

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2019/20**

2019 -04- 18

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego
Bożena Papiołek
prof. dr hab. Bożena Papiołek
pieczęć i podpis dziekana

Studia wyższe na kierunku	TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE
Dziedzina/y	Nauki humanistyczne, Nauki społeczne
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Historia 95 %
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o zarządzaniu i jakości 5 %
Poziom	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia niestacjonarne
Specjalności	-
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	Wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) – nowa matura. Wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego – część pisemna (stara matura).

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie)			
K_W01	Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego. Zna wybrane zagadnienia turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego kierunki badań w tym zakresie.	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i duchowej Europy, Polski i regionu oraz wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania poszczególnych sektorów kultury w jednostkach administracji państwowej i samorządowej, a także organizacjach pozarządowych.	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	P6U_W	P6S_WG
K_W05	Dysponuje wiedzą o sposobach promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, w tym ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury.	P6U_W	P6S_WG
K_W06	Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej i orientuje się w ich działalności oraz w aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i artystyczną.	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego w przynajmniej jednym języku nowożytnym oraz rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) i/lub dawnym występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego.	P6U_W	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi)			
K_U01	Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia	P6U_W	P6S_UW

	samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej.		
K_U02	Rozwiązuje problemy z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego, analizuje, wdraża i prezentuje wyniki, stosując opracowane instrukcje i procedury.	P6U_U	P6S_UW
K_U03	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej.	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historyograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik.	P6U_U	P6S_UW
K_U05	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym przekazuje i popularyzuje wiedzę o dziedzictwie historycznym i kulturowym Europy, Polski i regionu. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności turystycznej.	P6U_U	P6S_UW
K_U06	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii właściwej dla nauk historycznych oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim.	P6U_U	P6S_UW
K_U07	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje.	P6U_U	P6S_UW
K_U08	Samodzielnie planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki, wprowadza innowacyjne rozwiązania stawianych zadań.	P6U_U	P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów)		
K_K01	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym do podnoszenia kompetencji i systematycznego doskonalenia się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu.	P6U_K	P6S_KR
K_K02	Absolwent dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	P6U_K	P6S_KR
K_K03	Absolwent jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych różnicowym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym	P6U_K	P6S_KR

Sylwetka absolwenta	Absolwenci posiadają wiedzę i umiejętności oraz kompetencje niezbędne przy planowaniu i organizacji ruchu turystycznego, prowadzeniu samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych oraz organizowaniu imprez turystycznych związanych z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności edukacyjnych i popularyzujących dziedzictwo kulturowe. Posiadają także umiejętność przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców. Dysponują poszerzoną oraz nowoczesną wiedzą historyczną w zakresie znajomości sposobów poznawania, propagowania i popularyzacji dziedzictwa historycznego oraz kulturowego w skali Europy, Polski i regionu. Potrafią inspirować i animować różne formy działalności społeczności i organizacji lokalnych, w celu promocji regionu, Polski i Europy. Posiadają umiejętność pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego. Umieją koordynować współpracę z różnymi instytucjami kulturalnymi takimi, jak: muzea, galerie sztuki, skanseny, domy kultury. Są przygotowani do pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. Absolwenci tego kierunku zdobędą kwalifikacje w zakresie: - prowadzenia i obsługi ruchu turystycznego, - oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, - pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych, - organizacji imprez turystycznych, - promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, - krajoznawstwa i edukacji regionalnej. Są przygotowani do prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży turystycznej oraz podjęcia pracy w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy), w administracji samorządowej lub państwowej (jako animatorzy kultury, eksperci od dziedzictwa kulturowego), firmach świadczących usługi przewodnickie, muzeach, skansenach i miejscach pamięci, instytucjach muzealnych – historycznych i etnograficznych, stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, mediach lokalnych, placówkach oświatowych, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	• Studia mają na celu przygotowanie merytoryczne i zawodowe w zakresie problematyki związanej z turystyką historyczną i dziedzictwem kulturowym. • Pozwolą nabyć wiedzę i kompetencje z zakresu planowania i obsługi ruchu turystycznego, organizacji imprez turystycznych, promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, krajoznawstwa i edukacji regionalnej. • Wyposażą w umiejętności oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych. • Przygotowują do podjęcia pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. • Dostarczą umiejętności niezbędnych do założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej.
Dostęp do dalszych studiów	Studia II stopnia, studia podyplomowe

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia starożytna	5	5					5	15	E	4
Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej		5					10	15	zal	3
Antropologia przestrzeni– starożytność		5					5	10	zal	2
Archeoturystyka (dziedzictwo archeologiczne)		5					5	10	zal	2
Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej		5					5	10	zal	2
Historia podróży i podróżowania		5					5	10	zal	2
Turystyczny kodeks etyczny		5					5	10	zal	2
Geografia historyczna		5					5	10	zal	2
Historia odkryć geograficznych 1		5					10	15	E	3
Historia odkryć geograficznych 2		5					10	15	zal	2
Obsługa ruchu turystycznego	5	10					10	25	E	4
	10	60					75	145	3	28

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	god z	tyg.	punkty ECTS
Szkolenie BHP	4		
Szkolenie biblioteczne	2		

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru*: - Geografia kultur - Podstawy genealogii i kartografia historyczna - Dziedzictwo kulturowe starożytności			10				5	15	zal	2
			10				5	15		2

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia, grupa nie może być mniejsza niż 15 osób.

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia średniowieczna	5	10					10	25	E	3
Historia Krakowa (średniowiecze)	10						5	15	zal	2
Miasto i przestrzeń miejska (do końca XVIII w.)1 *		5					5	10	zal	1
Miasto i przestrzeń miejska (do końca XVIII w.)2 *		5					5	10	zal	1
Kultura klasztorów i kult świętych	5	5					5	15	zal	2
Estetyka średniowiecza - wybrane elementy historii kultury i sztuki*		10					10	20	E	3
Materialne i wirtualne szlaki turystyczne		5					5	10	zal	2
Bezpieczeństwo i profilaktyka w podróży	5						5	10	zal	2
Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych	10						5	15	zal	3
Historyczne szlaki turystyczne w Polsce i w Europie*		10					10	20	E	3
Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych*		10					5	15	zal	3
Ochrona własności intelektualnej							15	15	zal	1
	35	60					85	180	3	26

*Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E- learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1		30						30	zal	2

Kurs do wyboru: * - Heraldyka i sfragistyka - Galicja jako międzynarodowy produkt turystyczny											
		10					10	20	zal		2
		40					10	50			4

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 15 osób

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

Zajęcia dydaktyczne – obowiązkowe

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Historia nowożytna	5	10					5	20	E	3
Historia Krakowa (nowożytność)	10						5	15	zal	2
Estetyka nowożytna - wybrane elementy historii kultury i sztuki*	5	5					10	20	E	3
Dzieje kultury polskiej*	5	10					5	20	E	3
Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie	5	5					10	20	zal	2
Krajoznawstwo i edukacja regionalna*		10						10	zal	2
Zagospodarowanie obiektów dziedzictwa kulturowego w regionie*		10						10	zal	2
Elementy przedsiębiorczości w turystyce	5						5	10	zal	2
Tożsamość – mniejszości etniczne, narodowe i kulturowe w Polsce		10					10	20	E	3
Psychologia w turystyce i pedagogika pracy z grupą turystów		10						10	zal	2
	35	70					50	155	4	24

*Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2		25						25	zal	2

Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2										
Język obcy w turystyce**			10				10	20	zal	2
Kursy do wyboru:* -Turystyka militarna i tanatoturystyka (cmentarze i miejsca pamięci) -Konstruowanie przewodników turystycznych - Architektura informacji		10						10	zal	2
		35	10				10	55		6

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 15 osób.

** Dany język zostaje uruchomiony, gdy grupa będzie liczyła minimum 11 osób

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia XIX wieku	5	10					5	20	E	3
Historia Krakowa (XIX i XX wiek)	10							10	zal	1
Systemy rezerwacyjne w turystyce			10					10	zal	1
Dziedzictwo kulturowe – uwarunkowania teoretyczne		5					5	10	zal	1
Kultura i tradycja dawnych Kresów Wschodnich		5					5	10	zal	1
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej		5					5	10	zal	1
Turystyka postindustrialna		5					5	10	zal	1
Pedagogika miejsc pamięci*		10					10	20	E	3
Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego*	5	10						15	zal	2
Metodyka organizacji imprez turystycznych		10						10	zal	2
Promocja produktu turystycznego		15						15	zal	1
Zagraniczny objazd zabytkoznawczy *	15		15					30		1
	35	75	25				35	170	2	18

*Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3		25						25	E	2
Język obcy w turystyce**			10				10	20	zal	2
Zajęcia do wyboru: - Historia pokarmów – turystyka kulinarna* - Ikonografia i epigrafika*			10				10	20	zal	2
Proseminarium					20		10	30		2
		25	20		20		30	95	1	8

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 15 osób

** Dany język zostaje uruchomiony, gdy grupa będzie liczyła minimum 11 osób

Praktyki

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zalicze nia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub organizacji turystycznej	120	3	zal	4

Zaliczenie praktyki po zajęciach dydaktycznych 4. semestru (do 15 września).

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia XX wieku (do 1945 r.)	5	10					5	20	E	3
Miasto i przestrzeń miejska – aglomeracja przemysłowa XIX-XX w.*	5	10						15	E	2
Projekty i programy europejskie w turystyce		5					5	10	zal	2
Obiekty dziedzictwa kulturowego UNESCO		5					5	10	zal	1
Nowa estetyka - wybrane elementy historii kultury i sztuki XIX i XX w.*	5	10					5	20	E	3
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki*		15						15	zal	2
Rejestracja zabytków i opracowanie dokumentacji		10					10	20	zal	2
Instytucje ochrony dóbr kultury		5					5	10	zal	1
Regulacje prawne ochrony dóbr kultury		5					5	10	zal	1
	15	75					40	130	3	17

*Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-4 Lektorat języka francuskiego – B2-4 Lektorat języka niemieckiego – B2-4 Lektorat języka rosyjskiego – B2-4		30						30	E	4
Eksploracja przestrzeni historycznej do celów turystycznych			5				5	10	zal	2

Język obcy w turystyce**			10				10	zal	2
Seminarium dyplomowe					15		15	zal	2
		30	15		15		5	65	1
									10

** Dany język zostaje uruchomiony, gdy grupa będzie liczyła minimum 11 osób

Praktyki

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub w organizacjach turystycznych.	80	2	zal	3

Zaliczenie praktyki na końcu zajęć dydaktycznych 5. semestru (15-30 stycznia).

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem			
		A	K	L	S	P					
Historia współczesna (po 1945 r.)	5	10					5	20	E		3
Marketing usług turystycznych		5					5	10	zal		2
Wizualizacja historyczna – wirtualne szlaki turystyczne (digital tourism)		5					10	15	zal		2
Rekonstrukcje historyczne – eventy turystyczne		10					5	15	zal		2
Innowacyjne formy wykorzystania atrakcji turystycznych (gry miejskie, green way, itp.)*		15						15	zal		3
Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym		10						10	zal		2
Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych		5					5	10	zal		1
	5	60					30	95	1		15

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium dyplomowe					15			15	zal	2
	Język obcy w turystyce**			10					10	E	3
				10		15			25	1	5

** Dany język zostaje uruchomiony, gdy grupa będzie liczyła minimum 20 osób

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy - licencjacki składa się z dwóch elementów - sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej (projektu) przed komisją powołaną przez Dziekana Wydziału Humanistycznego/Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki. W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki historii, turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego powiązane z tematem pracy licencjackiej. W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka (projekt) została przygotowana i napisana samodzielnie.	10

Informacje uzupełniające:

1) praktyki zawodowe pedagogiczne

rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:

- zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
- zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	

2) praktyki zawodowe (pozapedagogiczne)

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki