

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH  
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM  
2019/2020**

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału 21.03.2019  
pieczęć i podpis dziekana*

*Dziekan  
Wydziału Filologicznego  
prof. dr hab. Piotr Borek*

Studia wyższe na kierunku	<b>FILOLOGIA ANGIELSKA</b>
Dziedzina/y	nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca (% udział)	językoznawstwo (51%)
Pozostałe dyscypliny (% udział)	literaturoznawstwo (25%), historia (24%)
Poziom	<b>drugiego stopnia</b>
Profil	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	<b>niestacjonarne</b>
Specjalności (nauczycielskie)	Metodyka nauczania języka angielskiego Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego Literatura i media Kulturoznawstwo
Punkty ECTS	120
Czas realizacji (liczba semestrów)	4
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Dyplom licencjata kierunku 'filologia' specjalność 'filologia angielska' lub kierunku 'filologia angielska', wymóg posiadania kwalifikacji pedagogicznych.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii angielskiej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W	P7S_WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	P7U_W	P7S_WG
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej	P7U_W	P7S_WG
K2_W06	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
K2_W07	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka angielskiego i jego historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7U_U	P7S_UW
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony	P7U_U	P7S_UW
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych	P7U_U	P7S_UW
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	P7U_U	P7S_UK
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U	P7S_UW
K2_U08	komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku angielskim	P7U_U	P7S_UK
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku	P7U_U	P7S_UW

	angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych		
K2_U10	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim	P7U_U	P7S_UW
K2_U11	odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_U	P7S_UO
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role	P7U_U	P7S_UK
K2_U13	posługuje się językiem angielskim na poziomie C1+ zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P7U_U	P7S_UU
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_U	P7S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	P7U_K	P7S_KK
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7U_K	P7S_KO
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści	P7U_K	P7S_KK

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranej specjalności oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej oraz różnych sytuacjach życiowych. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz umie posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. Absolwent posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, a także aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Możliwość zatrudnienia: <ul style="list-style-type: none"> <li>jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych.</li> <li>na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach</li> <li>jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy</li> </ul>
Dostęp do dalszych studiów	Absolwent studiów drugiego stopnia otrzymuje tytuł zawodowy magistra, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (szkoła doktorska) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii
--	-----------------------

## PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

### Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Discussion and Writing)			18					18		3
Gramatyka angielska dla zaawansowanych			18					18		2
			54					54	1	8

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	punkty ECTS
Szkolenie BHP	4	-
Szkolenie biblioteczne	2	-
		-

Studenci, którzy odbyli szkolenia na platformie Moodle na studiach I stopnia w UP nie powtarzają szkolenia po raz drugi na studiach II stopnia (zaliczenie jest przepisywane).

Moduły do wyboru\*

Nazwa modułu	punkty ECTS
Metodyka nauczania języka angielskiego	22
Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	22
Literatura i media	22
Kulturoznawstwo	22

\*Student wybiera jeden z podanych modułów

**Semestr II**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Lexis)			18					18	1	3
Pisanie tekstów akademickich			18					18	-	2
Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania dla szkoły ponadpodstawowej	5		10					15	1	1
Koncepcje i praktyki wychowania dla szkoły ponadpodstawowej	15		30					45	1	2
Dydaktyka przedmiotu II-1	15		15					30	1	2
	35		91					126	4	10

## Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Metodyka nauczania języka angielskiego	20
Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	20
Literatura i media	20
Kulturoznawstwo	20

**Semestr III**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Praca z tekstem naukowym			18					18	-	4
Dydaktyka przedmiotu II-2	30		15				15	60	1	4
	30		33				15	78	1	8

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka 1	60		3
			3

## Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Metodyka nauczania języka angielskiego	19
Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	19
Literatura i media	19
Kulturoznawstwo	19

**Semestr IV**

Kursy do wyboru\*

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wykłady monograficzne (lista)	50							50	-	10
	50							50	-	10

\*Student wybiera tyle wykładów aby uzyskać min. 10 punktów ECTS.

Tematyka wykładów z poszczególnych zakresów zostanie podana w III semestrze.

