

PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2019/2020
Studia niestacjonarne

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału Filologicznego
dnia 21 marca 2019 r.*

*Dziekan
Wydziału Filologicznego
prof. dr hab. Piotr Borek*

| | |
|------------------------------------|--|
| Studia wyższe na kierunku | Kulturoznawstwo i wiedza o mediach. |
| Dziedzina/y | Dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych. |
| Dyscyplina wiodąca (% udziału) | Literaturoznawstwo 59% |
| Pozostałe dyscypliny (% udziału) | nauki o komunikacji społecznej i mediach 16%, nauki o sztuce 11%, nauki o kulturze i religii 7% psychologia 3%, językoznawstwo 2%, filozofia 2%, |
| Poziom | 6 I st. |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | studia niestacjonarne |
| Specjalności | Brak |
| Punkty ECTS | 180 |
| Czas realizacji (liczba semestrów) | VI |
| Uzyskany tytuł zawodowy | licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | Zgodnie z Uchwałą Senatu o wynikach postępowania rekrutacyjnego warunkiem przyjęcia kandydata jest przedłożenie świadectwa zdania egzaminu maturalnego oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego, w którym bierze się pod uwagę oceny z części pisemnej: język polski i język obcy nowożytny, przy czym poziom podstawowy mnożony jest przez 1, a poziom rozszerzony przez 1.5. |

Efekty uczenia się

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹ | Symbol charakterystyk II stopnia ² |
|----------------------------|---|--|---|
| WIEDZA | | | |
| K_W01 | Student ma elementarną wiedzę o miejscu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowo-metodologicznej | P6U_W | P6S_WG |
| K_W02 | Student ma elementarną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznych powiązaniach literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi naukami, a w szczególności z filozofią, językoznawstwem, naukami o sztuce oraz psychologią . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W03 | Student zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W04 | Student zna podstawową terminologię z zakresu filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce,ologii . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W05 | Student ma elementarną wiedzę z zakresu filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce,ologii . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W06 | Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o periodyzacji dziejów literatury, kultury i mediów . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W07 | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o metodologiach badań i głównych teoriach w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W08 | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach . | P6U_W | P6S_WG |
| K_W09 | Student posiada podstawową wiedzę odnośnie historycznej zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W10 | Student ma podstawową wiedzę na temat historycznych kontekstów zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W11 | Student ma podstawową wiedzę na temat wybitnych twórców kultury i dzieł uznanych za kanoniczne. | P6U_W | P6S_WG |

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64)

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) -

| | | | |
|---------------------|---|-------|------------------|
| K_W12 | Student orientuje się w aktualnym stanie badań literaturoznawczych, kulturoznawczych i w zakresie rozwoju wiedzy o mediach i komunikowaniu. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W13 | Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W14 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji, wartościowania i problematyzowania rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii, nurtów i szkół badawczych. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W15 | Student ma podstawową wiedzę o najważniejszych zjawiskach kultury światowej. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W16 | Student ma podstawową wiedzę o związkach najważniejszych zjawisk kultury światowej z kulturą rodzimą. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W17 | Student ma podstawową wiedzę o historii, budowie i funkcjach systemu mediów. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W18 | Student ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji, związanych z działalnością medialną i kulturalną, ma elementarną wiedzę o instytucjach kultury. | P6U_W | P6S_WG P6S_WK |
| K_W19 | Student ma podstawową wiedzę o miejscu człowieka w systemie kultury. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W20 | Student ma elementarną wiedzę o użytkownikach kultury i odbiorcach mediów. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W21 | Student zna i rozumie pojęcia i prawne zasady w zakresie funkcjonowania mediów. | P6U_W | P6S_WG |
| K_W22 | Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. | P6U_W | P6S_WK |
| UMIĘJĘTNOŚCI | | | |
| K_U01 | Student wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu przez całe życie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | P6U_U | P6S_UU |
| K_U02 | Student potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię przedmiotową i prezentować problemy badawcze. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U03 | Student umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, pod kierunkiem opiekuna naukowego. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U04 | Student formułuje proste problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U05 | Student potrafi dobierać metody i podstawowe narzędzia do rozwiązania problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U06 | Student rozpoznaje różnorodne wytwory kultury i określa ich miejsce w kontekście kulturowym i obiegach kultury. | P6U_U | P6S_UW |

| | | | |
|------------------------------|---|-------|--------|
| K_U07 | Student analizuje i interpretuje rozmaite typy tekstów kultury, rozpoznając podstawowe zjawiska i określając ich cechy oraz funkcje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U08 | Student analizuje i interpretuje w grupie rozmaite teksty kultury, rozpoznając podstawowe nurty, kierunki i konwencje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych. | P6U_U | P6S_UO |
| K_U09 | Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, odpowiednią terminologią i metodami w analizach i interpretacjach rozmaitych tekstów kultury oraz przekazów medialnych. | P6U_U | P6S_UW |
| K_U10 | Student przygotowuje typowe prace pisemne oraz prezentacje właściwe dla <u>kierunku</u> kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, różnych źródeł wiedzy oraz rozmaitych mediów. | P6U_U | P6S_UK |
| K_U11 | Student przygotowuje wystąpienia ustne właściwe dla <u>kierunku</u> kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. | P6U_U | P6S_UK |
| K_U12 | Student używa języka specjalistycznego, prezentuje własne pomysły, wątpliwości, sugestie stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy. | P6U_U | P6S_UU |
| K_U13 | Student przygotowuje teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla <u>kierunku</u> kulturoznawstwo i wiedza o mediach, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego B2 | P6U_U | P6S_UK |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_K01 | Student rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K02 | Student obserwuje współczesne zjawiska kulturowe i medialne. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K03 | Student potrafi pracować w zespole, podejmuje się pełnienia w nim różnych ról społecznych. | P6U_K | P6S_KO |
| K_K04 | Student rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk. | P6U_K | P6S_KO |
| K_K05 | Student potrafi odpowiednio definiować kluczowe zadania indywidualne i grupowe oraz wyznaczać cele. | P6U_K | P6S_KO |
| K_K06 | Student ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integruje z pozostałymi dziedzinami wiedzy. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K07 | Student rozpoznaje i rozstrzyga dylematy, związane ze zjawiskami i tekstami kultury oraz przekazami i funkcjonowaniem mediów. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K08 | Student ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K09 | Student potrafi oceniać poprawność, niezależność oraz estetykę przekazów kulturowych i medialnych. | P6U_K | P6S_KR |

| | | | |
|-------|---|-------|--------|
| K_K10 | Student docenia i szanuje dziedzictwo kulturalne Polski i Europy. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K11 | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K12 | Student rozumie potrzebę dialogu międzykulturowego. | P6U_K | P6S_KR |
| K_K13 | Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | P6U_K | P6S_KK |
| K_K14 | Student respektuje normy etyczne i prawne związane z działalnością naukową. | P6U_K | P6S_KR |

| | |
|---|--|
| Sylwetka absolwenta | <p>Absolwent/ka kierunku studiów <i>Kulturoznawstwo i wiedza o mediach</i>, studia pierwszego stopnia, posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. Zna podstawową terminologię literaturoznawczą, kulturoznawczą i medialną, najważniejsze metody badawcze tekstów i instytucji kultury, przekazów i instytucji medialnych. Absolwent/ka identyfikuje, rozumie i analizuje zjawiska i procesy kulturowe oraz medialne, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne oraz multimedialne typowe dla kierunku <i>Kulturoznawstwo i wiedza o mediach</i>, wykorzystując do tego celu podstawowe ujęcia teoretyczne oraz różne źródła wiedzy. Umie posługiwać się językiem podstawowym dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy, związane z kierunkiem studiów. Absolwent/ka zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowuje teksty pisemne i ustne w obcym języku. Zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej. Rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy. Ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju.</p> |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Absolwent/ka jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury i medialnych w charakterze pracownika w obszarze funkcjonowania instytucji medialnych, komunikacji publicznej, reklamy, promocji, marketingu. |
| Dostęp do dalszych studiów | Uzyskany tytuł licencjata daje absolwentowi możliwość ubiegania się o przyjęcia na studia drugiego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych. |

Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów

Instytut Filologii Polskiej

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM
Kulturoznawstwo i wiedza o mediach
studia niestacjonarne I stopnia

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obowiązkowe

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-------|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 1 | 10 | 16 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Elementy poetyki | 6 | 20 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Literatura powszechna 1 | 6 | 10 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Reklama: język i poetyka | | 16 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Podstawy teorii kultury | 6 | 10 | | | | | | 16 | E | 2 |
| Wstęp do filmoznawstwa | 16 | | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Wstęp do medioznawstwa | 16 | | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Stylistyka praktyczna | | 16 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Wstęp do teatrologii | 10 | 6 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Podstawy estetyki i teorii sztuki | 6 | 10 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Praca z tekstem naukowym | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Cyfrowy warsztat kulturoznawcy | | | 8 | | | | | 8 | zal. | 1 |
| Ochrona własności intelektualnej | | | | | | | 15 | 15 | zal. | 1 |
| | 76 | 120 | 8 | | | | 15 | 219 | | |
| suma | | | | | | | | | | 28 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-------------|-----|-------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 1 ECTS | | | | | | | | | | |
| Język polityki i marketingu politycznego | | 8 | | | | | | 2x8 = 16 | | 2x1 = 2 |
| Aktywizm i media społecznościowe | | 8 | | | | | | | | |
| Architektura informacji i infoestetyka | | 8 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 16 | | 2 |

Pozostałe zajęcia obowiązkowe

| rodzaj zajęć | Godz. | punkty ECTS |
|--------------------------|-------|-------------|
| Szkolenie w zakresie BHP | 4 | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | 0 |
| | | 0 |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Podstawy teorii literatury | 16 | 10 | | | | | | 26 | E | 4 |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 2 | 10 | 16 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Literatura powszechna 2 | 10 | 10 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Wprowadzenie do komunikacji wizualnej | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Gatunki i motywy literatury popularnej 1 | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Filozofia XIX i XX wieku | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Współczesne systemy medialne | 6 | 6 | | | | | 4 | 16 | E. | 2 |
| Podstawy psychologii | 6 | 10 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Współczesna sztuka filmowa | | 16 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Wprowadzenie do <i>music studies</i> | | 16 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| | 48 | 136 | | | | | 4 | 188 | | |
| suma | | | | | | | | | | 26 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----|------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 1 ECTS | | | | | | | | | | |
| Stereotypy i uprzedzenia w tekstach kultury | | 8 | | | | | | 2x8 | 2x1 = 2 | |
| Płeć w życiu publicznym | | 8 | | | | | | | | |
| Wstęp do antropologii przestrzeni | | 8 | | | | | | | | |
| suma | | | | | | | | 16 | 2 | |
| Jeden kurs do wyboru, 3 ECTS | | | | | | | | | | |
| Język angielski B2-1 | | 30 | | | | | | 30 | 2 | |
| Język francuski B2-1 | | | | | | | | | | |
| Język niemiecki B2-1 | | | | | | | | | | |
| Język rosyjski B2-1 | | | | | | | | | | |
| suma | | | | | | | | 30 | | |
| SUMA: kursy dodatkowe obligatoryjne | | | | | | | | 46 | 4 | |

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 3 | 10 | 16 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Mity polskie jako składnik tożsamości narodowej | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Literatura a stereotypy | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Podstawy komunikacji społecznej | 8 | 12 | | | | | | 20 | E | 3 |
| Gatunki i motywy literatury popularnej 2 | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Komiks: tekst i obraz | 6 | 10 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Internet i nowe media | 6 | 6 | | | | | 4 | 16 | oc. | 2 |
| Historia kina światowego | 16 | | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| SUMA | 46 | 104 | | | | | 4 | 154 | | |
| suma | | | | | | | | | | 22 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|---------|----------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Trzy kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | |
| Współczesna socjologia mediów | | 10 | | | | | | | | |
| Cyberkulturoznawstwo i etnografia sieci | | 4 | | | | | 6 | 3x10=30 | 3x2 | |
| Technologie informacyjno-komunikacyjne w warsztacie kulturoznawcy | | 4 | | | | | 6 | | | |
| Media w społeczeństwie | | 10 | | | | | | | 6 | |
| Do wyboru jeden z kursów z każdej grupy | | | | | | | | | | |
| Język angielski B2-2 | | 25 | | | | | | | 2 | |
| Język francuski B2-2 | | | | | | | | | | |
| Język niemiecki B2-2 | | | | | | | | | | |
| Język rosyjski B2-2 | | | | | | | | | | |
| SUMA | | | | | | | | 85 | | |
| Suma | | | | | | | | | 8 | |

Semestr IV:

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Najnowsza literatura polska | 10 | 16 | | | | | | 26 | E | 4 |
| Kierunki badań literackich w XXI wieku | 10 | 10 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Holokaust w literaturze i kulturze | 6 | 14 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Teledysk: korespondencja sztuk | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Kultura popularna | 8 | 8 | | | | | | 16 | E. | 2 |
| Psychologia mediów i komunikowania | 18 | | | | | | | 18 | zal. | 2 |
| Język fotografii | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Lingwistyka kulturowa | 8 | | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| SUMA | 60 | 84 | | | | | | 144 | | |
| suma | | | | | | | | | | 20 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|----------|----------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | |
| Interpretacja dzieła malarskiego w kontekstach literackich | | 10 | | | | | | 2x 10 | 2x2 | |
| Tekst i ilustracja w literaturze dla dzieci i młodzieży | | 10 | | | | | | | | |
| Komedia w literaturze współczesnej po 1956 | | 10 | | | | | | | | |
| | | 10 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 4 | |
| Język angielski B2-3 | | 25 | | | | | | 25 | 2 | |
| Język francuski B2-3 | | | | | | | | | | |
| Język niemiecki B2-3 | | | | | | | | | | |
| Język rosyjski B2-3 | | | | | | | | | | |
| SUMA: 45 | | | | | | | | | | |
| suma | | | | | | | | | 6 | |

Praktyki

| nazwa praktyki | godz | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
|--|------|--------------|------------------|-------------|
| Praktyka zawodowa nieciągła w instytucji kultury lub w mediach 1 | 30 | cały semestr | | 4 |
| | | | | 4 |

Semestr V:
Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-------|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Narracje biograficzne i autobiograficzne | 6 | 20 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Współczesna kultura literacka | 10 | 16 | | | | | | 26 | oc. | 4 |
| Podstawy redakcji tekstu | | 16 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Adaptacje filmowe literatury | 5 | 5 | | | | | 6 | 16 | oc. | 2 |
| Elementy teorii mediów i komunikowania | 8 | 8 | | | | | | 16 | oc. | 2 |
| Analiza i interpretacja dzieła filmowego | | 8 | | | | | | 8 | oc. | 1 |
| Psychologia kulturowa | 8 | | | | | | | 8 | oc. | 1 |
| Kognitywizm: spojrzenie interdyscyplinarne | 8 | | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| Historia sztuki | 8 | | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| Instytucje kultury | | 8 | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| | 53 | 81 | | | | | 6 | 140 | | |
| suma | | | | | | | | | | 19 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
|--------------------------------------|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|--------|-----|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | |
| Literatura a media społecznościowe | | 5 | | | | | 5 | 2 x 10 | | 2x2 |
| Tradycje religijne w literaturze | | 10 | | | | | | | | |
| Kwestia kobieca w literaturze | | 10 | | | | | | | | |
| Posthumanizm w literaturze | | 10 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 4 |
| Seminarium | | | | | | | | | | |
| Seminarium licencjackie | | | | | 20 | | | 20 | | 3 |
| Język angielski B2-4 | | | | | 30 | | | 30 | E | 4 |
| Język francuski B2-4 | | | | | | | | | | |
| Język niemiecki B2-4 | | | | | | | | | | |
| Język rosyjski B2-4 | | | | | | | | | | |
| Suma | | | | | | | | 70 | | 11 |

Semestr VI:

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|-----|------|-----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Literatura non-fiction: motywy i gatunki | 8 | 12 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Stylistyka tekstów prasowych i medialnych | 8 | 12 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Modernizm i postmodernizm w literaturze | | 20 | | | | | | 20 | oc. | 3 |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 2 |
| Podstawy komunikacji międzykulturowej | | 16 | | | | | | 16 | zal. | 1 |
| Socjolingwistyka | | 8 | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| Elementy retoryki wypowiedzi publicznych | | 8 | | | | | | 8 | zal. | 1 |
| | 16 | 92 | | | | | | 108 | | |
| | suma | | | | | | | | | 14 |

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E/- | ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|----|----|------------|---------|------|----------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Sztuczna inteligencja: aspekty użytkowe i etyczne | | 10 | | | | | | 2x10=20 | zal. | 2x2=4 |
| Kompetencje cyfrowe w kulturze 3.0 | | 10 | | | | | | | zal. | |
| Teatr polski po 1989 roku. Historia, ponowoczesność, performance | | 10 | | | | | | | zal. | |
| Język mody i designu | | 10 | | | | | | | zal. | |
| Seminarium licencjackie | | | | | 20 | | | 20 | | 3 |
| Suma | | | | | | 40 | | | | 7 |

Praktyki

| nazwa praktyki | godz | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
|--|------|--------------|------------------|-------------|
| Praktyka zawodowa nieciągła w instytucji kultury lub w mediach 2 | 30 | cały semestr | | 4 |
| | | | | 4 |

Egzamin dyplomowy

| rodzaj zajęć | Godz. | punkty ECTS |
|--|-------|-------------|
| Kulturoznawstwo i wiedza o mediach - egzamin w oparciu o pracę lub projekt dyplomowy | | 5 |