyczna nauka języka niemieckiego	Zbiór tekstów zróżnicowanych tematycznie, wybranych na podstawie serii podręczników	K1_W01, K1_W03, K1_U08, K1_K01,

IV	Menschen lub Vielfalt wydawnictwa Hueber oraz własnych materiałów prowadzących. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, tematycznie związane z wybranymi tekstami. Ćwiczenia w zakresie rozumienia tekstów słuchanych, stanowiących uzupełnienie tematyki omawianych tekstów (rozumienie globalne i szczegółowe, ćwiczenia produkcyjne). Ustne i pisemne zajmowanie stanowiska na wybrane tematy, prowadzenie dyskusji w grupach.	
Język niemiecki specjalistyczny	Przekłada na język polski i niemiecki proste dokumenty księgowe, takie jak faktury, noty księgowe, bilanse, rachunki zysków i strat czy raporty okresowe.	K1_W01, K1_U01, K1_K01
Moduł język obcy I, II, III (poziom B1)	I Komunikacja w sytuacjach życia codziennego (przedstawianie siebie, rozmowy na temat zainteresowań, rodziny, pracy, zadawanie pytań, wyrażanie opinii, podstawowy small talk). Gramatyka i struktury językowe na poziomie B1 (czasy teraźniejsze i przeszłe, wyrażanie przyszłości, stopniowanie przymiotników, podstawowe czasowniki modalne, konstrukcje „going to”, „used to”). Rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (proste teksty użytkowe, dialogi, ogłoszenia, krótkie artykuły; rozumienie ogólnego sensu i wyszukiwanie informacji). Tworzenie wypowiedzi pisemnych i ustnych (pisanie krótkich emaili i notatek, opisów, prostych opinii; krótkie wypowiedzi ustne na znane tematy). Rozwijanie słownictwa i funkcji językowych (słownictwo tematyczne: życie codzienne, praca, podróże, zdrowie; podstawowe wyrażenia i kolokacje; korzystanie ze słowników i prostych narzędzi online). II Powtórzenie czasów Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous z uwzględnieniem ich wielu funkcji. Tworzenie i użycie Present Perfect Continuous. Past Perfect – szerszy zakres. Future Simple, to be going to, Present Continuous. Powtórzenie. Czasowniki modalne must/ have to/ should, Must/ may/ might/ can't (deduction), Can/could vs be able to. Mowa zależna. Strona bierna. Okresy warunkowe. Pytania rozłączne (question tags). Stopniowanie przymiotników i przysłówków. Tematy/słownictwo: Stres i zdrowy styl życia. Relacje międzyludzkie. Ekologia. Nauka i edukacja. Praca i zatrudnienie. Podróże. Kultura i rozrywka. Sport.	K1_U08

	III Powtórzenie czasów poznanych na niższych poziomach. Mowa zależna - szerszy zakres. Strona bierna- szerszy zakres Trzeci okres warunkowy (powtórzenie 0, I, II) Konstrukcje zdaniowe z bezokolicznikiem i rzeczownikiem odczasownikowym (gerund/ infinitive). Łączniki zdań (np. despite, due to...). Zdania z zaimkami względnymi (Non)defining Clauses). Pytania pośrednie. Uczucia, przeżycia, relacje międzyludzkie. Rozwój cywilizacyjny i osiągnięcia technologiczne człowieka. Ekologia. Katastrofy. Pieniądze i świat biznesu. Ważne odkrycia naukowe. Środki masowego przekazu. Elementy języka potocznego – ćwiczenia słownikowe, kolokacje. List formalny – prośba o informacje.	
--	--	--

Wskazanie związków z misją uczelni i strategią jej rozwoju	Kierunki: Filologia rosyjska z językiem angielskim, Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim, Filologia rosyjska z językiem ukraińskim, Filologia rosyjska z językiem włoskim, Filologia rosyjska z językiem francuskim, Filologia rosyjska z językiem niemieckim łączą się bezpośrednio z takimi aspektami misji Uniwersytetu jak przygotowanie specjalistów w dziedzinach nauk humanistycznych, społecznych, pedagogicznych, przyrodniczych, technicznych i artystycznych posługujących się ww. językami. Kierunek Filologia rosyjska – specjalność przekładoznawcza łączy się bezpośrednio z takimi aspektami misji Uniwersytetu jak: - przygotowanie specjalistów w dziedzinach nauk humanistycznych, społecznych, pedagogicznych, przyrodniczych, technicznych i artystycznych – w tym przypadku tłumaczy języka rosyjskiego – wyspecjalizowanych zarówno w obszarze tłumaczeń literackich, jak i wąkospecjalistycznych (tłumaczenie medyczne, prawne, wojskowe itp.), co wychodzi naprzeciw obecnej sytuacji gospodarczej i politycznej; - budowanie relacji z otoczeniem, w tym międzynarodowa wymiana doświadczeń w zakresie edukacji i integracji, szczególnie w zakresie kontaktów ze środowiskami rosyjskojęzycznymi; - kształcenie profesjonalnych tłumaczy języka rosyjskiego, którzy w praktyce będą zacieśniać współpracę gospodarczą i kulturalną z zagranicznymi ośrodkami.
Sylwetka absolwenta	Absolwent legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka rosyjskiego na poziomie biegłości C1 wg ESOKJ Rady Europy oraz zna drugi język obcy na poziomie: - B1 – specjalność przekładoznawcza (lektorat) - B2 – filologia rosyjska z językiem obcym (angielskim, hiszpańskim, ukraińskim, włoskim, francuskim czy niemieckim). Absolwent jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania korporacji międzynarodowych, firm turystycznych i przedsiębiorstw o różnym profilu, prowadzących działalność np. promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp. Absolwent filologii rosyjskiej z dodatkowym językiem obcym jest przygotowany do wykonywania zawodów związanych z koniecznością posługiwania się ww. językami obcymi. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia. Absolwent posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne zgodne z

	kierunkowymi efektami uczenia się.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Absolwent, który wybrał specjalność przekładoznawczą posiada kwalifikacje do pracy w charakterze tłumacza (niepoświadczone tłumaczenia ustne i pisemne) w różnych sferach: biznes, turystyka, handel międzynarodowy. Absolwent specjalności przekładoznawczej oprócz kompetencji w zakresie wykonywania tłumaczeń posiada szeroką bazę teoretyczną, pozwalającą rozstrzygać problemy związane z przekładem różnych rodzajów tekstów: użytkowych, naukowych, prawniczych, ekonomicznych. Absolwent, który wybrał specjalność filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym (angielskim, hiszpańskim, ukraińskim, włoskim, francuskim czy niemieckim) jest przygotowany do wykonywania zawodu lingwisty – specjalisty w zakresie komunikacji oraz języka biznesu, rozwijającego się na styku Wschodu i Zachodu Europy, a także obsługi klienta zagranicznego dla potrzeb rynku pracy. Absolwent posiada kwalifikacje do wykonywania tłumaczeń zwykłych (niepoświadczonych) ustnych i pisemnych, może także podjąć pracę w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języków obcych. Absolwent posiada kompetencje językowe do pracy w instytucjach państwowych, nakierowanych na obsługę cudzoziemców oraz w placówkach związanych z obsługą ruchu granicznego, a także w sektorze szeroko rozumianej turystyki oraz obsługi klienta zagranicznego (biura podróży, hotelarstwo, handel międzynarodowy, transport, spedycja itp.).
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent studiów I stopnia może kontynuować kształcenie na studiach II stopnia oraz na studiach podyplomowych.

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii
---	------------------------------

Podsumowanie:

Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów, 180 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i osoby studiującej	Specjalność przekładoznawcza: 2100 Filologia rosyjska z językiem obcym: 2055
Łączna liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Specjalność przekładoznawcza: 84 Filologia rosyjska z językiem obcym 82
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	156 Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne + Specjalność przekładoznawcza: Językoznawstwo: 124 Literaturoznawstwo: 25 Nauki o kulturze i religii: 7 Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne + Filologia rosyjska z językiem obcym: Językoznawstwo: 127 Literaturoznawstwo: 22 Nauki o kulturze i religii: 7
Łączna liczba punktów ECTS, jaką osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	Zajęcia dydaktyczne kierunkowe: 21 Specjalności: 41
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne:--- Specjalność przekładoznawcza: 4 Filologia rosyjska z językiem obcym:---
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	Specjalność przekładoznawcza: 120 godz.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60
Łączna liczba godzin zajęć na studiach prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Zajęcia dydaktyczne kierunkowe: 30+21=51 Specjalność przekładoznawcza:--- Filologia rosyjska z językiem obcym:---
Łączna liczba godzin zajęć / punktów ECTS kształcenia w zakresie języków obcych	Nie dotyczy – kierunek filologiczny
Procentowy udział punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów), którą osoba studiująca musi uzyskać w ramach zajęć: związanych z prowadzoną na uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach do których przyporządkowany został kierunek studiów (w przypadku profilu	87%

ogólnoakademickiego) lub kształtujących umiejętności praktyczne (w przypadku profilu praktycznego)	
--	--

W przypadku kształcenia prowadzonego w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela Dz. U. 2024 poz. 453) – należy dołączyć matrycę dopasowania zajęć z planu (harmonogramu realizacji programu studiów) do określonej grupy zajęć ze standardu kształcenia nauczycieli.

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

2026/2027

E – egzamin
z – zaliczenie
zo – zaliczenie z oceną

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) I			90				30	120	E	8
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) I			30					30	E	5
Fonetyka języka rosyjskiego I	15	15						30	z	3
Wstęp do językoznawstwa	30							30	zo	3
Język i kultura Słowian	10	5						15	z	1
Gramatyka i stylistyka języka polskiego	20	10						30	z	3
Rosyjska literatura ludowa i folklor	20	10						30	z	2
Historia Rosji	30							30	E	4
Ochrona własności intelektualnej							15	15	z	1
	125	40	120				45	330	3	30

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS
Szkolenie BHK	4	-
Szkolenie biblioteczne	2	-
		-

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) II			120					120	E	8
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) II			30					30	E	4
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (morfologia) I	15	15						30	E	5
Wstęp do literaturoznawstwa	30							30	zo	3
Fonetyka II	15	15						30	z	3
Historia literatury rosyjskiej I	30	15						45	E	5
Najnowsze dzieje Rosji (od 1917 r. po czasy współczesne)	15							15	z	2
	105	45	150					300	4	30

Semestr III**Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne**

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) III			90					90	E	5
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) III			30					30	E	3
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (morfologia) II	15	15						30	E	3
Kultura rosyjskiego obszaru językowego	15	15						30	z	2
Historia literatury rosyjskiej II	15	15						30	E	3
Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	15	15						30	z	2
	60	60	120					240	4	18

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kultura i myśl duchowa Rosji / Psycholingwistyka	30							30	z	2
Kultura fizyczna		30						30	z	0
	30	30						60	-	2

Moduł specjalności do wyboru*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawcza	10
Filologia rosyjska z językiem angielskim	10
Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim	10
Filologia rosyjska z językiem ukraińskim	10
Filologia rosyjska z językiem włoskim	10
Filologia rosyjska z językiem francuskim	10
Filologia rosyjska z językiem niemieckim	10

***UWAGA! Utworzenie danej specjalności jest możliwe przy minimum 20 osobach.**

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) IV			90					90	E	6
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (gramatyka) IV			30					30	E	2
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego (składnia) III	15	15						30	E	2
Historia literatury rosyjskiej III	15	15						30	E	2
Historia rosyjskiego języka literackiego z elementami gramatyki historycznej	15	15						30	E	2
	45	45	120					210	5	14

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Realioznawstwo / Językowy obraz świata	20	10						30	z	2
Kultura fizyczna		30						30	z	0
	20	40						60	-	2

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	Punkty ECTS
Przekładoznawcza	14
Filologia rosyjska z językiem angielskim	14
Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim	14
Filologia rosyjska z językiem ukraińskim	14
Filologia rosyjska z językiem włoskim	14
Filologia rosyjska z językiem francuskim	14
Filologia rosyjska z językiem niemieckim	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) V			90					90	E	5
Historia literatury rosyjskiej IV	15	15						30	E	3
Komunikacja społeczna i informacja naukowa (on-line)	30							30	z	3
Podstawy przedsiębiorczości	15						15	30	z	2
	60	15	90				15	180	2	13

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe I					15			15	z	5
Analiza tekstów specjalistycznych (językoznawczych / literaturoznawczych / przekładoznawczych) I			15					15	z	1
Podstawy etymologii słowiańskiej / Rosyjska literatura emigracyjna	15	15						30	z	2
	15	15	15		15			60	–	8

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	Punkty ECTS
Przekładoznawcza	10
Filologia rosyjska z językiem angielskim	9
Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim	9
Filologia rosyjska z językiem ukraińskim	9
Filologia rosyjska z językiem włoskim	9
Filologia rosyjska z językiem francuskim	9
Filologia rosyjska z językiem niemieckim	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego (sprawności językowe) VI			60					60	E	5
			60					60	1	5

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium dyplomowe II					30			30	z	5
Analiza tekstów specjalistycznych (językoznawczych / literaturoznawczych /przekładoznawczych) II			30					30	z	2
Slang rosyjski / Wybrane zagadnienia najnowszej literatury rosyjskiej	30							30	z	2
	30		30		30			90	–	9

Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Przekładoznawcza	7
Filologia rosyjska z językiem angielskim	8
Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim	8
Filologia rosyjska z językiem ukraińskim	8
Filologia rosyjska z językiem włoskim	8
Filologia rosyjska z językiem francuskim	8
Filologia rosyjska z językiem niemieckim	8

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Dyplomant wykazuje się zaawansowaną wiedzą o języku, literaturze i kulturze w zakresie filologii rosyjskiej, zgodnie z zagadnieniami obowiązującymi na studiach licencjackich oraz znajomością tematyki specjalistycznej dla pracy dyplomowej.	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Przekładoznawcza

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wstęp do przekładoznawstwa	30	30						60	E	3
Tłumaczenie pisemne tekstów użytkowych		30						30	zo	2
Stylistyka I		30						30	z	2
	30	90						120	1	7

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Moduł język obcy I (poziom B1)			40					40	z	3

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Tłumaczenie tekstów dziennikarskich		30						30	z	2
Tłumaczenie artystyczne		30						30	z	2
Tłumaczenie specjalistyczne: ekonomia i handel		30						30	E	3
Literatura rosyjska w przekładach polskich		15						15	z	1
Literatura polska w przekładach rosyjskich		15						15	z	1
Stylistyka II		30						30	z	2
		150						150	1	11

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Moduł język obcy II (poziom B1)			40					40	z	3

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Tłumaczenie specjalistyczne: bankowość i finanse		30						30	E	3
Język mediów I		30						30	z	2
		60						60	1	5

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Moduł język obcy III (poziom B1)			40					40	E	3

Praktyki

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa przekładoznawcza I*	60	3	z	2
				2

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Tłumaczenie prawne i prawnicze		30						30	E	3
Język mediów II		30						30	z	2
		60						60	1	5

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa przekładoznawcza II*	60	3	z	2
				2

*Praktyki zawodowe przekładoznawcze (I, II) odbywają się w semestrze V i VI.

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem angielskim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- /Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	z	1
Praktyczna nauka języka angielskiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	zo	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego III		60						60	zo	4
Język angielski specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem hiszpańskim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- /Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	z	1
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	zo	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III		60						60	zo	4
Język hiszpański specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem ukraińskim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/ - Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	Z	1
Praktyczna nauka języka ukraińskiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	zo	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego III		60						60	zo	4
Język ukraiński specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem włoskim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- /Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	z	1
Praktyczna nauka języka włoskiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	ZO	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego III		60						60	zo	4
Język włoski specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka włoskiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem francuskim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- /Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	z	1
Praktyczna nauka języka francuskiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	zo	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego III		60						60	zo	4
Język francuski specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka francuskiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

PLAN SPECJALNOŚCI

Filologia rosyjska z językiem niemieckim

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- /Z O	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Emisja głosu				15				15	z	1
Praktyczna nauka języka niemieckiego I (sprawności + gramatyka)		90						90	zo	6
Język rosyjski w turystyce		30						30	zo	3
		120		15				135	–	10

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka niemieckiego II		90						90	E	10
Język rosyjski w przedsiębiorstwie		30						30	zo	4
		120						120	1	14

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka niemieckiego III		60						60	zo	4
Język niemiecki specjalistyczny		30						30	zo	2
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) I		30						30	E	3
		120						120	1	9

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka niemieckiego IV		60						60	E	5
Tłumaczenia specjalistyczne ustne/pisemne (język rosyjski) II		30						30	E	3
		90						90	2	8

Uchwała Rady Instytutu Neofilologii nr 12.2026

z dnia 9 lipca 2026 roku

w sprawie: **zatwierdzenia programu i planu studiów stacjonarnych I stopnia rozpoczynających się w roku akademickim 2026/2027 na kierunku filologia rosyjska o specjalnościach: przekładoznawcza, filologia rosyjska z językiem angielskim, filologia rosyjska z językiem hiszpańskim, filologia rosyjska z językiem ukraińskim, filologia rosyjska z językiem włoskim, filologia rosyjska z językiem francuskim oraz filologia rosyjska z językiem niemieckim**

Na podstawie: § 2 Zarządzenia nr RK.Z.0211.1.2026 Prorektora ds. Kształcenia Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie z dnia 5 maja 2026 roku w sprawie wytycznych do konstruowania programów kierunków studiów, uchwalono co następuje:

§ 1

Rada Instytutu Neofilologii przyjęła program i plan studiów **stacjonarnych I stopnia** na kierunku **filologia rosyjska** o specjalnościach **przekładoznawcza, filologia rosyjska z językiem angielskim, filologia rosyjska z językiem hiszpańskim, filologia rosyjska z językiem ukraińskim, filologia rosyjska z językiem włoskim, filologia rosyjska z językiem francuskim oraz filologia rosyjska z językiem niemieckim** obowiązujący od roku akademickiego 2026/2027.

§ 2

Program studiów oraz ich plan stanowią załącznik nr 1 do Protokołu z głosowania Rady Instytutu Neofilologii.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem 9 lipca.

DYREKTOR
Instytutu Neofilologii

dr hab. Wojciech Prażuch, prof. UKEN

Kraków, 8 lipca 2026

Rada ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii podjęła decyzję o pozytywnym zaopiniowaniu programów studiów rozpoczynających się w roku akademickim 2026/2027 na kierunkach:

1. Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia,
2. Filologia germańska, studia niestacjonarne I stopnia,
3. Filologia germańska, studia stacjonarne II stopnia,
4. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne I stopnia,
5. Filologia hiszpańska, studia stacjonarne II stopnia,
6. Filologia romańska, studia stacjonarne I stopnia,
7. Filologia romańska, studia stacjonarne II stopnia,
8. Filologia rosyjska, studia stacjonarne I stopnia,
9. Filologia rosyjska, studia stacjonarne II stopnia,
10. Filologia ukraińska, studia stacjonarne I stopnia,
11. Filologia włoska, studia stacjonarne I stopnia,
12. Filologia włoska, studia stacjonarne II stopnia,
13. Wschodniostowiańskie studia przekładoznawcze, studia stacjonarne II stopnia.

Rada zwraca uwagę, że w planie filologii ukraińskiej brakuje tabeli z zestawieniem treści programowych w rozbiciu na przedmioty i tabeli podsumowującej kierunek, choć być może takie rozwiązanie zostało zaakceptowane przez Dział Dydaktyki i Praktyk.

Rada zaleca w przyszłości ewolucyjne zwiększenie liczby godzin na studiach II stopnia, ponieważ jest ona zbyt mała do liczby punktów ECTS (jedynie w przypadku filologii hiszpańskiej zbliża się do przelicznika ministerialnego).

Rozumiejąc uwarunkowania organizacyjne, Rada z naciskiem prosi o wcześniejsze przesyłanie planów do akceptacji w przyszłości.

Rada zaleca większą dbałość o formę graficzną programów, jako że są one dokumentami dostępnymi publicznie.

w imieniu Rady ds. Jakości Kształcenia Instytutu Neofilologii

Tomaz furbisty.

Kraków, 08.07.2026 roku

Opinia Instytutowej Rady Samorządu Studentów
Instytutu Neofilologii
Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
w sprawie zmian w programie studiów filologii rosyjskiej
w ramach stacjonarnych studiów I i II stopnia w roku akademickim 2026/2027
o profilu ogólnoakademickim.

Na podstawie dostępnych źródeł Instytutowa Rada Samorządu Studentów Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie dokonała oceny zmian w programie studiów filologii rosyjskiej w ramach stacjonarnych studiów I i II stopnia z roku akademickiego 2026/2027 o profilu ogólnoakademickim.

Nawiązując do dokonanej analizy stanu faktycznego wyraża pozytywną opinię na temat proponowanych zmian w programie studiów.

Wiktoria Bryniak

Przewodnicząca Instytutowej Rady Samorządu Studentów

Instytutu Neofilologii

Podpis:

Wiktoria Bryniak