Wykłady monograficzne	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wykład monograficzny 1	10							10	-	2
Wykład monograficzny 2	10							10	-	2
Wykład monograficzny 3	10							10	-	2
Wykład monograficzny 4	10							10	-	2
Wykład monograficzny 5	10							10	-	2
Wykład monograficzny 6	10							10	-	2
Wykład monograficzny 7	10							10	-	2
Wykład monograficzny 8	10							10	-	2
Wykład monograficzny 9	10							10	-	2
Wykład monograficzny 10	10							10	-	2

## Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
Praktyka 2	60		4
			4

## Moduły specjalności do wyboru

Nazwa modułu	punkty ECTS
Metodyka nauczania języka angielskiego	4
Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	4
Literatura i media	4
Kulturoznawstwo	4

## Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy ma charakter ustny i dotyczy ogólnej wiedzy z danej specjalizacji oraz obejmuje zagadnienia związane z tematyką pracy magisterskiej. Student jest zobowiązany odpowiedzieć na pytania dotyczące pracy dyplomowej oraz uprzednio przygotowanych tekstów (pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów z danej specjalizacji niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej)	12

## Informacje uzupełniające:

## 1) praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	
III	Praktyka - 1 nauczanie j. angielskiego – w szkole ponadpodstawowej		60	20	semestr III nieciągła
IV	Praktyka - 2 nauczanie j. angielskiego - w szkole ponadpodstawowej		60	20	semestr IV nieciągła
			120	40	



## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Metodyka nauczania języka angielskiego**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:


Absolwent specjalności *Metodyka nauczania języka angielskiego* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunku wego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dydaktyki języka obcego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu akwizycji języków obcych
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zagadnień właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie przyswajania język obcego
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01						x	x	x	x		x	x	
K2_W04						x	x	x			x	x	
K2_W05						x	x				x	x	
K2_U01		x	x				x						
K2_U02		x	x				x	x					
K2_U03		x	x	x			x	x					
K2_U06		x	x				x	x		x			
K2_U07		x	x				x	x		x			
K2_U09		x	x				x	x		x			
K2_U12			x	x			x	x					
K2_K01			x				x	x			x	x	
K2_K02			x				x	x		x	x	x	

Dziekan  
Wydziału Filologicznego  
  
prof. dr hab. Piotr Borek

.....  
pieczęć i podpis dziekana

PLAN SPECJALNOŚCI

Metodyka nauczania języka angielskiego

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					6			6	-	3
Język a społeczeństwo		18						18	1	5
Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych.		18						18	1	5
Specjalne potrzeby edukacyjne na lekcji języka obcego		18						18	1	5
Nowe technologie w nauczaniu języka angielskiego		18						18	1	4
		72			6			78	4	22

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Ocenianie w nauczaniu języka obcego		18						18	1	5
Psychologia uczenia się języka		18						18	1	6
Metody badawcze w edukacji językowej		18						18	1	6
		54			8			62	3	20

**Semestr III**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Narzędzia cyfrowe w badaniach edukacyjnych			18					18	1	3
Planowanie i ewaluacja kursu językowego			9					9	1	3
Komunikacja interpersonalna			9					9	-	2
Komunikacja interkulturowa			18					18	1	5
Rozwój zawodowy nauczyciela			8					8	-	3
Prawo oświatowe			4					4	-	-
			66		8			74	3	19

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	4
					8			8	-	4

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego**

Liczba punktów ECTS **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunku wego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dydaktyki języka obcego wspomaganą komputerowo, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu przyswajania, uczenia się i nauczania języków obcych z wykorzystaniem nowych technologii.
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zagadnień właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie przyswajania język obcego on- i offline
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu
K2_K04	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W01	x		x			x	x				x	x	
K2_W04	x		x			x	x				x	x	
K2_W05	x		x			x	x				x	x	
K2_U01	x		x			x	x				x	x	
K2_U02	x		x			x	x				x	x	
K2_U03	x		x			x	x				x	x	
K2_U06	x		x			x	x				x	x	
K2_U07	x		x			x	x				x	x	
K2_U09	x		x			x	x				x	x	
K2_U12	x		x			x	x				x	x	
K2_K01	x		x			x	x				x	x	
K2_K02	x		x			x	x				x	x	
K2_K04	x		x			x	x				x	x	

Dziekan  
Wydziału Filologicznego  
  
prof. dr hab. Piotr Borek

.....  
pieczęć i podpis dziekana

PLAN SPECJALNOŚCI

Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					6			6	-	3
Teorie nabywania, uczenia się i nauczania języków obcych		9						9	-	2
Dydaktyka CALL	12						6	18	1	5
Metody badawcze w glottodydaktyce		18						18	1	4
Narzędzia nowoczesnego nauczyciela		18						18	1	4
Komunikacja międzykulturowa w świecie realnym i wirtualnym		18						18	1	4
	12	63			6		6	87	4	22

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce					8			8	-	3
Praca metodą projektów online: narzędzia Web 2.0		6					12	18	1	5
Dydaktyka CALL (sprawności językowe online)		12					6	18	1	6
Specjalne potrzeby edukacyjne w kształceniu językowym w świecie realnym i wirtualnym		12					6	18	1	6
		30			8		24	62	3	20

**Semestr III**  
Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce					8			8	-	3
IT w badaniach dydaktycznych				12			6	18	1	5
Planowanie i ewaluacja kursu językowego w realnym i wirtualnym środowisku edukacyjnym		18						18	1	5
Językowa edukacja mobilna		18						18	1	6
		36		12	8		6	62	3	19

**Semestr IV**  
Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce					8			8	-	4
					8			8	-	4



## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Literatura i media**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Literatura i media* posiada poszerzoną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz wiedzę z zakresu mediów. Potrafi pracować w środowisku wielokulturowym i multimedialnym, posiada umiejętność analizy i krytycznej oceny tekstów językowych i kulturowych. Absolwent uzyskuje uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych, gdzie może wykorzystywać uzyskaną wiedzę do rozwijania tzw. alfabetyzmu medialnego (*media literacy*) wśród uczniów.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W01	posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo)
K2_W04	wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U12	współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
K2_U15	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K02	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce
K2_K03	krytycznie ocenia odbierane treści

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X				x	
W02								x				x	
W03								x				x	
W04								x				x	
W05								x				x	
U01						x		x					
U02						x		x					
U03						x		x					
U04						x		x					
U05						x		x					
U06						x		x					
U07						x		x					
U12							x	x					
U14						x		x					
U15						x		x					
K01													x
K02													x
K03													x

Dziekan  
Wydziału Filologicznego  
  
prof. dr hab. Piotr Borek

.....  
pieczęć i podpis dziekana

PLAN SPECJALNOŚCI

Literatura i media

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					6			6	-	3
Teoria literatury		18						18	1	5
Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat		18						18	1	5
Semiotyka i reprezentacja kulturowa		18						18	1	4
Wprowadzenie do studiów nad mediami		18						18	1	5
		72			6			78	4	22

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Media Lietracy			8					8		3
Analiza dyskursów medialnych			18					18	1	3
Współczesna literatura anglojęzyczna: proza			18					18	1	6
Filmowe adaptacje dzieł lietrackich			18					18	1	5
			62		8			70	3	20

**Semestr III**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Współczesne metody analizy tekstów literackich		18						18	1	6
Literatura porównawcza i intertekstualność		18						18	1	5
Teksty popkultury		18						18	1	5
		54			8			62	3	19

**Semestr IV**

## Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E /-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	4
					8			8	-	4

## PROGRAM SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia 21.03.2019

Nazwa specjalności: **Kulturoznawstwo**

Liczba punktów ECTS: **65**

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent specjalności *Kulturoznawstwo* posiada uprawnienia do nauczania języka angielskiego we wszystkich rodzajach szkół i placówek oświatowych oraz poszerzona wiedzę z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego.

Efekty uczenia się dla specjalności

Symbol efektu kierunkowego	
<b>WIEDZA</b>	
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii i kultury krajów anglojęzycznych
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin
K2_W05	posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii angielskiej
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
K2_U02	formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w sposób pogłębiony
K2_U05	przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K2_U07	formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach
K2_U09	przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku angielskim z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych
K2_U10	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku angielskim
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K2_K01	rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w ramach praktyk	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K2_W02						x	x	x		x	x	x	
K2_W03						x	x	x		x	x	x	
K2_W05						x	x	x			x	x	
K2_U01						x				x			
K2_U02						x	x			x	x	x	
K2_U05						x	x	x		x	x	x	
K2_U07						x	x			x			
K2_U09						x			x	x			
K2_U10						x			x				
K2_U01						x	x	x			x	x	
K2_K01								x			x	x	x
K2_K03													x

Dziekan  
Wydziału Filologicznego  
  
prof. dr hab. Piotr Borek

*pieczęć i podpis dziekana*

PLAN SPECJALNOŚCI

**Kulturoznawstwo**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					6			6	3	
Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii od XVI wieku	18		8					26	1	6
Kultura Brytyjska	10		8					18	1	6
Analiza tekstów kulturowych			10					10	1	3
Historia sztuki angielskiego obszaru językowego	10							10	1	2
Zarys filozofii anglosaskiej	8							8	-	2
	46		26		6			78	4	22

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęc w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Źródła i perspektywy historii Wielkiej Brytanii od XVI wieku			18					18	1	6
Źródła i perspektywy historii USA			18					18	1	6
Kultura amerykańska			18					18	1	5
			54		8			62	3	20

**Semestr III**  
Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	3
Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego		18						18	1	6
Współczesne społeczeństwo brytyjskie		18						18	1	5
Współczesne społeczeństwo amerykańskie		18						18	1	5
		54			8			62	3	19

**Semestr IV**  
Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Seminarium magisterskie					8			8	-	4
					8			8	-	4