

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2019/20**

2019 -04- 18

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

DZIEKAN
Wydziału Humanistycznego

Wojciech Kopycki
prof. dr hab. Bożena Kopiołek

pieczęć i podpis dziekana

Studia wyższe na kierunku	TURYSTYKA HISTORYCZNA I DZIEDZICTWO KULTUROWE	
Dziedzina/y	Nauki humanistyczne, Nauki społeczne	
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Historia 95 %	
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o zarządzaniu i jakości 5 %	
Poziom	I stopień	
Profil	Ogólnoakademicki	
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne	
Specjalności	-	
Punkty ECTS	180	
Czas realizacji (liczba semestrów)	6	
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat	
Warunki przyjęcia na studia	Wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) – nowa matura. Wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego – część pisemna (stara matura).	

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Symbol charakterystyk II stopnia
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie)			
K_W01	Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego. Zna wybrane zagadnienia turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego kierunki badań w tym zakresie.	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i duchowej Europy, Polski i regionu oraz wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania poszczególnych sektorów kultury w jednostkach administracji państwowej i samorządowej, a także organizacjach pozarządowych.	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	P6U_W	P6S_WG
K_W05	Dysponuje wiedzą o sposobach promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego, w tym ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury.	P6U_W	P6S_WG
K_W06	Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej i orientuje się w ich działalności oraz w aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i artystyczną.	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego w przynajmniej jednym języku nowożytnym oraz rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) i/lub dawnym występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego.	P6U_W	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi)			
K_U01	Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia	P6U_W	P6S_UW

	samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej.		
K_U02	Rozwiązuje problemy z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego, analizuje, wdraża i prezentuje wyniki, stosując opracowane instrukcje i procedury.	P6U_U	P6S_UW
K_U03	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej.	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historyograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik.	P6U_U	P6S_UW
K_U05	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym przekazuje i popularyzuje wiedzę o dziedzictwie historycznym i kulturowym Europy, Polski i regionu. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności turystycznej.	P6U_U	P6S_UW
K_U06	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii właściwej dla nauk historycznych oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim.	P6U_U	P6S_UW
K_U07	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje.	P6U_U	P6S_UW
K_U08	Samodzielnie planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki, wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych zadań.	P6U_U	P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów)		
K_K01	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym do podnoszenia kompetencji i systematycznego doskonalenia się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu.	P6U_K	P6S_KR
K_K02	Absolwent dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	P6U_K	P6S_KR
K_K03	Absolwent jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym	P6U_K	P6S_KR

Sylwetka absolwenta	Absolwenci posiadają wiedzę i umiejętności oraz kompetencje niezbędne przy planowaniu i organizacji ruchu turystycznego, prowadzeniu samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych oraz organizowaniu imprez turystycznych związanych z promocją dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności edukacyjnych i popularyzujących dziedzictwo kulturowe. Posiadają także umiejętność przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców. Dysponują poszerzoną oraz nowoczesną wiedzą historyczną w zakresie znajomości sposobów poznawania, propagowania i popularyzacji dziedzictwa historycznego oraz kulturowego w skali Europy, Polski i regionu. Potrafią inspirować i animować różne formy działalności społeczności i organizacji lokalnych, w celu promocji regionu, Polski i Europy. Posiadają umiejętność pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego. Umieją koordynować współpracę z różnymi instytucjami kulturalnymi takimi, jak: muzea, galerie sztuki, skanseny, domy kultury. Są przygotowani do pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. Absolwenci tego kierunku zdobędą kwalifikacje w zakresie: - prowadzenia i obsługi ruchu turystycznego, - oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, - pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych, - organizacji imprez turystycznych, - promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, - krajoznawstwa i edukacji regionalnej. Są przygotowani do prowadzenia własnej działalności gospodarczej w branży turystycznej oraz podjęcia pracy w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy), w administracji samorządowej lub państwowej (jako animatorzy kultury, eksperci od dziedzictwa kulturowego), firmach świadczących usługi przewodnickie, muzeach, skansenach i miejscach pamięci, instytucjach muzealnych – historycznych i etnograficznych, stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, mediach lokalnych, placówkach oświatowych, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	• Studia mają na celu przygotowanie merytoryczne i zawodowe w zakresie problematyki związanej z turystyką historyczną i dziedzictwem kulturowym. • Pozwolą nabyć wiedzę i kompetencje z zakresu planowania i obsługi ruchu turystycznego, organizacji imprez turystycznych, promocji i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, krajoznawstwa i edukacji regionalnej. • Wyposażą w umiejętności oprowadzania wycieczek miejskich i terenowych, pilotażu wycieczek krajowych i zagranicznych. • Przygotowują do podjęcia pracy w biurach podróży, lokalnych stowarzyszeniach i organizacjach pozarządowych działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych. • Dostarczą umiejętności niezbędnych do założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej.
Dostęp do dalszych studiów	Studia II stopnia, studia podyplomowe

Jednostka naukowo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Historii i Archiwistyki
--	--

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia starożytna	15	15						30	E	4
Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej		20					10	30	Zal z oceną	3
Historia architektury i urbanistyki w starożytności		30						30	Zal z oceną	2
Archeoturystyka (dziedzictwo archeologiczne)	15	15						30	zal	2
Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej		15						15	Zal z oceną	2
Historia podróży i podróżowania		15						15	zal	2
Turystyczny kodeks etyczny		15						15	zal	1
Geografia historyczna		15						15	zal	2
Regiony turystyczne świata		30						30	E	3
Historia odkryć geograficznych 1		15						15	E	2
Historia odkryć geograficznych 2		15						15	zal	2
Obsługa ruchu turystycznego	15	15						30	E	3
	45	215					10	270	4	28

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg	punkty ECTS
Szkolenie BHP	4		
Szkolenie biblioteczne	2		

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru*: - Geografia kultur - Podstawy genealogii i kartografia historyczna - Historia życia codziennego w starożytności			30					30	zal	2
			30					30		2

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcie, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia średniowieczna Polski	15	15						30	E	3
Historia średniowieczna powszechna	15	15						30	E	3
Historia Krakowa (średniowiecze)	15							15	zal	2
Historia architektury i urbanistyki w średniowieczu		30						30	E	3
Kultura klasztorów i kult świętych	15	15						30	zal	2
Estetyka średniowiecza - wybrane elementy historii kultury i sztuki*		15						15	zal	2
Bezpieczeństwo i profilaktyka w podróży	15							15	zal	2
Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych	20							20	zal z oceną	2
Historyczne szlaki turystyczne w Polsce i w Europie*		30						30	E	3
Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych*		25					5	30	zal z oceną	2
	95	145					5	245	4	24

*Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1		40						40	zal	3
Kurs do wyboru*: * Metodyka pozyskiwania i analizy danych w turystyce - Ikonografia i epigrafika - Historia życia codziennego w epoce średniowiecza		30						30	zal	2
		70						70		5

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz	tyg	punkty ECTS
Ochrona własności intelektualnej	15		1
			1

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia nowożytna Polski	15	15						30	E	3
Historia nowożytna powszechna	15	15						30	E	3
Historia Krakowa (nowożytność)	15							15	zal	2
Estetyka nowożytna - wybrane elementy historii kultury i sztuki*		30						30	Zal z oceną	2
Dzieje kultury polskiej*		30						30	E	3
Metodyka organizacji imprez turystycznych		30						30	Zal z oceną	2
Krajoznawstwo i edukacja regionalna*		30						30	zal	2
Historia urbanistyki i architektury nowożytnej*		30						30	E	2
Elementy przedsiębiorczości w turystyce	10							10	zal	1
Tożsamość – mniejszości etniczne, narodowe i kulturowe w Polsce		30						30	Zal z oceną	2
Psychologia w turystyce i pedagogika pracy z grupą turystów		15						15	zal	1
Język obcy w turystyce			30					30	Zal z oceną	2
	55	225	30					310	4	25

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punk ty ECT S	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2		40						40	zal	3
Kultura fizyczna		30						30	zal	
Kursy do wyboru:*										
-Historia życia codziennego w epoce nowożytnej		30						30	zal	2

-Konstruowanie przewodników turystycznych - Architektura informacji										
	100						100		5	

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zał	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia XIX wieku Polski	15	15						30	E	2
Historia XIX wieku powszechna	15	15						30	E	3
Historia Krakowa (XIX wiek)	15							15	zał	1
Systemy rezerwacyjne w turystyce			30					30	zał	1
Kultura i tradycja dawnych Kresów Wschodnich		30						30	zał	2
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej		15						15	zał	1
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki*		15						15	zał	1
Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego*	10	15						25	Zał z oceną	2
Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie		30						30	Zał z oceną	2
Promocja produktu turystycznego		15						15	zał	1
Język obcy w turystyce			30					30	Zał z oceną	2
Zagraniczny objazd zabytkoznawczy*	15		15					30	Zał z oceną	1
	70	150	75					295	2	19

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe					E/- zał	punkty ECTS
	W	zajęc w grupach	na	le	ze		

	A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3	30						30	E	4
Kultura fizyczna	30						30	zal	
Zajęcia do wyboru*: - Historia pokarmów – turystyka kulinarna - Galicja jako międzynarodowy produkt turystyczny - Historia życia codziennego w XIX wieku		30					30	zal	1
Proseminarium				30			30	zal	2
	60	30		30			120	1	7

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub organizacji turystycznej	120	3	zal	4

Zaliczenie praktyki po zajęciach dydaktycznych 4. semestru (do 15 września).

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/- zal	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	Razem		
		A	K	L	S	P				
Historia powszechna XX wieku (do 1945 r.)	15	15						30	E	3
Historia polski XX wieku (do 1945)	15	15						30	E	3
Miasto i przestrzeń miejska – XX -XXI w.*	15	15						30	Zal z oceną	2
Projekty i programy europejskie w turystyce		15						15	zal	1
Obiekty dziedzictwa kulturowego UNESCO		15						15	zal	1
Nowa estetyka - wybrane elementy historii kultury i sztuki XIX i XX w.*		30						30	E	3
Historia architektury XIX i XX wieku		15						15	zal	1
Turystyka postindustrialna		30						30	Zal z oceną	2
Historia Krakowa (XX wiek)	15							15	zal	1
Podstawy muzealnictwa		30						30	zal	1
Instytucje ochrony i Regulacje prawne dóbr kultury		15						15	zal	1
Język obcy w turystyce			30					30	Zal z oceną	2
	60	195	30					285	3	21

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Zajęcia do wyboru*: - Historia życia codziennego w XX i XXI wieku -Eksploracja przestrzeni historycznej do celów turystycznych -Turystyka militarna i tanatoturystyka (cmentarze i miejsca pamięci)*			15					15	zal	2
Seminarium dyplomowe					15			15	zal	2

Wykład ogólnouczelniany/wydziałowy	15/ 30						15/ 30	zal	2
	15/ 30		15		15		45/ 30		6

*Studenci wybierają tylko jeden przedmiot, grupa nie może być mniejsza niż 12 osób.

Praktyki

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zalicze nia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzeum, miejsce pamięci, firma przewodnicka, centra kultury i promocji urzędów w samorządach lokalnych itp.) lub w organizacjach turystycznych.	80	2	zal	3

Zaliczenie praktyki na końcu zajęć dydaktycznych 5. semestru (15-30 stycznia).

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia współczesna (po 1945 r.)	15	30						45	E	3
Najnowsze trendy w sztuce współczesnej		15						15	zal	1
Pedagogika miejsc pamięci		24						24	E	2
Marketing usług turystycznych		15						15	zal	1
Wizualizacja historyczna – wirtualne szlaki turystyczne (digital tourism)		15					5	20	Zal z oceną	1
Rekonstrukcje historyczne – eventy turystyczne		25					5	30	Zal z oceną	2
Innowacyjne formy wykorzystania atrakcji turystycznych (gry miejskie, green way, itp.)*		15						15	zal	1
Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym		15						15	zal	1
Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych		15						15	zal	1
Język obcy w turystyce			30					30	E	3
	15	169	30				10	224	3	16

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/- zal	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			Razem
		A	K	L	S	P				
Wykład ogólnouczelniany	15/ 30							15/ 30	zal	2
Seminarium dyplomowe					30			30	zal	2
	15/ 30				30			45/ 60		4

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy - licencjacki składa się z dwóch elementów - sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej (projektu) przed komisją powołaną przez Dziekana Wydziału Humanistycznego/Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki. W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki historii, turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego powiązane z tematem pracy licencjackiej. W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka (projekt) została przygotowana i napisana samodzielnie.	10

Informacje uzupełniające:

1) praktyki zawodowe pedagogiczne

rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:

- zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
- zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

sem.	nazwa kursu	zajęcia	
		p	t

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
			razem	prow.	

2) praktyki zawodowe (pozapedagogiczne)

sem.	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki